

ദശമപടലം

അനന്തരം പത്താമത്തേ പടലംകൊണ്ട് പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളേ പറയുന്നു.

**ദേവേ സ്വഭക്തജനതാനുജീഘൃക്ഷയാർച്ചോ-
പായൗ തഥാ നിയതസന്നിധിമാദധാനേ
ശ്രേയോദുരാസദതയാ തദപാസനാർത്ഥം
സ്വാച്ഛന്നിമിത്തമഥ നിഷ്കൃതിമാദധീത.**

1

സ്വഭക്തജനതാനുജീഘൃക്ഷയാ അർച്ചോപായൗ നിയതസന്നിധിം ആദധാനേ ദേവേ = തന്റെ ഭക്തന്മാരായിരിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ അനുഗ്രഹേച്ഛ ഹേതുവായിട്ട് ബിംബമാകുന്ന ശരീരത്തുകൽ പൂജാദികളേ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ട് നിത്യസാന്നിധ്യത്തേ ചെയ്തിരിക്കുന്ന ദേവങ്കൽ, ശ്രേയോദുരാസദതയാ നിമിത്തം സ്വാത് ചേത് = ഭക്തജനങ്ങളുടെ ആപത്തുകൾക്കു സൂചകമായിട്ടും ശ്രേയസ്സുകളുടെ നാശസൂചകമായിട്ടും അശുദ്ധികൾ ഭവിക്കുമെങ്കിൽ, അഥ തദപാസനാർത്ഥം നിഷ്കൃതിം ആദധീത = പിന്നെ അതിന്റെ പരിഹാരത്തിനായിക്കൊണ്ട് വേഗേന അതതു ദോഷങ്ങൾക്കു പറയുന്ന പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളേ ചെയ്യണം.

അനന്തരം അശുദ്ധികൾ വരുവാനുള്ള നിമിത്തങ്ങളേ പറയുന്നു.

**ക്ഷേത്രേ മൃതിർജനനമംഗണമണ്ഡപാദൈഃ
മൂത്രാസൃഗാദിപതനം പതിതാദിവേശഃ
സോലൂകഗൃദ്ധുകരദശ്വഖരോഷ്ടകോല-
ക്രോഷ്ട്വക്ഷുഡുണ്ഡുപുരസ്സരഗർഭവേശഃ.**

2

ക്ഷേത്രേ മൃതിഃ ജനനം = മതിലിന്റെ അകത്ത് മനുഷ്യരുടേയും പശു, കുതിര, പോത്ത്, പന്നി, മാൻ, വ്യാഘ്രം ഇത്യാദികളുടേയും ജനനമരണങ്ങളുണ്ടായാൽ അശുദ്ധിയും, ഇവതന്നെ ശ്രീകോവിലിനോട് അടുത്ത സ്ഥലത്ത് ആയാൽ അശുദ്ധിക്ക് ആധിക്യവും ഉണ്ട്. വിളക്കുമാടത്തിനകത്തു ശ്യാനൻ ക്രോഷ്ടാവ് ചെന്നായ് ഇത്യാദികളുടേയും, നാല

മ്പലത്തിന്റെ അകത്ത് പൂച്ച, മുയല്, ഇത്യാദികളുടേയും, തിരുമുറ്റത്തു സർപ്പാദികളുടേയും, ശ്രീകോവിലിന്റെ അകത്ത് എലി തുടങ്ങിയുള്ളവറ്റിന്റെ മരണത്തുകയും അശുദ്ധിയുണ്ട്. ശ്വാവ്, ക്രോഷ്യാവ് ഇത്യാദികളുടെ പ്രസവത്തുകയും അശുദ്ധിയുണ്ട്. അംഗണമണ്ഡപാദൈ മുത്രാസൃഗാദി പതനം പതിതാദിവേശഃ ച = അംഗണമെന്നാൽ ചുറ്റമ്പലത്തിന്റെ ഉത്തരങ്ങളെന്നും ഇന്ദ്രാദികളുടെ സ്ഥാനമെന്നും മൂന്നു പ്രകാരം പക്ഷമുണ്ട്. മണ്ഡപമെന്നാൽ മണ്ഡപം ബലിക്കൽപ്പുര, കൂത്തമ്പലം, തിടപ്പള്ളി പ്രാസാദം ഇങ്ങനെ അഞ്ചും, ഇവറ്റിൽ മൂത്രം, വിഷം, ചോര, വ്രണത്തിങ്കലേവെള്ളം ഇത്യാദി വീണാലും പതിതൻ ആശൗചികൾ രജകാദി ശുഭ്രരിൽ താണ ജാതികളൊക്കെയും കരേറിയാൽ അശുദ്ധിയുണ്ട്. സോലൂകഗ്രൂകരശ്വരോഷ്വകോലകോഷ്വക്ഷുഡുഡുപുരസ്സരഗർഭവേശഃ = ഉലൂകം = മുങ്ങ, ഗ്രൂഢം = കഴുവൻ, കരടം = കാക്ക, ശ്വാ = നായ്, ഖരം = കഴുത, ഉഷ്വം = ഒട്ടകം, കോലം = പന്നി, ക്രോഷ്യാവ് = കുറുക്കൻ, ഋക്ഷം = കരങ്ങ, ഡുഡുപുരം = ചേര ഇത്യാദി ജന്തുക്കൾ ഗർഭഗൃഹത്തിൽ കേറിയാൽ അശുദ്ധിയുണ്ട്.

ഛത്രാകനാകമധുകാദിസമുദ്ഗമോദ്ഗമോ-
 സ്വേദപ്രരോദഹസിതാനി തഥാ പ്രദാഹഃ

ബിംബസ്യ പാതചലനാദിരമാംഗഭംഗഃ

പൂജാവില്പ്ലിരപി വാ/സ്തി ദിഷ്ടദോഷേ. 3

ഛത്രാകനാകമധുകാദിസമുദ്ഗമഃ = ഛത്രാകം = കൂൺ, നാക = പുറ്റ്, മധുകം = തേനീച്ച ആദിശബ്ദംകൊണ്ട് കടന്നൽ വേട്ടാവെളിയൻ ഇത്യാദി ബിംബത്തുകൽ ഉണ്ടാകുകയും, അർച്ചാസ്വേദപ്രരോദഹസിതാനി = ബിംബത്തുകൽ വിയർപ്പുണ്ടാകയും കരക, ചിരിക്ക പ്രദാഹഃ = ചൂട് ഇവ ഉണ്ടാകുകയും, ബിംബസ്യ പാതചലനാദിഃ അംഗഭംഗഃ = ബിംബം വിഴുകയും ഇളകുകയും ചെരികയും ഹസ്തപാദാഭ്യവയവങ്ങൾ മുറികയും, ദിഷ്ടദോഷേ അസതി പൂജാവില്പ്ലിഃ അപി = പൂജാലോപം വിധിച്ചിരിക്കുന്നതത് അല്ലാതെ പൂജ മുട്ടിക്കയും ഇവ ഒക്കെയും ദുർന്നിമിത്തങ്ങളായ അശുദ്ധികൾ.

ക്ഷുദ്രാന്യമന്ത്രയജനം പ്രതിഷ്ഠിദ്ധദൃഷ്ട-

പുഷ്പാദിപൂജനമഥോ മരിചാദിലേപഃ

ഏതാനി തത്രാകഥിതാനി നിമിത്തകാനി

1. ബിംബസ്യ പാതചലനാദിരഥ പ്രദാഹ-

2. അതുതാനി

3. ഛത്രാകനാകമധുകാദിസമുദ്ഗമോ-

4. ചാസതി

ജേന്തയാനി തത്ര ഗുരുലാഘവഭേദവന്തി.

4

ക്ഷുദ്രാന്യമന്ത്രയജനം = ബിംബത്തുകൾ ആഭിചാരമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് പൂജിക്കുകയും അന്യദേവന്മാരുടെ മന്ത്രംകൊണ്ട് പൂജിക്കുകയും, പ്രതിഷ്ഠിദ്ധിദൃഷ്ടപുഷ്പാദിപൂജനം = നിഷ്ഠിദ്ധങ്ങളായും അശുദ്ധങ്ങളായുമുള്ള പുഷ്പങ്ങളെക്കൊണ്ടു പൂജിക്കുകയും, അഥോ മരിചാദി ലേപഃ = പിന്നെ മുളക് കടുക് ഇത്യാദിയും രക്തമൂത്രശുക്ലാദികളും ബിംബത്തുകൾ തേയ്ക്കുകയും അശുദ്ധിയുള്ളതാകുന്നു. ഏതാനി തന്ത്രകഥിതാനി നിമിത്തകാനി = ഈവണ്ണം തന്ത്രശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അശുദ്ധികാരണങ്ങൾ, ഗുരുലാഘവഭേദവന്തി ജേന്തയാനി = അകത്തായി വരുമ്പോൾ ഗുരുക്കളായിട്ടും പുറത്താകുമ്പോൾ ലഘുക്കളായിട്ടും അറിഞ്ഞ് പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളേ കല്പിക്കണം.

പ്രാസാദോർച്ഛാ ച വിശ്വേശിതൂരിഹ വപുഷീ സമുലസുകേഷു യതോദ്രോ-
ത്രാധാരായേയഭാവാദിതരതരഭവോന്യത്ര ചാഭ്യേതി ദോഷഃ
ദോഷേ/ത്രൈകസ്ഥിതേ/പ്രാചരതു തദഭയോശ്ശോധനം സ്ഥാനസംസ്ഥേ
തദ്വത്തച്ഛോധനാദ്യം യദി ന പരകൃതാവസ്ത്രോക്ഷാ സ്ഥലേ/ലം. 5

ഇഹ = ഇവിടെ അശുദ്ധി വരുന്നേടത്ത്, പ്രാസാദഃ അർച്ഛാ ച = പ്രാസാദവും ബിംബവും, വിശ്വേശിതൂഃ സമുലസുകേഷു വപുഷീയതഃ = ദേവന്റെ സമുലശരീരമായിട്ടും സുകുശരീരമായിട്ടും കല്പിക്കണം. അതഃ ആധാരായേയ ഭാവാത് ഇതരതരഭവഃ ദോഷഃ അന്യത്ര ച അഭ്യേതി = എന്നുള്ളതു ഹേതുവായിട്ട് ആധാരായേയത്വമുണ്ടാകയാൽ പ്രാസാദ ബിംബങ്ങളിലൊരേടത്ത് അശുദ്ധി വന്നാൽ രണ്ടെടത്തുമശുദ്ധി വരും. അത്ര ഏകസ്ഥിതേ ദോഷേ ഉഭയോഃ ശോധനം ആചരതു = ഇവിടെ ഒരേടത്ത് അശുദ്ധിവന്നാൽ പ്രാസാദശുദ്ധിയും ബിംബശുദ്ധിയുമൊരുമിച്ചു തന്നെ ചെയ്യണം. സ്ഥാനസംസ്ഥേ ദോഷേ തച്ഛോധനാദ്യം = സ്ഥലത്തിങ്കലേ അശുദ്ധിക്ക് ചെന്നാദികൾ ചെയ്തു പ്രാസാദശുദ്ധി ചെയ്തു. ന യദിസ്ഥാനസംസ്ഥമല്ലെങ്കിൽ, പരകൃതാവസ്ത്രോക്ഷാ അലം - ദേവകൾ ശുദ്ധിച്ചെയ്യുതിന്റെ ശേഷംകൊണ്ടു തളിച്ചാൽ മതി.

സദ്യഃ ശവാദി തദശേഷമപാസ്യ തത്ര

സമ്മാർജ്ജനാദിഷു കൃതേഷു യഥോപപത്തി

സംക്ഷാളനേ പ്രഥമതോ ബഹുവാരീഭിർവാ

സ്നാനാദികൃദ് ഗുരുവരഃ ചെന്നാദി കര്യാത്.

6

ഗുരുവരഃ സദ്യഃ ശവാദി തത് അശേഷം അപാസ്യ = ആചാര്യൻ ശവാദികളായുള്ളവരേറ്റു വേഗേന എടുപ്പിച്ചു കളഞ്ഞ്, യഥോപപത്തി സ

മാർജ്ജനാദിഷു കൃതേഷു = ശവാദികളുടെ ഗുരുലാഘവംപോലെ സ്ഥലത്തുങ്കൽ കഴിച്ചു മണ്ണ് ഒക്കെ പുറത്തു കളയിച്ച് എല്ലാവരും അടിച്ചു തളിപ്പിപ്പു. ബഹുവാരിഭിഃ സംക്ഷാളനേ വാ കൃതേ = തളക്കല്ലായുള്ള സ്ഥലത്തുങ്കലാകുമ്പോൾ അവിടെ വളരെ വെള്ളം വീഴിക്കഴുകി ആ വെള്ളത്തേ പാത്രത്തിലെടുത്തു പുറത്തു കളയിപ്പു. സ്നാനാദിക്രിത് ഖനനാദി കര്യാത് = പിന്നെ കുളിച്ചവന്ന് ഖനനാദികളായ ശുദ്ധികളേ ചെയ്തു.

ഖനനം ഹരണം ദാഹഃ പൂരണം ഗോനിവാസനം

വിപ്രോച്ഛിഷ്ടം ച ഗവ്യം ച സപ്തൈതാഃ സ്ഥാനശുദ്ധയഃ. 7

ഖനനം = കുഴിക്ക, ഹരണം = ആ മണ്ണുവാരി പുറത്തുകളയുക, ദാഹഃ = തത്ത്വമാനത്തു പുല്ലുകത്തിച്ച് ഇടുക, പൂരണം = ശുദ്ധമായ മണ്ണുകൊണ്ടുവന്ന് കുഴിനിറയ്ക്കുക, ഗോനിവാസനം = പശുവിനേ അവിടെ നിർത്തുക, വിപ്രോച്ഛിഷ്ടം = ബ്രാഹ്മണരേ ഭക്ഷിപ്പിച്ച് എച്ചിലിടുക, ഗവ്യം ച = പഞ്ചഗവ്യം തളിക്ക. ഏതാഃ സപ്ത സ്ഥാനശുദ്ധയഃ = ഇങ്ങനെ ഏഴുളളും ക്രിയകൾ സ്ഥാനശുദ്ധിയിങ്കൽ വേണ്ടുന്നത്.

ഖദിരകൃതഖനിത്രേണാസ്തമന്ത്രേണ ഖാത്യാ

നിമൃതിദിശി ബഹിസ്തപാംസുജാതം നിരസ്യ

ദഹതു ഹതഭുജാ ദർഭാദിനാ ഭസ്മ എത്യാ

പ്ലുതയതു പശുമൃഗബ്രഹ്മപാദോദഗവൈവ്യഃ. 8

ഖദിരകൃതഖനിത്രേണ അസ്തമന്ത്രേണ ഖാത്യാ = കരിങ്ങാലികൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ പാരകൊണ്ട് തന്റെ അസ്തംകൊണ്ട് അശുദ്ധിസ്ഥലത്തു കുഴിപ്പു. ബഹിഃ നിമൃതിദിശി തത് പാംസുജാതം നിരസ്യ = മതില്ല് പുറത്തു നിമൃതികോണിൽ ആ മണ്ണുകളേ വാരിക്കളഞ്ഞാൽ, ദർഭാദിനാ ഹതഭുജാ ദഹതു = ആ കുഴിയിൽ പുല്ലും ചമതയുമിട്ടു തീയുമിട്ടു കത്തിപ്പു. ഭസ്മ എത്യാ = പിന്നെ ഭസ്മമൊക്കെയും വാരിക്കളഞ്ഞ്, പശുമൃഗബ്രഹ്മപാദോദഗവൈവ്യഃ പ്ലുതയതു = പിന്നെ ആ കുഴിയിൽ ഗോമൂത്രവും ബ്രാഹ്മണപാദതീർത്ഥവും പഞ്ചഗവ്യവും തളിപ്പു.

കൌശാദിമൃദ്ഭിരഭിപൂര്യ വിലോഡ്യ ദാർഡ്യ-

മാപാദ്യ ഹസ്തിചരണൈരഥ ഗാ നിവാസ്യ

സ്ഥാനം വിശോധ്യ പരികല്പിതമണ്ഡപേത്ര

സംഭോജയേദ് ദ്വിജപതീൻ സൗമ്യതം പയോനം. 9

കൌശാദിമൃദ്ഭിഃ അഭിപൂര്യ വിലോഡ്യ = പിന്നെ കുഴിയിൽ കശു

മുട്ടിലേയും വിളഭൂമിയിലേയും പർവതത്തിലേയും മണ്ണുകൊണ്ടു നിറച്ച് വെള്ളം തളിച്ചാൽ, ഹസ്തിചരണൈഃ ദാർഢ്യം ആപാദ്യം = പ്ലാശ്കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ ആന അടിക്കൊണ്ട് ഇടിച്ച് ഉറപ്പിച്ചു, അഥ ഗാഃ നിവാസ്യ = പശുക്കളേ ആ സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുവന്നു നിറുത്തി പൂലുകൊടുത്ത് കൊണ്ടുപോവൂ. സ്ഥാനം വിശോദ്ധ്യ = പിന്നെ ആ സ്ഥലത്തേ തളിച്ചു മെഴുകി, പരീകല്പിതമണ്ഡപേ അത്ര ദിജവരാൻ സൗമ്യതം പയോന്നം സംഭോജയേത് = പിന്നെ അവിടെ മണ്ഡപംപോലെ മറച്ചുകെട്ടിച്ച് അവിടെ ബ്രാഹ്മണർക്ക് ഇലവെച്ച് പാലായസവും നെയ്യുംകൂട്ടി ചതുർവിധമായി ഭക്ഷിപ്പിച്ചു.

**ഉച്ഛിഷ്ടമുദ്ധൃത്യ വിശോദ്ധ്യ ഭൂമിം
ഗവേഷ്യ സിഞ്ചേദികിരൈഃ കിരേച്ച
മൂലേന തത്രാഷ്ടുദലേ സരോജേ
ദേവം വിധിജ്ഞഃ പരിപൂജയേച്ച.**

10

ഉച്ഛിഷ്ടം ഉദ്ധൃത്യഭൂമിം വിശോദ്ധ്യ = പിന്നെ ബ്രാഹ്മണരുടെ എച്ചിലെടുത്തു തളിച്ച് അവർക്കു ഭക്ഷണയും ചെയ്തു. ഗർഭഗൃഹാദികളിലാകുമ്പോൾ എച്ചിലെടുത്ത് തത്സ്ഥലത്ത് സ്പർശിപ്പു. പിന്നെ ആ സ്ഥലത്ത് പഞ്ചഗവ്യം തളിച്ച് വികിരവും വിതറൂ. ഇവിടെ കരിങ്ങാലി തുടങ്ങി വികിരാനമുള്ള വസ്തുക്കൾ മുന്പുതന്നെ ചാതിച്ച് പൂജിക്കയും വേണം. വിധിജ്ഞഃ തത്ര അഷ്ടുദലേ സരോജേ മൂലേന ദേവം പരിപൂജയേത് ച = പിന്നെ ആചാര്യൻ ആ സ്ഥലത്ത് അഷ്ടുദലപത്മമിട്ട് പീഠം വിരിച്ചു പൂജയുംചെയ്ത് മൂലംകൊണ്ട് ദേവനേ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ചു നിവേദിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ സ്ഥാനശുദ്ധിയുടെ ക്രിയകൾ.

**സ്ഥാനം വിശോദ്ധ്യേതി യഥാർഹമുപ-
ബീജോഽഥ സൂത്രത്രയവേഷ്ടനാദ്യാം
പ്രാസാദശുദ്ധിം പ്രവിധായ പുണ്യാ-
ഹാന്താം വിദദ്ധ്യാദഥ ബിംബശുദ്ധിം.**

11

ഇതി സ്ഥാനം വിശോദ്ധ്യ = ഇപ്രകാരം സ്ഥാനശുദ്ധി ചെയ്താൽ, യഥാർഹം ഉപബീജഃ = അശുദ്ധി വലുതായിട്ടുള്ളതാകിൽ മൂളയും ഇടു. സൂത്രത്രയവേഷ്ടനാദ്യാം പുണ്യാഹാന്താം പ്രാസാദശുദ്ധിം പ്രവിധായ = പിന്നെ ആലും മാവും ചുറ്റുക തുടങ്ങി പിന്നെ വാസ്പുണ്യാഹാന്തം കഴിവാമുള്ള പ്രാസാദശുദ്ധി ചെയ്ത്, ബിംബശുദ്ധിയും വിതരണയാത് = പിറ്റേ ദിവസം ബിംബശുദ്ധിയേ ചെയ്തു.

**ക്ഷാളനപ്ലാവനസ്നാനമാർജ്ജനാനി യഥാക്രമം
ധാരാവഗാഹസേകാശ്ച സപ്തൈതാ ബിംബശുദ്ധയഃ. 12**

ക്ഷാളനപ്ലാവനസ്നാനമാർജ്ജനാനി = മുമ്പിൽ ക്ഷാളനവും പ്ലാവനവും സ്നാനവും മാർജ്ജനവും ഇങ്ങനെ ചെയ്തു ശുദ്ധിയും, ധാരാവഗാഹസേകാഃ = പിന്നെ ധാരയും അവഗാഹവും പഞ്ചകവും ഇങ്ങനെ മൂന്നും, ഏതാഃ സ പ്ല ബിംബശുദ്ധയഃ = ഇങ്ങനെ ഏഴുക്കൂട്ടം ക്രിയകൾ ബിംബശുദ്ധികൾ. അനന്തരം ചതുഃശുദ്ധിയെ പറയുന്നു.

**പാത്രം പീഠസമർച്ചനാദ്യദിതക്തപ്താ ദർഭമുത്ത്വഗ്ജ്ജ്വലൈ-
രേകം സാക്ഷതഗന്ധപുഷ്പസലിലൈർന്യങ്കൂർച്ചകം ചാപരം
അന്യത് കൂർച്ചയതം ഹിരണ്യഫലയുക്തൈസ്തൈഃ പിധാനാനിതം
തര്യം ചാപി തഥാ പ്രപുര്യ മനുവിത് പ്രാർച്ച്യ പ്രസാദ്ധ്യാഗ്രതഃ. 13**

മനുവിത് = പൂജാമന്ത്രക്രമങ്ങളറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ, പീഠസ മർച്ചനാദ്യദിതക്തപ്താ = അഗ്നികോണിൽ തുടങ്ങി നാലു കോണിലും സ്വസ്തികങ്ങളേ ഇട്ടു പീഠം ഉണ്ടാക്കി കിഴക്കേതിൽ രണ്ടിലും പാത്രങ്ങളും പടിഞ്ഞാറേതു രണ്ടിലും കലശങ്ങളും മുർത്തിദേഹശുദ്ധ്യാദിചെയ്ത് അഗ്നികോണിൽ തുടങ്ങി നാലിനും വെവ്വേറേ പീഠപൂജയും കംഭസംസ്കാരാദികൂർച്ചന്യാസാനവും ചെയ്ത്, ദർഭമുത്ത്വഗ്ജ്ജ്വലൈഃ ഏകം പാത്രം = ദർഭമുഷ്ടിയും പൂമണ്ണം നാലാമരത്തൊലിയും വെള്ളവും കൂടി അഗ്നികോണിലേ പാത്രത്തേയും, സാക്ഷതഗന്ധപുഷ്പസലിലൈഃ ന്യങ്കൂർച്ചകം ചാപരം = അക്ഷതവും അഷ്ടഗന്ധവും പുഷ്പവും കൂടിയ വെള്ളംകൊണ്ടു നിറുതികോണിലെ കലശത്തേയും കൂർച്ചത്തേയും, തം ഹിരണ്യഫലയുക്തൈഃ തൈഃ അന്യത് = ഒരു കൂർച്ചവും സ്വർണ്ണവും ഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതജലങ്ങളും കൂടി വായുകോണിൽ കലശവും, പിധാനാനിതം തര്യം ചാ = പ്രണീതയും ഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതസ്വർണ്ണഫലങ്ങളും ജലവുംകൂടി ഈശ കോണിലെ പാത്രത്തേയും, തഥാ പ്രപുര്യ പ്രാർച്ച്യ അഗ്രതഃ പ്രസാദ്ധ്യ = ഇപ്പറഞ്ഞ ക്രമേണ നാലിനേയും നിറച്ചു വെവ്വേറെ മൂലംകൊണ്ടു ആ വാഹിച്ചു മുർത്തിപൂജിച്ച് നിവേദിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്ത് ഇങ്ങനെ അഗ്രഗന്ധപത്തിൽ ചതുശുദ്ധികളേ നാലിനേയും പൂജിപ്പു.

**തൃഷ്ണീം ദർഭമുദാദിഭിഃ പ്രഥമതഃ സംഘൃഷ്ട്യ സംക്ഷാല്യ തദ്
ബിംബം പീഠയതം ദ്വിതീയസലിലൈരാപ്താവ്യ ചാമന്ത്രതഃ
സംസ്താപ്യ സ്പന്ദനേ തൃതീയസലിലൈശ്ശാന്തിം സ്മരേന്മന്ത്രതഃ
കൂർച്ചാഗ്രൈർ വിധിവത് പ്രമാർജ്യ ച തരീയൈർദ്ദേവമഭ്യർച്ചയേത്. 14**

ദർഭമുദാദിഭിഃ തൃഷ്ണീം പ്രഥമതഃ പീഠയതം ബിംബം സംഘൃഷ്ട്യ സം

ക്ഷാത്ര്യം = പിന്നെ ശ്രീകോവിലിനകത്തു ചെന്നു പിറുപുജാദിസ്നാനകാലത്തോളമുള്ള പൂജയേ ചെയ്തിട്ടു താൻ പൂജ തുടങ്ങാതെ മുമ്പിൽതന്നെ അഗ്നികോണിലേ പാത്രത്തുകലേ ദർഭമുഷ്ടികൊണ്ടും മണ്ണുകൊണ്ടും തൊലികളേക്കൊണ്ടും ബിംബത്തുകലും പിറത്തുകലും തേച്ച് അതിലേ വെള്ളംകൊണ്ടു കഴുകൂ. പിന്നെ വ്യാപകാംഗവും ഖണ്ഡനിവേദ്യവും ചെയ്ത് അന്തരസ്നാനത്തേയും ചെയ്തു. ദിതീയസലിലൈഃ അമന്ത്രതഃ ആപ്ലാവ്യം = പിന്നെ രണ്ടാമത്തേ നിമിത്തുകോണിലേ കലശജലം കൊണ്ടുവന്ന് മന്ത്രം കൂടാതെ ബിംബപിറങ്ങളേ ആടൂ. പിന്നെയും വ്യാപകാംഗഖണ്ഡനിവേദ്യാന്തരസ്നാനങ്ങളേയും ചെയ്തു. സ്തപനേ തൃതീയ സലിലൈഃ ശാന്തിം സ്മരൻ സംസ്താപ്യം = പിന്നെ പൂജ തുടങ്ങി സ്നാനകാലത്തോളം മുമ്പേ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ അത്രയും ചെയ്തു സ്നാനകാലത്തു വായുകോണിലേ കലശംകൊണ്ട് 'ശന്നോ ദേവീ' മന്ത്രത്തേയും സ്മരിച്ച് അഭിഷേകം ചെയ്ത് വ്യാപകാദിഖണ്ഡനിവേദ്യവും അന്തരാസ്നാനവും ചെയ്തു. തുരീയൈഃ കൂർച്ചാഗ്രൈഃ മന്ത്രതഃ വിധിവത് പ്രമാർജ്യ ദേവം അഭ്യർച്ചയേത = പിന്നെ ഈശകോണിലേ പാത്രജലം കൊണ്ടുവന്നു മുമ്പിൽവെച്ച് കൂർച്ചാഗ്രങ്ങളേക്കൊണ്ടു സമന്ത്രമായി വിധിപോലെ തളിച്ചു ശേഷം ജലമാടി ഖണ്ഡനിവേദ്യാന്തംചെയ്തു വസ്ത്രാദി ശേഷം പൂജയും ചെയ്തു. ഈ ചതുശ്ശുദ്ധി ആട്ടുന്നതു പൂജ കൂടാതെയും നാലു പൂജയായിട്ടും ചെയ്യാമെന്നു പറയുന്നുണ്ട്.

ആപൈശ്വര്യ പാവമാനൈശ്വര്യ ഹോതുഭിശ്ചേഹ മാർജ്ജനം കർവീത സർവദേവേഷു ബ്രഹ്മഭിശ്ചാപി ശുലിനി.

ഇഹ സർവദേവേഷു = ഇവിടെ എല്ലാ ദേവന്മാരിലും, ആപൈശ്വര്യം പാവമാനൈഃ ഹോതുഭിഃ ച = പുണ്യാഹമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും ചെറുമാനംകൊണ്ടും ചിത്തിസ്രഗാദികൊണ്ടും, മാർജ്ജനം കർവീതം = തളിക്കണം. ശുലിനി ബ്രഹ്മഭിഃ ച = ശിവങ്കൽ പഞ്ചബ്രഹ്മംകൊണ്ടും കൂടെ തളിക്കണം.

അനന്തരം വലുചതുശുദ്ധിയേ പറയുന്നു.

**ദോഷേ ഭൂതസി മുഷ്ടിഭിസ്തു തിസ്രഭിർവല്പീകതീർത്ഥാകര-
ക്ഷാത്രന്തുദർഭഹാര്യവാരമിഹ തുഷ്ണീം ക്ഷൗരം നിജാസ്തേണ ച
പിഷ്കേർദ്ദശതതത്പാചാമപി വിഘൃഷ്ട്യാർച്ചാം പൃഥക് ക്ഷാത്രേ-
ത്തത്തോയൈർമതിമാനഘോര ഇഹ ശർവാദൗ നൃസിംഹാസ്യദേ.** 16

ഭൂതസി ദോഷേ = വലുതായിരിക്കുന്ന അശുദ്ധിയിങ്കൽ, മതിമാൻ ഗുരുഃ = ബുദ്ധിമാനായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ ക്ഷാത്രനത്തിന്നുതന്നെ ദക്ഷി

നോത്തരക്രമേണ മൂന്നു സ്വസ്തികങ്ങളിൽ പാത്രം കമത്തി പീഠപൂജാദി കൂർച്ചന്യാസാന്തം ചെയ്താൽ, ഇഷ്ടിം ക്ഷൗം നിജാസ്രേണ ച തിസൃതിഃ മുഷ്ടിഭിഃ വല്പീകതീർത്ഥാകരക്ഷാഭൃതുദ്ഭിഃ ദൃശ്യതത്ത്വചാം പിഷ്ഠൈഃ ച = തെക്കേ പാത്രത്തിൽ മൂന്നു മുഷ്ടികളും പുറമണ്ണം തീർത്ഥത്തിലേ മണ്ണം പർവതത്തിലേ മണ്ണുംകൂടി രണ്ടാമത്തേ പാത്രത്തിൽ മൂന്നായി പകർത്തും നാല്പാമരത്തൊലി അരച്ച് ഉരുട്ടി മൂന്നായി പകർത്ത് മൂന്നാമത്തേ പാത്രത്തിലും നൃസിച്ച് വെള്ളം നിറച്ചാൽ മൂന്നു പാത്രങ്ങളിലും ഇഷ്ടിയായി ഓം ക്ഷൗം എന്നും തന്റെ അസ്തംകൊണ്ടും വെവ്വേറേ ആവാഹിച്ച പൂജിച്ചു നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു. പിന്നെ ദേവങ്കൽ പൂജ തുടങ്ങി സ്നാനകലാന്തു. അഹാര്യവാരം വിഘൃഷ്ട പൃഥക് തത്തോയൈഃ അർച്ചാം ക്ഷാളയേത് = ഒന്നാമത്തേ മുഷ്ടികൊണ്ടു ഇഷ്ടിയായിട്ട് ഏഴു പ്രാവശ്യം ബിംബത്തേയും പീഠത്തേയും തേച്ചു കഴുകൂ. രണ്ടാമത്തേ മുഷ്ടികൊണ്ട് ക്ഷൗം എന്നു തേച്ചു കഴുകൂ. പിന്നെ നാല്പാമരത്തൊലികൾ മൂന്നു കൊണ്ടും ഇപ്രകാരം തേച്ചു ആ വെള്ളംകൊണ്ടു കഴുകൂ. പിന്നെ വ്യാപകാംഗങ്ങളേ നൃസിച്ച് നിരാജനവുമുഴിഞ്ഞു വസ്ത്രാദി കൊടുത്തു പൂജിപ്പൂ. ഇഹ ശർവാദൗ നൃസിംഹാസ്തദേ അഘോരഃ = ഇവിടെ ശിവസ്തു ദഗ്ദ്ധപതിശങ്കരനാരായണന്മാരിൽ ക്ഷൗം എന്നു പൂജിച്ച് നടത്തേ അഘോരമന്ത്രം.

പൂർണ്ണം പ്രോക്തനയേന ശാന്ത്യപനിഷന്മൂലൈർമഹത് പാത്രമിഷ്ടാ/വർത്യാഷ്ടശതം ച ബിംബമമുനാമന്ത്രം പരിപ്ലാവയേത് തൈരേവ സ്തപയേദതോ വസുശതം പാത്രാന്തരേണാണഭിഃ പ്രോക്ഷേതൈഃ ക്രമവിദ് ഗുരുഃ സപവമാനാബ്ലിംഗഹോത്രാദിഭിഃ. 17

ക്രമവിദ് ഗുരുഃ = പ്ലാവനാദി മൂന്നും ഒരു പാത്രത്തിൽതന്നെ എന്നുള്ള ക്രമത്തേ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ, പ്രോക്തനയേന പൂർണ്ണം മഹത് പാത്രം ശാന്ത്യപനിഷന്മൂലൈഃ ഇഷ്ടാ = ചതുശ്ചാലിയിങ്കൽ ഒട്ടക്കത്തേതിലേപ്പോലെ സ്വസ്തികത്തിൽ വലിയ പാത്രത്തേ കമത്തി പീഠപൂജാദികൂർച്ചന്യാസാന്തം ചെയ്ത് ഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതസ്വർണ്ണഫലകൂർച്ചവും പ്രണീതയും ഇട്ട് നിറച്ചാൽ ശന്നോദേവിക്കൊണ്ടും പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേ കൊണ്ടും മൂലംകൊണ്ടും വെവ്വേറേ ആ പാത്രത്തിലാവാഹിച്ചു പൂജിച്ചു നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്താൽ, അകത്തു ചെന്നു ദേവങ്കൽ പീഠപൂജ തുടങ്ങി സ്നാനകലത്തോളം ചെയ്താൽ, അമുനാ അഷ്ടശതം ആവർത്യ ബിംബം അമന്ത്രം പരിപ്ലാവയേത് = ഈ വെള്ളം മറ്റോട് എടുത്ത് കൊണ്ടുപോയി നൂറ്റെട്ടു പ്രാവശ്യം ബിംബത്തേ മന്ത്രംകൂടാതെ കഴുകൂ. ഇത് പ്ലാവനമാകുന്നത്. അതഃ വസുശതം പാത്രാന്തരേണ തൈഃ അണഭിഃ

ഏവ സ്തപയേത് = പിന്നെയും ഈ വെള്ളത്തേ മറ്റൊരു പാത്രത്തിലെ ടുത്തുകൊണ്ടുപോയി കലശക്കടംകൊണ്ടു ശന്നോദേവിയും പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളും മൂലവും ജപിച്ചു നൂറ്റെട്ടു പ്രാവശ്യം ബിംബത്തേ അഭിഷേകം ചെയ്തു. ഇത് സ്നാനം. സപവമാനാബ്ലിംഗഹോത്രാദിഭിഃ തൈഃ പ്രോക്ഷേത ച = പിന്നെ ആ പാത്രംതന്നെ അകത്തുകൊണ്ടുപോയി മുമ്പിൽ വച്ചു പുണ്യാഹം ചെറുമാനം ഹോതൃക്കൾ ഈ മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടു തളിപ്പു. ഇങ്ങനെ മാർജ്ജനം. പിന്നെ വ്യാപകാംഗങ്ങളേ ന്യസിച്ച് നീരാജനവും ഉഴിഞ്ഞ് വസ്ത്രാദി പൂജിപ്പു. ഇങ്ങനെ വലിയ ചതുശുദ്ധിപ്രകാരം.

അനന്തരം ധാരയുടെ ക്രമത്തേ പറയുന്നു.

ഐശാന്ത്യാം ധാന്യരാശൌ ഹരിതി സുമഹിതേ വിഷ്ടരേ സ്വേ കടാഹം ലൌഹം സംസാദ്യ സംസ്കൃത്യ ച തദന് സമുത്താനിതേ/ധോഗ്രകൂർച്ചം വിന്യസ്യപൂര്യ വാരാ നവപടപരിപൂതേന മന്ത്രീ ജലേ/സ്നീർ വിന്യസ്യേതസ്യയുഗ്മം കമായുഗ്മപി സ്വർണ്ണദുർവർണ്ണക്തപ്തേ. 18

മന്ത്രീഐശാന്ത്യാം ഹരിതി = ആചാര്യൻ ഗർഭഗൃഹത്തുങ്കൽ ഈ ശകോണിൽ സ്വസ്തികപത്മത്തുങ്കൽ, ധാന്യരാശൌ സുമഹിതേ സ്വേ വിഷ്ടരേ = നെല്ലുമിട്ടു തങ്ങളുടെ പിറം പൂജിച്ച്, ലൌഹം കടാഹം സംസാദ്യ സംസ്കൃത്യ = ഓടുകൊണ്ടുള്ള ജലദ്രോണിപാത്രത്തേ കമത്തിവച്ച് ശോഷണാദിപാത്രപൂജയും, തദന് സമുത്താനിതേ അധോഗ്രകൂർച്ചം വിന്യസ്യ = പിന്നെ പാത്രത്തേ മലർത്തിവച്ച് കീഴ്ലോട്ട് അഗ്രം വരുമാറു കൂർച്ചത്തേ ന്യസിച്ച് കൂർച്ചപൂജയും ചെയ്ത്, നവപടപരിപൂതേന വാരാ = നേര്യ കോടി വസ്ത്രത്തിൽ അരിച്ച ശുദ്ധമാക്കിയ വെള്ളംകൊണ്ട് ആ പാത്രത്തേ നിറച്ച് ആലുംമാവുമിട്ടാൽ, സ്വർണ്ണദുർവർണ്ണക്തപ്തേ മത്സ്യയുഗ്മം കമായുഗ്മം അപി വിന്യസ്യേത് = പൊന്നുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളേയും വെള്ളികൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ രണ്ട് ആമകളേയും ആ വെള്ളത്തിൽ ന്യസിപ്പു. ചിലത് പൊന്നുകൊണ്ട് ഓരോന്നിനേയും വെള്ളികൊണ്ടു ഓരോന്നിനേയുമായിട്ടു മത്സ്യദ്വയത്തേയും കമാദ്വയത്തേയും ന്യസിക്കുന്നു.

പദ്മിനീം സസുമനോമുണാളിനീം

ന്യസ്യ തത്ര വരണം സതീർത്ഥകം

പ്രാർച്യ ദേവമപി സന്നിധാപ്യ തത്

സംസ്യാൻ ജപതു വാരണാദികം.

19

തത്ര സസുമനോമുണാജിനീം പദ്മിനീം നൃസ്യ = പിന്നെ ആ വെള്ളത്തിൽ പൂവോടുമിലയോടും കൂടിയുള്ള താമരയേയും നൃസിച്ച്, വരണം സതീർത്ഥകം പ്രാർച്യ = വരണനേയും ഗംഗയേയുമാവാഹിച്ചു പൂജിപ്പു.

**‘ആയാതു വരണം ശീഘ്രം പ്രാണിനാം പ്രാണരക്ഷകഃ
അതുല്യബലവാനത്ര സർവദൃഷ്ടപ്രശാന്തയേ.’**

ഇതു വരണന്റെ ഉപചാരം ‘വരണായ നമഃ’ ഇതു മൂലം. വാം ഹൃദയായ നമഃ ഇത്യാദിഗംഗം.

**‘ഗംഗേ ച യമുനേ ചൈവ ഗോദാവരി സരസ്വതി
നർമ്മദേ സിന്ധു കാവേരി ജലേ/സ്മിൻ സന്നിധിം കരു.’**

ഇതു ഗംഗാദിസപ്തതീർത്ഥമന്ത്രം. ദേവം അപി സന്നിധാപ്യ = പിന്നെ ദേവനേയുമാവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് നിവേദ്യസ്ഥാനത്തു അർഘ്യംകൊടുത്ത് മാനസപൂജയും ചെയ്താൽ, തത്സംസ്കൃതൻ വാരണാദികം ജപതു = ആ ജപത്തേ പൂലുകൊണ്ടു തൊട്ട് ‘അവതേഹേഡ’ ഉദൃത്തമം’ ഇമം മേവരണം ‘തത്ത്വായാമി’ ‘ത്വന്നോ അഗ്നേ വരണസ്യ’ ഇത്യാദി പഞ്ചവാരണമന്ത്രങ്ങളേ ജപിപ്പു.

**പാലാശാദിത്രിപദകലിതം ലോഹജം ഹേമരസ്രം
ധാരാപാത്രം സ്തപനസമയേ/ധോഗ്രകൂർച്ചം പ്രകല്പ്യ
പാദാനിഷ്ട്വാ പ്രണവലിപിഭിസ്തേന പാത്രം ച കൂർച്ചം
ചാസ്മിൻ പാത്രേ ക്ഷിപതു ച പുനർഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതാനി. 20**

സ്തപനസമയേ = പിന്നെ ദേവകൽ പൂജ തുടങ്ങി സ്നാനകാലത്തോളം ചെയ്താൽ, പാലാശാദിത്രിപദകലിതം ലോഹജം ഹേമരസ്രം ധാരാപാത്രം അധോഗ്രകൂർച്ചം പ്രകല്പ്യ = പ്ലാശ് നാല്പാമരം ഇത്യാദികൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ മൂന്നു കാലുകളുടെ മുകളിൽ ചെമ്പുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ സൂഷിരത്തുകൽ പൊന്നുകൊണ്ടുള്ള നാളത്തോടും കൂടിയ ധാരാപാത്രത്തേ വച്ചു കിഴ്ക്കാട്ടായി കൂർച്ചവും കോർത്താൽ, പ്രണവലിപിഭിഃ പാദാൻ തേന പാത്രം കൂർച്ചം ച ഇഷ്ട്വാ = പ്രണവാക്ഷരംകൊണ്ട് കാലു മൂന്നിനേയും പ്രണവംകൊണ്ടും പാത്രകൂർച്ചങ്ങളേയും പൂജിച്ചാൽ, പുനഃ അസ്മിൻ പാത്രേ ഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതാനി ക്ഷിപതു = പിന്നെ ആധാരപാത്രത്തുകൽ ഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതങ്ങളേ നൃസിപ്പു.

പാത്രാഭാര്യം വാരുണാദധിദരം ഹൃത്യാ/ബിതേനാമുനാ
തത് പാത്രം പരിപൂര്യ മൂലമനുനാ തച്ഛേഷതോയൈരപി
തത് കൂർച്ചാഗ്രവിനിർഗതാമവിരളാം ധാരാം സമാപാതയേ-
ദർച്ചാമൂർദ്ധനി യാമമാത്രമഭിജപ്യേതാനന്തം സ്മരനാ: 21

അഥ വാരുണാത് പാത്രാത് അധിദരം വാരി ഹൃത്യാ = പിന്നെ വ
രുണനേ പൂജിച്ചിരിക്കുന്ന പാത്രത്തിൽനിന്ന് ശംഖിലേ വെള്ളമെടുത്ത്,
മൂലമനുനാ അബിതേന അമുനാ തത്പാത്രം പരിപൂര്യ = മൂലമന്ത്രംകൊ
ണ്ട് ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ചിരിക്കുന്ന ശംഖജലംകൊണ്ട് ധാരാപാത്രത്തേ
നിറച്ച്, തച്ഛേഷതോയൈ: അപി = ശേഷമുള്ള ജലദ്രോണിവെള്ളംകൊ
ണ്ടു നിറപ്പു. അർച്ചാമൂർദ്ധനി തത്കൂർച്ചാഗ്രവിനിർഗതാം അവിരളാം ധാ
രാം = ബിംബത്തിന്റെ ശിരസ്സിൽ കൂർച്ചാഗ്രത്തിൽക്കൂടെ മുറിയാതെ ധാര
യേ, തന്മനാ: ഏതാൻ മന്ത്രൻ അഭിജപ്യ യാമമാത്രം സമാപാതയേത് =
ദേവങ്കൽ ഭക്തിയോടുകൂടി ജപിപ്പാൻ പറയുന്ന മന്ത്രങ്ങളേ ജപിച്ചും ഒരു
യാമം മുഴുവൻ ധാരയേ ചെയ്യൂ.

മന്ത്രാൻ പഞ്ചനിജാൻ ജപേയുരഭിത: പാത്രം സ്പശനോ ദിജാ:
സാവിത്രിം ദശതാരകാം സകലവേദാദീൻ സ്വകീയാന്യപി
സൂക്താദിനി സപാവമാനപുരുഷാമ്നായാതികാനി ക്രമ-
ജപ്യ വാ/ഖിലസംഹിതാ/ത്ര കമിതാന്യാദ്യന്തജപ്യാനി ച. 22

അഭിത: പാത്രം സ്പശന: ദിജാ: = ബിംബത്തിന്റെ ചുറ്റുമിരുന്ന് ധാ
രാപാത്രത്തേ പുൽകൊണ്ടു കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണത്ത്, നിജാൻ
പഞ്ചമന്ത്രാൻ = തന്റെ തന്റെ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേയും, ശിവങ്കൽ പഞ്ചബ്ര
ഹ്മത്തേയും, ദശതാരകാം സാവിത്രിം = പ്രണവത്തേയും ദശപ്രണവ
ത്തേയും ഗായത്രിയേയും, സകലവേദാദീൻ 'അഗ്നിമീള' ഇത്യാദിയായ
വേദാദി നാലിനേയും, സ്വകീയാനി സൂക്താനി അപി = വിഷ്ണുവാദിവേ
ന്മാർക്കു പറയുന്ന തന്റെ തന്റെ സൂക്തങ്ങളേയും, സപാവമാനപുരുഷാമ്നാ
യാതികാനി ക്രമാത് ജപേയ: = ചെറുമാനവും പുരുഷസൂക്തവും വേദ
സമാപ്തിയും ക്രമേണ ജപിപ്പു. അഖിലസംഹിതാ ജപ്യാ വാ = ഇവിടെ
വേദങ്ങളൊക്കെയും ജപിക്കുവേണ്ടുന്നത്. ആദ്യന്തജപ്യാനി കമിതാനി
= ആദിയും അവസാനവും ജപിക്കണമെന്നും പറയപ്പെട്ടു.

അഗ്രേ കദ്രുദ്രപൂർവം സ്വഭൂവി പുനരതോ ദേവപൂർവം ദധന്ത-
ച്ഛാർങ്ഗീശേ യാത ഊത്യാദികമിദമുദയം ചാര്യകേ താരകാരേ

അഗ്നിർഹോതാദികം സ്വം പ്രജപതു ഗണപേ/ഥോ ഗണാനാം പദാദ്യം
 രുദ്രോക്തം ച ദ്യയേ/സ്മിൻ മഹിഷജിതി സജാതാദികം വൈഷ്ണവം ച. 23

രുദ്രേ കദ്രുപുർവം = ശിവങ്കൽ 'കദ്രുദ്രായ' എന്നു രണ്ടു വർക്കവും 'ഇമാ രുദ്രായ തവസേ' ഈ രണ്ടു വർക്കവും 'ആ തേ പിതർമരുതാം' ഇത്യാദി മൂന്നു വർക്കവും 'തമുഷ്ടഹി യഃ സ്വിഷഃ സുധന്വാ' എന്ന ഒരു ലക്ഷം 'ഇമാ രുദ്രായ സ്ഥിരധന്വനേ' എന്ന ഒരു വർക്കവും രുദ്രസൂക്തങ്ങൾ. പുനഃ സ്വഭൂവി അതോ ദേവപുർവം = വിഷ്ണുവിങ്കൽ 'അതോ ദേവാ' എന്ന വർക്കവവും 'വിഷ്ണോർന്നം കം' ഇത്യാദി മൂന്നു വർക്കവും 'സംവാം കർമ്മണാ' എന്ന വർക്കവും 'പരോ മാത്രയാ' എന്ന രണ്ടുവർക്കവും വിഷ്ണുസൂക്തങ്ങൾ. ശാർങ്ഗീശ തദ് ദ്യയം = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ ഈ രണ്ടു സൂക്തങ്ങളും, ആര്യകേ യാത ഊത്യാദികം ഇദം ഉഭയം ച = ശാസ്താവിങ്കൽ 'യാത ഊതിരവമാ' ഇത്യാദി രണ്ടു വർക്കവും വിഷ്ണുസൂക്തരുദ്രസൂക്തങ്ങളും, താരകാരൗ അഗ്നിർഹോതാദികം സ്വം = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ 'അഗ്നിർഹോതാ നോ അദ്ധ്യരേ' എന്ന രണ്ടു വർക്കവും 'കുമാരം മാതാ' എന്ന രണ്ടും കുമാരസൂക്തങ്ങൾ. ഗണപേ ഗണാനാം പദാദ്യം = ഗണപതിയിങ്കൽ 'ഗണാനാം ത്വാ ഗണപതിം' ഇത്യാദി നാലു വർക്കവും അസ്മിൻ ദ്യയേ രുദ്രോക്തം ച = ഈ ഗണപതിക്കും സുബ്രഹ്മണ്യനും രുദ്രസൂക്തവും കൂടെ വേണം. മഹിഷജിതി സജാതാദികം വൈഷ്ണവം ച = ഭർഗ്ഗയിങ്കൽ 'ജാതവേദസേ' ഇത്യാദി പഞ്ചഭർഗ്ഗയും വിഷ്ണുസൂക്തവും. ഇങ്ങനെ അവരവരുടെ സൂക്തങ്ങൾ.

യാമാവസാനേ സുസമാപ്യ ധാരാം

ദേവം യഥാവിധിഭിപൂജയേച്ച

ന ചാലയേദ്വാരുണമത്ര പാത്രം

ദിനത്രയേ യത്ര കരോതി ധാരാം.

24

യാമാവസാനേ ധാരാം സുസമാപ്യ = ഒരു യാമം നേരം ഇങ്ങനെ ജപിച്ച് ധാര ചെയ്താൽ, ദേവം യഥാവിധി അഭിപൂജയേത് = വരുണാദി മൂന്നിനേയും ബിംബത്തുങ്കൽ യോജിപ്പിച്ചു ദേവനേ വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേക്കൊണ്ടു പൂജിച്ച് നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു. യത്ര ദിനത്രയേ ധാരാം കരോരി = യാതൊരു നിമിത്തങ്കൽ മൂന്നു ദിവസം ഇങ്ങനെ ധാരയേ ചെയ്യുന്നു, അത്ര വാരുണം പാത്രം ന ചാലയേത് = അവിടെ ജലദ്രോണി പൂജിച്ച പാത്രത്തേ എടുക്കയും വേണ്ട. പിറ്റേ ദിവസം അതിൽതന്നെ പൂജിച്ചാൽ മതി.

ഔർധ്വാഹ്നികേ പര്യുഷിതാംബു എത്വാ

കൃത്യാ/ന്യുദീഷ്ട്യാ പ്രകരോതു ശേഷം വാരേ തൃതീയേ വരണം ച ദേവേ പ്രോദ്ധാസ്യ തത് പുജനമാദധീത.

25

ഔർധ്വാഹികേ പര്യുഷിതാംബു ഹൃതാം രണ്ടാം ദിവസവും മൂന്നാം ദിവസവും ധാര ചെയ്യുമ്പോൾ തലനാളത്തേ വെള്ളം കളഞ്ഞു വെച്ചപ്പോൾ അന്യത് കൃതാ ശേഷം പ്രകരോതു = വേറേ അരിച്ച വെള്ളം കൊണ്ടു വരുണപൂജാദി ഒക്കെയും ചെയ്ത് സ്നാനകാലത്ത് ധാരാപാത്രം തലനാളത്തേപ്പോലെ വെച്ചു നിറച്ച ധാര ചെയ്തു. തൃതീയേ വാരേ വരുണം ദേവേ പ്രോദ്ധാസ്യ = മൂന്നാം ദിവസം ധാര കഴിഞ്ഞാൽ വരുണാദി മൂന്നിനേയും ഉദ്യസിച്ചു ദേവജൽ യോജിപ്പിച്ച് വസ്ത്രാദിപൂജയും ചെയ്തു. അനന്തരം ആവാഹനത്തേ പറയുന്നു.

പാത്രേ പീംസമർച്ചനാദി മഹിതേ നൃക്കർച്ചകേ സ്വാണഭി-
 ര്ഗ്വോമുതപ്രമുഖാനി പഞ്ചപരിമീയായോജ്യ ഗവ്യാന്യഥ
 താനി ബ്രഹ്മമാ വിലോഡ്യ മപരേണാഭ്യർച്ച്യ മൂലാണനാ
 ഗന്ധോദം ച തഥാ/വസാഹവിധയേ സംപൂജ്യ സംസാധയേത്. 26

അഥ അവഗാഹവിയയേ = പിന്നെ അവഗാഹത്തിനായിക്കൊണ്ട്, പിറസമർച്ചനാദിമഹിതേ ന്യുള്ളർച്ചകേ പാത്രേ = രണ്ടു സ്വസ്തികത്തിൽ പിറമുണ്ടാക്കി പിറപൂജാദി ചെയ്തു കീഴ്പോട്ടു അഗ്രമായി കൂർച്ച ന്യാസവും ചെയ്ത് പൂജിച്ചാൽ, ഗോമൂത്ര പ്രമുഖാനി പഞ്ചഗവ്യാനി പരിമീയ ആയോജ്യ = ഗോമൂത്രം തുടങ്ങിയുള്ള അഞ്ചിനേയമളന്നുകൂട്ടി പഞ്ചഗവ്യങ്ങളേ ഉണ്ടാക്കിയാൽ, താനി ബ്രഹ്മമഥാ മപരേണ വിലോഡ്യ = അവറ്റേ പ്ലാശംചമതകൊണ്ട് പ്രണവംകൊണ്ട് ഇളക്കി യോജിപ്പിച്ച് പാത്രത്തിൽ നിറച്ച്, മൂലാണനാ അഭ്യർച്യ = മൂലമന്ത്രംകൊണ്ട് ആവാഹിച്ച് പൂജിച്ചാൽ, തഥാ ഗന്ധോദകം ച സംപൂജ്യ = അപ്രകാരം മറ്റേ പാത്രത്തിൽ അഷ്ടഗന്ധജലത്തേയും നിറച്ച് മൂലംകൊണ്ട് ആവാഹിച്ചു പൂജിപ്പു. സംസാധയേത് = ഇങ്ങനെ രണ്ടേടത്തും പ്രസന്നപൂജാന്തം ചെയ്തു വസ്ത്രംകൊണ്ടു മുടി രക്ഷിപ്പു.

ഗോമൂത്രം നിജവാഞ്ഛയാ പരിമിതം മൂത്രാർധകം ഗോമയം
ക്ഷീരം സ്പൃഗുണം ദധി ത്രിഗുണിതം ഗോമൂത്രമാത്രം ഘൃതം
പ്രാഹുസ്തസവിതര്യരേണുമിതി ഗന്ധദാരപൂർവ്വം തഥാ-
//പ്രായസ്വേതി ദധീതി തേജ ഇതി ഗോമൂത്രാദിമന്ത്രാൻ ക്രമാത്. 27

നിജവാഞ്ചരയാ പരിമിതം ഗോമൂത്രം = അവിടെ വേണ്ടുന്നിടത്തോളം ഗോമൂത്രത്തേയും, മുത്രാർധകം ഗോമയം = ഗോമൂത്രത്തിൽ പാതി

ചാണകവെള്ളത്തേയും സപ്തമണം ക്ഷീരം = ഗോമൂത്രത്തിന്റെ ഏഴിരട്ടിയായി പാലിനേയും, ത്രിമുണിതം ദധി = ഗോമൂത്രത്തിൽ മൂന്നിരട്ടി തൈരിനേയും, ഗോമൂത്രമാത്രം പലുതം = ഗോമൂത്രത്തോളം നെയ്യിനേയും അളന്നു കൂട്ടണം. തത്സവിതുർവുരേണ്യം ഗന്ധദ്വാരപൂർവ്വം ആപ്യായസ്വ ഇതി ദധി ഇതി തേജ ഇതി ഗോമൂത്രാദിമന്ത്രാൻ ക്രമാത് പ്രാഹുഃ = ഗോമൂത്രത്തിന് 'തത്സവിതുർവുരേണ്യം' എന്നും, ചാണകത്തിനു 'ഗന്ധദ്വാരം ദുരായർഷാം' എന്നും, പാലിന് 'ആപ്യായസ്വ സമേതു' എന്നും തൈരിന് 'ദധിക്രാവുണോ അകാരിഷം' എന്നും, നെയ്യിന് 'തേജോസി തേജോനപ്രേഹി' എന്നും ഇങ്ങനെ ഗോമൂത്രാദി അഞ്ചിനേയും കൂട്ടുവാൻ മന്ത്രങ്ങൾ.

**ദേവേ പുനഃ സ്തപനകർമ്മണി കർമ്മോഽഥ
ബ്രഹ്മദ്രുമാദികൃതപഞ്ജരമാകലയു
സംവേഷ്യ ബിംബമപി സാധു സവസ്ത്രദർഭൈഃ-¹²
ർഗവൈഃ പ്രപുര്യ തന്യാദവഗാഹകർമ്മ. 28**

പുനഃ ദേവേ സ്തപനകർമ്മണി - പിന്നെ ദേവങ്കൽ പീഠപൂജ തുടങ്ങി സ്നാനത്തോളം ചെയ്താൽ, കർമ്മം: ബ്രഹ്മദ്രുമാദി കൃതപഞ്ജരം ആകലയു = തത് കർമ്മത്തുകൽ സമർത്ഥനായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ പ്ലാശ് ആല് തുടങ്ങിയുള്ള മരംകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ കൂരയെ ബിംബത്തിന്റെ ചുറ്റും വരമാറ്റു വച്ച് ഉഴുന്നു അരച്ചു ചുവട്ടിലും ഇടയിലും തേച്ച്, ബിംബം അപി സവസ്ത്രദർഭൈഃ സാധു സംവേഷ്യ - ബിംബത്തേയും വസ്ത്രംകൊണ്ടു മൂടി പൂലുകൊണ്ടു കെട്ടിയാൽ, ഗവൈഃ പ്രപുര്യ അവഗാഹകർമ്മ തന്യാത് = പൂജിച്ച പഞ്ചഗവ്യംകൊണ്ടു പഞ്ജരത്തേ നിറച്ച് ബിംബത്തേ മുഴുകമാറ്റു ചെയ്യൂ.

**ധാരാവദത്ര പരിജപ്യ മന്ത്രംശ്ച വിപ്രൈ-
സ്തദ്ഗവ്യജാതമപനീയ സുഗന്ധതോയൈഃ
അന്തേഽവഗാഹ്യ പരിശോദ്ധ്യ സമസ്തമേത-
ദ്ദേവം യഥോക്തവിധിനാ പരിപൂജയേച്ച. 29**

അത്ര വിപ്രൈഃ ധാരാവത് മന്ത്രൻ പരിജപ്യ = ഇവിടെയും ബ്രാഹ്മണരേക്കൊണ്ട് ധാരയിങ്കലേ പോലെ മന്ത്രങ്ങളേ ജപിച്ചാൽ, തദ്ഗവ്യജാതം അപനീയ = ആ പഞ്ചഗവ്യത്തേ പഞ്ജരംകൊണ്ടു മാറ്റിക്കളഞ്ഞ് പായസത്തേ നിവേദിച്ചാൽ പിന്നെയും പഞ്ജരത്തേ ഉറപ്പിച്ച്, സുഗന്ധതോയൈഃ അവഗാഹ്യ = അഷ്ടഗന്ധജലത്തേക്കൊണ്ടു നിറച്ച് അവഗാ

ഹംചെയ്തു, ജപങ്ങളും ചെയ്താൽ, അന്തേ ഏതം സമസ്തം പരിശോധ്യം = ഒട്ടക്കും പഞ്ചരമെടുത്തു മാറ്റി പഞ്ചഗവ്യാദികൾ ഒക്കെയും കള്ളഞ്ഞ് സ്ഥലം നന്നാക്കിയാൽ, ദേവം യഥോക്തവിധിനാ പരിപൂജയേത് = ദേവനേ വസ്തുവി മാറ്റി പൂജചെയ്തു നിവേദിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്യൂ.

താരം നാദം ശരഭിപി മഹാവ്യോമവിദ്യാദി പഞ്ച-

ബ്രഹ്മശ്രീഭദ്രകമപി ശിവേ ഗാഹ്യമാനേ ജപേയഃ

സമ്പാതം സംസ്കൃതം ച ശതം ബ്രഹ്മഭിസ്തത്ര സർപ്പി-

ർഹുത്വാ ചത്വാശ്വഹിശതമഘോരേണ ച ദ്രവ്യകാണി. 30

ശിവേ ഗാഹ്യമാനേ = ശിവങ്കലേ അവഗാഹത്തുകൽ പഞ്ചഗവ്യം നിറച്ചാൽ, താരം = പ്രണവം, നാദം = പ്രാസാദമന്ത്രം, ശരഭിപി = പഞ്ചാക്ഷരം, മഹാവ്യോമവിദ്യാദി പഞ്ചബ്രഹ്മ = വലിയ വ്യോമവ്യാപിയും ചെറിയ വ്യോമവ്യാപിയും പഞ്ചബ്രഹ്മവും, ശ്രീഭദ്രകം അപി = ശ്രീഭദ്രവും, ജപേയഃ = ഇത്രയും മുന്നിൽ ധാരയിങ്കലേ മന്ത്രങ്ങളും ജപിപ്പു. തത്ര ബ്രഹ്മഭിഃ ശതം സർപ്പിഃ ഹുത്വാ അഘോരേണ അഹിശതം ചത്വാശി ദ്രവ്യാണി അപി ഹുത്വാ സമ്പാതം സംസ്കൃതം ച = ഇവിടെ ശിവാവഗാഹത്തുകൽ സാമാന്യംപോലെ ഹോമം തുടങ്ങി മൂലാഷ്ടാജ്യാ ഹുത്യന്തം ചെയ്താൽ പഞ്ചബ്രഹ്മംകൊണ്ട് ഇരുപത് ആവൃത്തിയായിട്ടു നൂറ്റെട്ടു ആജ്യാഹുതിയും അഘോരനേക്കൊണ്ടു നൂറ്റെട്ടിനെ ഉരു ച തുർദ്രവ്യങ്ങളേയും ഹോമിച്ച് സ്വിഷ്ടകൃദാദി ഹോമം മുടിച്ച് തത്സമ്പാതത്തെ പഞ്ചഗവ്യത്തിൽ സ്പർശിക്കയും വേണം.

വൃന്തൈഃ സമന്തൈസ്തരപി പഞ്ചഗവൈ-

ർഗന്ധോദനിഷ്ഠൈഃ സുഗന്ധിഷ്ടദോഷേ

കാര്യോ/വഗാഹഃ ക്രമശോ ദിനേഷു

തത്സേകമാത്രേണ ച തല്പ്രാലിന്തി.

31

സുഗന്ധിഷ്ടദോഷേ = വലുതായിരിക്കുന്ന അശുദ്ധിയിങ്കൽ, വൃന്തൈഃ സമന്തൈഃ അപി പഞ്ചഗവൈഃ ഗന്ധോദനിഷ്ഠൈഃ = ഗോമൂത്രാദികൾ അഞ്ചുകൊണ്ടും വെവ്വേറെയും ഒരുമിച്ചും എടയിൽ എല്ലാത്തിനും അഷ്ടഗന്ധജലത്തോടു കൂടിയും, ദിനേഷു അവഗാഹഃ കാര്യഃ = ഓരോ ദിവസം ഓരോന്നായിട്ട് അവഗാഹത്തേ ചെയ്യാം. തല്പ്രാലിന്തി തത്സേകമാത്രേണ ച = അല്പമായിരിക്കുന്ന അശുദ്ധിയിങ്കൽ പഞ്ചഗവ്യം പൂജിച്ച് ബിംബത്തിലാടീട്ടുമാം. അവിടെ ഗന്ധജലം വേറേ വേണ്ടാ.

അനന്തരം പഞ്ചകത്തേ പറയുന്നു.

നൃക്കുർച്ചാനർച്ചിതൈകാസനസമധിഗതാൻ പഞ്ചകുമാൻ ക്രമേണ
പ്രാപുര്യശാദിസുക്കൈഃ സ്മരജിതി സകലേഷ്യവ വാ പഞ്ചതന്ത്രൈഃ
തൈരേവേഷ്ടാ യുവൈകീകൃത ഇഹ നിജമൂലാണനാ/വാഹ്യദേവം
സാംഗീകൃത്യാർച്ചയിത്യാ വിധിവദഥ പൃഥങ്മന്ത്രയേഷ്യ സ്വമന്ത്രൈഃ. 32

അർച്ചിതൈകാസനസമധിഗതാൻ നൃക്കുർച്ചാൻ പഞ്ചകുമാൻ =
നടുവിലും കിഴക്കുതുടങ്ങി നാലു ദിക്കുകളിൽ സ്വസ്തികളുളള ഇട്ട് ഒന്നാ
യിട്ടു പീഠമുണ്ടാക്കി ഒന്നായിട്ടും പീഠത്തേ പുജിച്ച് അഞ്ചുകലശങ്ങളുളള
കമഴ്ന്നി ശോഷണാദിപാത്രപൂജകളും കീഴ്ത്തോട്ടുഗ്രമായി കൂർച്ചന്യാസവും
ചെയ്തു പുജിച്ചാൽ, സ്മരജിതി ഈശാദിസുക്കൈഃ = ശിവങ്കൽ ഈശാ
നാദിപഞ്ചബ്രഹ്മത്തിന്റെ ഓരോ ഋക്കളുളളക്കൊണ്ടും, സകലേഷ്യ പഞ്ച
തന്ത്രൈഃ ഏവ വാ = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും തങ്ങളുടെ പഞ്ചതന്ത്രങ്ങളു
ളളക്കൊണ്ടും, പ്രാപുര്യ = ശംഖിൽ ഓരോന്നിനേ ആവാഹിച്ചു പുജിച്ച്
മദ്ധ്യാദി ക്രമേണ കലശങ്ങളുളള അഞ്ചിനേയും അഞ്ചുകൊണ്ട് നിറച്ച്,
തൈഃ ഏവ ഇഷ്ടാ = അതാതു കലശങ്ങളിലേ തന്ത്രങ്ങളുളളക്കൊണ്ട്
ആവാഹിപ്പു. ശിവങ്കൽ ഈശാനാദിസുക്കളുളള ആവാഹിപ്പു. പിന്നെ
ആവാഹനമുദ്രകളുളള കാട്ടി പ്രണവാംഗങ്ങളുളള നൃസിച്ച് പുജിച്ച് അർ
ഘ്യംകൊടുത്തു മാനസപൂജയും ചെയ്ത്, യുവൈകീകൃതേ ഇഹ നിജമൂലാ
ണനാ ദേവം ആവാഹ്യ = പ്രണവംകൊണ്ട് ആരാധിച്ച് അഞ്ചിനേയും
നടുവിൽ ഒന്നാക്കിക്കല്പിച്ചു മൂലംകൊണ്ടു ദേവനേ ആവാഹിച്ച്, സാംഗീ
കൃത്യ വിധിവത് അർച്ചയിത്യാ = വ്യാപകാംഗാദി ചെയ്ത് വിധിക്കു ത
ക്കവണ്ണം മുർത്തിപൂജ തുടങ്ങി പ്രസന്ന പൂജാന്തം ചെയ്താൽ, സ്വമന്ത്രൈഃ
പൃഥക് മന്ത്രയേൽ = പ്രണവംകൊണ്ട് വേറേ ആക്കി തന്റെ തന്റെ ത
ന്ത്രങ്ങളുളള തൊട്ടു ജപിച്ച് നീരാജനത്തേ ഉഴിഞ്ഞു രക്ഷിപ്പു.

പീഠാർച്ചനാദിസ്തപനാവസാനം
കൃത്യാഥ മദ്ധ്യാദിഘടൈഃ ക്രമേണ
സ്വപഞ്ചമന്ത്രൈരഭിഷിച്യ ദേവം
തന്ത്യാസപൂർവ്വം പരിപൂജയേഷ്യ.

33

അഥ പീഠാർച്ചനാദിസ്തപനാവസാനം കൃത്യാ = പിന്നെ ദേവങ്കൽ
പീഠപൂജ തുടങ്ങി സ്നാത്തോളം ചെയ്താൽ, സ്വപഞ്ചമന്ത്രൈഃ മദ്ധ്യാദിഘ
ടൈഃ ക്രമേണ ദേവം അഭിഷിച്യ തന്ത്യാസപൂർവ്വം പരിപൂജയേത് ച
= പുജിച്ച് പഞ്ചമന്ത്രങ്ങളുളളക്കൊണ്ടു നടുവിലേയും കിഴക്കുതുടങ്ങി ദിക്കു
കളിലേയും കലശങ്ങളുളളക്കൊണ്ട് ദേവനേ അഭിഷേകം ചെയ്ത് തന്ത്ര
ന്ത്യാസാദിനീരാജനാന്തം ചെയ്ത് വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളെ കൊടുത്ത് പുജി
ച്ചു നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്യു.

ദോഷാധികൃത്തുക്കൾ വിശേഷത്തേ പറയുന്നു.

**കൃത്യാ ശുദ്ധിമിഹാവഗാഹചരമാം തത്സംസ്ഥതത്ത്വവ്രജം
സംഹൃത്യ പ്രവിലാപ്യ ചാത്മനി പരിസ്ഥിൻ ധാരണാഭിസ്മതഃ
ബിംബം സാധു വിശോധ്യ താത്ത്വികമയം പ്രോദ്ഭാവ്യ ദിവ്യം വപു
ർമന്ത്രാദ്ധ്യപ്രസമിദ്ധമേഭിഷിഞ്ചേദ് വാ ഘടൈർദോഷവിത്. 34**

ദോഷവിത് = ദോഷങ്ങളുടെ ഗുരുലാഘവങ്ങളേ അറിഞ്ഞ ആചാര്യൻ, ഇഹ അവഗാഹചരമാം ശുദ്ധിം കൃത്യാ = അവഗാഹം കഴിവോളമുള്ള ശുദ്ധിയേ ചെയ്ത് പഞ്ചകത്തേ പൂജിച്ചാൽ, തത്സംസ്ഥതത്ത്വവ്രജം സംഹൃത്യ പരസ്ഥിൻ അത്മനി പ്രവിലാപ്യ = അകത്തു ചെന്ന ദേഹശുദ്ധ്യാദി ഗുരുഗണപതിപൂജാനം ചെയ്ത് ധ്യാനാധിവാസത്തു്കൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നപോലെ ബിംബത്തു്കൽ തളിച്ച് രക്ഷിച്ച് തൊട്ടുജപിച്ച് നാഡീസന്ധാനം ചെയ്ത് തങ്കൽ ചൈതന്യത്തേ യോജിപ്പിച്ച് പൃഥ്വിവാദിതത്ത്വങ്ങളെ സംഹരിച്ച് പരമാത്മാവു്കൽ യോജിപ്പിച്ച്, തതഃ ധാരണാഭിഃ സാധു വിശോധ്യ = ശോഷണാദികളും ചെയ്ത്, പിന്നെ താത്ത്വികമയം പ്രോദ്ഭാവ്യ = ചൈതന്യത്തേ പ്രാർത്ഥിച്ച് ആപാദിച്ച് തത്ത്വങ്ങളേ സൃഷ്ടിച്ച്, ദിവ്യം വപുഃ മന്ത്രാദ്ധ്യപ്രസമിദ്ധം ബിംബം = സംവത്സരോഷിതവും അണ്യഭേദവും ലിപിപ്രാണായാമലിപിന്യാസങ്ങളും മന്ത്രോദയാദി പീഠന്യാസാന്തവും ഷഡദ്ധ്യന്യാസവും ചെയ്ത് പീഠം പൂജിച്ച് ആവാഹിച്ച് തത്ത്വന്യാസാദി ചെയ്ത് സ്നാനാനം ഉപഹാരങ്ങളേ കൊടുത്തു, ഏഭിഃ ഘടൈഃ അഭിഷിഞ്ചേദ് വാ = ഈ പഞ്ചകത്തേ പറഞ്ഞപോലെ തന്നെ ആടി പൂജിപ്പു. ഇങ്ങനെ സമാധിശുദ്ധിയുക്തമായ പഞ്ചകം.

അനന്തരം വലിയ പഞ്ചകത്തേ പറയുന്നു.

**ദിശ്യൈശ്യാം ധാനുപീഠേ കശയുജി കലശാൻ പഞ്ചഹേമാശ്ശഗർഭാൻ
ഗന്ധാദ്ഭിഃ സംപ്രപുര്യാർണകമലയജനാദ്യേഷ കൃത്യോക്തമന്ത്രൈഃ
സർവൈവാവാഹ്യ സാംഗീകരണയജനകൃത്താനമാഭ്യർച്യതേഷാ
മേകൈകേനാഭിഷിച്യാർച്യയതു മഹതി ദോഷേ തു മദ്ധ്യാദിഭിസ്തൈഃ. 35**

മഹതി ദോഷേതു = വലുതായിട്ടുള്ള ദോഷത്തു്കൽ, ഐശ്യാം ദിശി ധാനുപീഠേ കശയുജി = പ്രാസാദത്തിന്റെ ഈശകോണിൽ ഒന്നായി തൊട്ട് ഇരിക്കുമാന് അഞ്ച് അഷ്ടദലപത്മങ്ങളിൽ വ്രീഹ്യാദികളേ കൊണ്ടു പീഠമുണ്ടാക്കി വിഷുരം വച്ച് അതിങ്കൽ ഒന്നായി പീഠപൂജയും ശക്ത്യാവാഹനയും ചെയ്താൽ, ഹേമാശ്ശഗർഭാൻ പഞ്ച കലശാൻ ഗന്ധാദ്ഭിഃ സംപ്രപുര്യാ = ബ്രഹ്മകലശപൂജയിങ്കലേ അഞ്ചു കലശത്തേ കമത്തി

അഞ്ചിനും ശോഷണാദികളും പാത്രപൂജയും ചെയ്ത് മലർത്തി ത്രികലാ ന്യാസവും അക്ഷതന്ത്യാസവും കുംഭാവാഹനയും കൂർച്ചന്ത്യാസവും നവര ത്തസ്വർണന്ത്യാസവും മാനസപൂരണവും ചെയ്ത്, ജലദ്രോണിവെള്ളത്തിൽ അഷ്ടഗന്ധം കലക്കി ആയതുകൊണ്ട് വെവ്വേറെ അഞ്ചിനേയും നിറച്ച്, അർണ്ണകമലയജനാദ്യേഷ കൃത്യാ = അഞ്ചിനും ലിപിപക്ഷജന്തേ പൂജിച്ച്, ഉക്തമന്ത്രൈഃ സർവ്വൈഃ ആവാഹ്യ സാംഗീകരണ യജനകൃത് = നട്ടുവിലേ കലശത്തിൽ പ്രണവോപചാരവും രണ്ടാമത്തേ തത്ത്വം തുടങ്ങി നാലും ആദിയിലത്തേ തത്ത്വം ഒട്ടക്കുമായും ചൊല്ലി ആവാഹിപ്പൂ. കിഴക്കേതിൽ മൂന്നാമത്തെ തത്ത്വം തുടങ്ങി മൂന്നും ആദിയിലത്തേ തത്ത്വങ്ങൾ രണ്ടും കൂടിയും, തെക്കേതിൽ നാലാമത്തെ തത്ത്വം തുടങ്ങി രണ്ടും ആദിതത്ത്വങ്ങൾ മൂന്നും കൂടിയും, പടിഞ്ഞാറ്റിൽ അഞ്ചാമത്തേ തത്ത്വവും ആദി തുടങ്ങി നാലും കൂടിയും, വടക്കേതിൽ ആദി തുടങ്ങി അഞ്ചു തത്ത്വങ്ങൾ കൂടിയും ഇങ്ങനെ ക്രമേണ ആവാഹിച്ച് ആവാഹനമുദാദി പ്രണവാംഗം ന്യസിച്ച് പൂജിച്ചു. അർഘ്യപുഷ്പാഞ്ജലിചെയ്ത്, തേഷാം ഏകൈകേന അപി തദ് അഭ്യർച്യ = പിന്നെ മദ്ധ്യാദി അഞ്ചിലും ഓരോ തത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടും ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് അർഘ്യപുഷ്പാഞ്ജലിയും ചെയ്താൽ പ്രണവംകൊണ്ട് ഒന്നാക്കിക്കല്പിച്ച് നട്ടുവിൽ തങ്ങളുടെ മൂലം കൊണ്ട് ആവാഹിച്ചു സകളീകരിച്ച് സപരിവാരമായി പൂജിച്ചു നിവേദിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്ത് വെവ്വേറെ ആക്കി തത്ത്വങ്ങൾ തൊട്ടു ജപിച്ച് രക്ഷിച്ചാൽ, മദ്ധ്യാദിഭിഃ തൈഃ അഭിഷിച്യ അർച്ചയതു = അകത്തു പൂജ തുടങ്ങി സ്നാനകാലത്ത് മദ്ധ്യാദിയായി കലശങ്ങൾ അഞ്ചിനേയും കൊണ്ടുപോയി ദേവനേ അഭിഷേകം ചെയ്ത് സകളീകരിച്ച് പായസം നിവേദിച്ചാൽ വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേ കൊടുത്ത് സപരിവാരമായി പൂജയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ വലിയ പഞ്ചകം.

പുണ്യാഹമുക്തവിധിനാ സഹമൂർത്തിപാലോ
ബിംബേ വിധായ മഹിതേന സഗവ്യകേന
രാജ്യക്ഷതേന സുവികീര്യ ച പഞ്ചതന്ത്രൈഃ¹⁴
ശേഷേണ വോക്ഷതു കിരത്വപി സർവതോ/ത്ര. 36

പിന്നെ ദേവാഗ്രഭാഗത്തു പുണ്യാഹപാത്രം കമത്തി അതിൽ വെള്ളമുണ്ടാക്കിയാൽ, സഹമൂർത്തിപാലഃ ബിംബേ ഉക്തവിധിനാ പുണ്യാഹം വിധായ = ചതുഃശുദ്ധിയിങ്കലേപ്പോലെ പരികർമ്മികളോടുംകൂടി സ്നാനകാലത്ത് ദേവങ്കൽ പുണ്യാഹം തളിച്ച്, മഹിതേന സഗവ്യകേന രാജ്യക്ഷതേന ച പഞ്ചതന്ത്രൈഃ സുവികീര്യ = പൂജിച്ച് ഇരിക്കുന്ന പ

ബുഗവ്യത്തേ പഞ്ചതത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടു തളിച്ച് അസ്തംകൊണ്ടും മൂലം കൊണ്ടും കടുകിനേയും അക്ഷതത്തേയും വിതറു. ശേഷേണ സർവതഃ ഉക്ഷതു കിരതു = പഞ്ചഗവ്യത്തേ എല്ലാടവും തളിച്ച് കടുകിന്റേയും അക്ഷതത്തിന്റേയും ശേഷം എല്ലാടവും വിതറു. പിന്നെ വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേ കൊടുത്ത് ദേവനേ പൂജിപ്പു.

അനന്തരം ജലസംപ്രോക്ഷണത്തേ പറയുന്നു.

**കുര്യാദോഷേ മഹതി തു പുനഃ പ്രോക്ഷണം മൃഷ്ടലിപ്തേ ശന്നോവാർഭിഃ സശുചിഭിരമാഗന്ധവാർഭിഃ സമുക്ഷേത് പ്രാസാദാന്തർബഹിരപി തഥാ സർവതഃ പഞ്ചതന്ത്രൈ-
ർഗവൈവ്യശ്ചാസ്ത്രേണ വികിരതു രാജ്യക്ഷതൈശ്ചാഥ മന്ത്രി.** 37

മഹതി ദോഷേ തു = വലുതായിട്ടുള്ള അശുഭികളിൽ, മന്ത്രി പ്രോക്ഷണം കുര്യാത് = ആചാര്യൻ ജലസംപ്രോക്ഷണത്തേച്ചെയ്യു. മൃഷ്ടലിപ്തേ = മതില്ലകത്തു എല്ലാടവും അടിച്ചു തളിച്ച് ശുദ്ധമാക്കിയാൽ നാലു പാത്രങ്ങളിൽ ചാതിച്ചിരിക്കുന്ന, ശന്നഃ സശുചിഭിഃ വാർഭിഃ ഇമാ ഗന്ധവാർഭിഃ = ശന്നോ ദേവീമന്ത്രംകൊണ്ടും പൂജിച്ച ശുദ്ധജലംകൊണ്ടും 'ഇമാ ആപഃ' എന്നുള്ളതുകൊണ്ടു പൂജിച്ച അഷ്ടഗന്ധജലംകൊണ്ടും, പ്രാസാദാന്തഃ ബഹിഃ അപി സർവ്വതഃ സമുക്ഷേത് = പ്രാസാദത്തിന്റെ അകത്തും പുറത്തും അമ്പലങ്ങളിലും മതില്ലകത്തു എല്ലാടവും തളിപ്പു. തഥാ പഞ്ചതന്ത്രൈഃ ഗവൈഃ ച അസ്ത്രേണ രാജ്യക്ഷതൈഃ ച വികിരതു = പഞ്ചതത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടു പൂജിച്ച പഞ്ചഗവ്യംകൊണ്ടു തളിച്ച് അസ്തംകൊണ്ടു പൂജിച്ച് കടുകും അക്ഷതവും കൂടിയതിനേയും എല്ലാടവും വിതറു.

അനന്തരം വിഷ്ണുവികലേ മഹാകുണ്ടത്തേ പറയുന്നു.

**കൃത്വാ ഭദ്രകമത്ര സംരചിതപീഠേ രത്നഗർഭേ മഹാ-
കുണ്ടേ പൌരൂഷസൂക്തശുദ്ധജലപൂർണ്ണേ സിഷ്ടവർണ്ണാംബുജേ
മൂലേന പ്രയജേദ്ധരിം വിധിവദാധാരേഷു വിഷ്ണു മഹാ-
വിഷ്ണു മന്ത്രവിദർച്ചയേദഥ സദാ വിഷ്ണു ത്രിതത്ത്വാനുധാത്.** 38

അത്ര ഭദ്രകം കൃത്വാ = ഇവിടെ പന്ത്രണ്ടാം പടലത്തിങ്കൽ പറയുന്ന ഭദ്രകമാകുന്ന പത്മത്തേ ഉണ്ടാക്കി, സംരചിതപീഠേ = ബ്രഹ്മകലശത്തുകലേപ്പോലെ പീഠത്തേ ഉണ്ടാക്കിയാൽ കലശത്തേ നൂലു ചുറ്റി കമത്തിയാൽ, മന്ത്രവിദ് ഗുരുഃ = മന്ത്രജ്ഞനായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ, രത്നഗർഭേ പൌരൂഷസൂക്തശുദ്ധ ജലപൂർണ്ണേ സിഷ്ടവർണ്ണാംബുജേ മഹാകുണ്ടേ മൂലേന ഹരിം വിധിവത് പ്രയജേത് = ദേഹശുദ്ധാദി ചെയ്ത് ഗുരുഗണപതിപൂജയും പീഠപൂജയും ശക്ത്യാവാഹനയും കുണ്ടസംസ്കാരവും

ശോഷണാദി പാത്രപൂജയും ത്രികലാന്യാസവും കുടാവാഹനവും കൂർച്ച ന്യാസവും നവരത്നസ്വർണ്ണവിന്യാസവും മാനസപൂരണവും ചെയ്ത് ജല ദ്രോണിവെള്ളത്തേ ശംഖിലെടുത്തു പൂജിച്ചാൽ പുരുഷസൂക്തവും ലിപി പ്രതിലോമവും ചൊല്ലി കലശത്തേ നിറച്ച് ലിപിപക്ഷത്തേ പൂജിച്ചാൽ ആ കലശത്തിൽ മൂലംകൊണ്ടു ദേവനേ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ചു നിവേദിച്ച് പ്രസന്നപൂജയേയും ചെയ്താൽ, അഥ ആധാരേഷു ത്രിതത്ത്വാനന്യാത് വിഷ്ണു മഹാവിഷ്ണു സദാവിഷ്ണു അർച്ചയേത് = പിന്നെ കലശത്തിന്റെ മൂലാധാരത്തുകൽ അന്നമഃ പരായാത്മതത്ത്വാത്മനേ വിഷ്ണവേ നമഃ എന്നും ഹൃദയത്തുകൽ ഉന്നമഃ പരായ വിദ്യാതത്ത്വാത്മനേ മഹാവിഷ്ണവേ നമഃ എന്നും ഭൂമദ്ധ്യത്തുകൽ മന്നമഃ പരായപരതത്ത്വാത്മനേ സദാവിഷ്ണവേ നമഃ എന്നും വെവ്വേറെ ആവാഹിച്ച് പ്രണവാംഗന്യാസാദി ചെയ്തു പൂജിച്ച് അർഘ്യപുഷ്പാഞ്ജലിയും ചെയ്യൂ.

അന്ത്രേണ വർദ്ധനീം തദ്യാമത ഇഷ്ടാ ഹുതം വിധായ തതഃ സമ്പാതശാന്തിതോയം തയോർനിഷിച്യാഭിമന്ത്രയേതാപി. 39

തദ്യാമതഃ അന്ത്രേണ വർദ്ധനീം ഇഷ്ടാ = ഈ മഹാ കുന്ദത്തിന്റെ തെക്കുഭാഗത്ത് സ്വസ്തികത്തുകൽ പീഠപൂജാദി ചെയ്ത് അസ്തംകൊണ്ടു കർക്കരിയേയും മുമ്പിൽ പറഞ്ഞപോലെ പൂജിച്ച്, തതഃ ഹുതം വിധായ = പിന്നെ ഹോമത്തേയും ചെയ്ത്, സമ്പാതശാന്തിതോയം തയോഃ നിഷിച്യാ അഭിമന്ത്രയേത അപി = സമ്പാതത്തേയും പ്രണീതാജലത്തോടു കൂടിട്ട് മഹാകുന്ദത്തുകലും കർക്കരീകലും സമർപ്പിച്ച് ഹോമമന്ത്രങ്ങളേ തൊട്ടു ജപിക്കുകയും വേണം.

പുംവിഷ്ണോർവൃണഭിർജുഹോത്വഥ ചിത്തിഃ സപ്തഹോത്രാചതുഃ ഷസ്തോത്രാജ്യമഥേഷുതത്ത്വജിതസാവിത്ര്യാഖ്യഭൂരാദിഭിഃ മന്ത്രി ഹംസ ഇതി ത്രിമൂലജിനവർണ്ണൈർമൂലതഃ ഖാദിരീ-ർബ്രാഹ്മീർവാ സഹസ്രാണാമുജാതിലരാജീശ്ചാഷ്ടയുക്തം ശതം. 40

പിന്നെ കലശത്തിന്റെ വടക്കു കീറിത്തീയുമിട്ട് അന്യാധാനാദി ഹോമം തുടങ്ങി മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുത്യന്തം ചെയ്താൽ, പും വിഷ്ണോർവൃണഭിഃ = പുരുഷസൂക്തം പതിനാറ് ഭാഗങ്ങളൊണ്ടും 'വിഷ്ണോർനകം വിദ്യാണി' ഇത്യാദി ആറ് ഭാഗങ്ങളൊണ്ടും, ചിത്തിഃ സപ്തഹോത്രാ = 'ചിത്തിസ്രുക് ചിത്തം' ഇത്യാദികൊണ്ടും 'മഹാഹവിർഹോതാ' ഇത്യാദികൊണ്ടും, ചതുഷ്ഷസ്തോത്രാ = പൃഥിവീഹോതാ ഇത്യാദികൊണ്ടും 'സൂര്യനേ ചക്ഷുഃ' ഇത്യാദികൊണ്ടും, ഇഷുതത്ത്വജിതസാവിത്ര്യാഖ്യഭൂരാദിഭിഃ = പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടും ഉപചാരംകൊണ്ടും 'തത്സവിതുർവരേണ്യം' എന്ന

ഇകൊണ്ടും 'ഭൂ:സ്വാഹാ' ഇത്യാദികൊണ്ടും, ഹംസ: ഇതി = 'ഹംസ: ശ്രുചിഷദ്' ഇത്യാദികൊണ്ടും, ത്രിമൂലജനിവർണ്ണൈ: = ഷഡക്ഷരംകൊണ്ടും ദ്വാദശാക്ഷരംകൊണ്ടും വിഷ്ണുഗായത്രികൊണ്ടും, ആജ്യം = ഓരോ ഉരു ആജ്യാഹുതിയേ ചെയ്ത്, മൂലത: ഖാദിരീ: ബ്രാഹ്മീ: വാ സംഘതാന ലാജ്ജതിലരാജീ: ച അഷ്ടയുക്തം ശതം ജുഹോതു = പിന്നെ മൂലംകൊണ്ട് കരിങ്ങാലിച്ചമത എങ്കിലും പ്ലാശിന്റെ ചമത എങ്കിലും നൂറ്റെട്ടു ഹോമിച്ച് നെയ്യും ഹവിസ്സും മലരും എളുക്കും കടുകും നൂറ്റെട്ടിനും ഹോമിപ്പൂ.

**ബിംബേ/രക്കവർണബിസസുത്രജകൗതുകാഡ്യേ
കംഭേ ഗൃഹേ തു സമിദാദിഹുതാന്തതോ/ത്ര
വേദാണമാത്രകൃതവാസ്തുഹതാജ്യഭാജി
സമ്പാതശേഷത ഉപസൃഗതു ത്രിമൂലൈ:.** 41

അർക്കവർണബിസസുത്രജകൗതുകാഡ്യേ ബിംബേ = മുത്തും കടുകും സ്വർണ്ണവും പട്ടിന്റെ ശകലത്തിൽ വച്ചു താമരനാളത്തിലേ നൂൽ ചരട്ടുകൊണ്ടു കെട്ടിയ കാപ്പിനേ ദ്വാദശാക്ഷരം ജപിച്ച് പീഠം പൂജിച്ച് ആവാഹിച്ച് ആവാഹന മുദ്രകളും കാട്ടി ഇരിക്കുന്ന ബിംബത്തുകൽ കെട്ടിയാൽ ഹോമത്തിങ്കലേ സമ്പാതത്തേ ബിംബത്തുകൽ സ്പർശിച്ച് വ്യാപകാംഗാദി ചെയ്തു ഉപഹാരങ്ങളേ കൊടുത്തു പൂജാശേഷത്തേ ചെയ്തു പുറത്തുവന്ന് സമ്പാതത്തേ കംഭേശകലശത്തുകലും കർക്കരിയിങ്കലും സമർപ്പിച്ച്, സമിദാദിഹുതാന്തത: വേദാണമാത്രകൃതവാസ്തുഹതാജ്യഭാജി ഗൃഹേതു = മുമ്പിൽ ദ്രവ്യഹോമാനന്തരം വാസ്തുഹോമത്തുകലേ ആജ്യാഹുതിമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് ഓരോ ഉരു ആജ്യാഹുതിയേച്ചെയ്തു ഹോമം മുടിച്ചാൽ, തത്സമ്പാതത്തേ ഗർഭഗൃഹത്തുകൽ സ്പർശിച്ച്, സമ്പാതശേഷത: ത്രിമൂലൈ: ഉപസൃഗതു = മുമ്പിലത്തേ സമ്പാതശേഷത്തേ മൂലത്രയം കൊണ്ട് സ്പർശിപ്പിപ്പൂ.

**പ്രാത: സിഷ്ടാസനാവാഹിതവിഭവിഹിതാർഘ്യാഭിഷ്യാ പരീവാ-
രാഡ്യം തം കംഭമത്രാനയതു കരകധാരാപഥേനാഥ മന്ത്രീ
തേന പ്രോക്ഷ്യാഭിഷിച്ഛാർച്ചയതു ച ശമണോരിത്യഭ: ശേഷതോ/ന്ത-
ർദ്ധാജ്ഞ: പ്രോക്ഷേത് ബഹിശ്ചാവൃതിഗണമണഭി: സ്വൈരിതീർത്ഥം ഹ
രൗ സ്മാത്.** 42

പ്രാത: = കലശം പൂജിച്ച് അധിവസിച്ചതിന്റെ പിറ്റേ ദിവസം നേരത്തേ, മന്ത്രീ സിഷ്ടാസനാവാഹിതവിഭവിഹിതാർഘ്യാഭി: = ഗർഭഗൃഹത്തുകലിരുന്ന് ദേഹശുദ്ധ്യാദി ചെയ്ത് പീഠം പൂജിച്ച് ദേവനേ ആവാഹിച്ചു ആവാഹനമുദ്രാദി വ്യാപകാംഗായുധഭൂഷണാന്തം നൃസിച്ച് അർഘ്യാദി

പുനരാചമനാന്തം ഉപചാരങ്ങളേ കൊടുത്ത്, പരിവാരാധ്യം തം ഇഷ്ടാ = പരിവാരപ്രസരണം ചെയ്ത് തത്തത്ത്വമാനസ്ഥിതങ്ങളായ പരിവാരഗണങ്ങളോടുകൂടി സ്നാനം കൊടുത്തു പൂജിച്ചാൽ, കരകധാരാപഥേന കുംഭം അത്ര ആനയതു = ബ്രഹ്മകലശത്തുകലേപ്പോലെ പാണികൊട്ടിച്ച് ദാനങ്ങളും ചെയ്തു കർക്കരിധാര മുമ്പായി മഹാകുംഭത്തേ എഴുന്നള്ളിച്ചുമുമ്പിൽ പീഠം പൂജിച്ച് തങ്കൽ വയ്പു, തേനപ്രോക്ഷ്യ = പിന്നെ പുണ്യാഹ മന്ത്രംകൊണ്ടു ദേവങ്കൽ കലശജലത്തേത്തളിച്ച്, ശമണോരിതി അഭിഷിച്യ അർച്ചയതു = പുരുഷസൂക്താദിഹോമമന്ത്രങ്ങളും ശന്നോദേവിയും അന്നോരണിയാൻ മഹതഃ ഇത്യാദിയും ജപിച്ച് കലശജലംകൊണ്ട് അഭിഷേകംചെയ്ത് വ്യാപകാംഗാദി നീരാജനാന്തം ചെയ്ത് വസ്ത്വാദി ഉപഹാരങ്ങളേക്കൊടുത്തു സപരിവാരമായി പൂജിച്ചു നിവേദിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്താൽ, അദഃ ശേഷതഃ ധാമ്നഃ അന്തഃ ബഹിഃ ച സൈഃ അണഭിഃ ച പ്രോക്ഷേത് = ശ്രീകോവിലിന്റെ അകത്തും പുറത്തും ചുറ്റമ്പലത്തിലും ശന്നോദേവ്യാദികൊണ്ടും ഇന്ദ്രാദിപരിവാരങ്ങളേ തത്തന്മന്ത്രംകൊണ്ടും ഇക്കലശത്തിലേ ശിഷ്യമുള്ള വെള്ളം കൊണ്ടുപോയി തളിപ്പൂ. ഹരൗ ഇത്ഥം സ്യാത് = വിഷ്ണുവിങ്കൽ ഇങ്ങനെ മഹാകുംഭപ്രോക്ഷണം ഭവിക്കും. അനന്തരം ശിവങ്കലേ മഹാകുംഭത്തേ പറയുന്ന.

**കൃത്യാ സ്വസ്തികഭദ്രകം തിഹ മഹാകുംഭം ഹരേ പഞ്ചര-
ത്താധ്യം ബ്രഹ്മഭിരന്തരഷ്ട പരികംഭാൻ ദിക്ഷു ചാപുരയേത്
മന്ത്രി ഘോരകലാണഭിര്യജതു തൈർമ്മന്ത്രൈര്യഥാർഹം സധീഃ
സമ്പാതം ഹൃതകൃതസശാന്തൃദകമേഷ്വാസിച്യ മന്ത്രാൻ ജപേത്. 43**

ഇഹ ഹരേ സ്വസ്തികഭദ്രകം കൃത്യാ = ഇവിടെ ശിവങ്കൽ സ്വസ്തികഭദ്രമാകുന്ന പത്മത്തേ ഉണ്ടാക്കൂ. അതിന്ന് പതിനെട്ടു പടമിട്ടാൽ നാലു പദംകൊണ്ട് അഷ്ടദലത്തേയും അതിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള നാലു പടങ്ങളേക്കൊണ്ടു ദിക്കുകളിലും കോണുകളിലുമായി എട്ടു സ്വസ്തികങ്ങളേയും അതിന്റെ പുറത്ത് ഒരു പടംകൊണ്ടു വീഥിയേയും അതിനു പുറമേ രണ്ടു പടംകൊണ്ട് ദ്വാരശോഭോപശോഭകളേയും ഉണ്ടാക്കൂ. കോണിന്റെ രണ്ടു പുറത്തും ഓരോ പദങ്ങൾ അധികം വരുന്നതു അരിപ്പൊടികൊണ്ടു നിറപ്പൂ. ശേഷമൊക്കെയും ഭദ്രകംപോലെ പൊടികൾ നിറപ്പൂ. ഇങ്ങനെ പത്മിട്ടു പീഠം വിരിച്ചാൽ ദേഹശുദ്ധ്യാദി ചെയ്ത് ബ്രഹ്മകലശംപോലെ മഹാകുംഭത്തുങ്കൽ പൂജ തുടങ്ങി, അന്തഃപഞ്ചരത്താധ്യം മഹാകുംഭം ബ്രഹ്മഭിഃ = നടുവിലേ കലശത്തുങ്കൽ വിഷ്ണുവിങ്കലേ മൂത്ത തുടങ്ങിയ പഞ്ചരത്നങ്ങളേയും നവരത്നസ്വർണ്ണങ്ങളേയും നൃസിച്ച് മാനസപൂരണം ചെയ്താൽ ജലദ്രോണിവെള്ളം എടുത്തു പൂജിച്ച് പഞ്ചബ്രഹ്മംകൊണ്ടു നിറപ്പൂ. ദിക്ഷു അഷ്ട

പരികംഭാൻ അഘോര കലാഭി: ആപൂരയേത് = ബ്രഹ്മന്റെ ചുറ്റും എടുദിക്കിലും ഉള്ള പരികലശങ്ങളെ അഘോരകലകളേക്കൊണ്ട് നിറപ്പു സുധി: മന്ത്രീ തൈ: മന്ത്രൈ: യഥാർഹം യജതു = സുധിയായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ നടുവിലേ കലശത്തിൽ ലിപിപങ്കജം പൂജിച്ച് മുർത്തയാവാഹനയും ചെയ്ത് കലാവാഹനയും വിദ്യാമുർത്തിയും തത്ത്വങ്ങളുമാവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് ശേഷം നിറച്ച് പഞ്ചബ്രഹ്മവിധാനമായിട്ടു ദേവനേ ആവാഹിച്ചു പൂജിപ്പു. പരികലശങ്ങളിൽ അഘോരകലകളേയും വെവ്വേറെ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് എല്ലാടവും വെവ്വേറെ നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്താൽ, ഹൃതകൃത് ഏഷ സശാന്ത്യദകം സമ്പാതം ആസിച്യ മന്ത്രാൻ ജപേത് = പിന്നെ ഹോമങ്ങളും ചെയ്തു പ്രണീതാജലഭസ്മയുക്തമായിരിക്കുന്ന സമ്പാതത്തേ ഇക്കലശങ്ങളിൽ സമർപ്പിച്ച് ഹോമമന്ത്രങ്ങളേ തൊട്ടു ജപിച്ചു രക്ഷിപ്പു.

**മധ്യാശാസ്വീശുപർവൈർജ്ജുഹ്യേരിതി സമിത്പായസപ്രീഹിലാജാൻ
വ്യാശാസു ത്ര്യംബകാദ്യേന ച സഹതിലരാജീഫലാൻജ്യനിഷ്ഠാൻ
പ്രത്യേകം ചാഷ്ടയുക്തം ശതമീഹ സമീധോ ബ്രഹ്മസാലോദ്ഭവാ: സ്യു:
പശ്ചാത് പ്രാസാദസംസ്ഥം പ്രയജതു വിധിവത് കർമ്മവിത് തം ച ദേവം. 44**

പിന്നെ അധിവാസഹോമത്തുകൾ പറഞ്ഞപോലെ നടുവിലേ ചതുരശ്രകണ്ഡത്തിൽ അഗ്നിജനനം ചെയ്തു അവിടെനിന്നും പ്രാഗാദി എടുദിക്കിലേയും കണ്ഡങ്ങളിൽ അഗ്നിയേ വിഹരിച്ച് ഗുരുമുർത്തിപാലന്മാരേ ഒരുമിച്ചു അന്യാധാനം തുടങ്ങി എങ്കിലും ജ്ഞോപസ്ഥാനം തുടങ്ങി എങ്കിലും മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുതിയും പൂർണ്ണാഹുതിയും കഴിവോളം ചെയ്താൽ, മധ്യാശാസു ഈശപൂർവ്വൈ: വ്യാശാസു ത്ര്യംബകാദ്യേന ച = നടുവിലേ കണ്ഡത്തിൽ ഈശാനേക്കൊണ്ടും = കിഴക്കേതിൽ തൽപുരുഷനേക്കൊണ്ടും തെക്കേതിൽ അഘോരനേക്കൊണ്ടും പടിഞ്ഞാറേതിൽ സദ്യോജാതനേക്കൊണ്ടും വടക്കേതിൽ വാമദേവനേക്കൊണ്ടും കോണുകളിൽ ത്ര്യംബകായ ശർവായ എന്ന മന്ത്രംകൊണ്ടും, സമിത്പായസപ്രീഹിലാജാൻ സഹതിലരാജീഫലാൻ ആജ്യനിഷ്ഠാൻ = ചമതയും പായസവും നെല്ല് മലരും എള്ളും കടുകും ഫലീകരണവും നെയ്യും, പ്രത്യേകം അഷ്ടയുക്തം ശതം ജ്ജുഹ്യു: = എല്ലാവരും ഈ ദ്രവ്യങ്ങളേ നൂറ്റിയെട്ടിതു ഹോമിപ്പു. ഇഹ സമീധ: ബ്രഹ്മസാലോദ്ഭവാ: സ്യു: = ഇവിടെ ചമതകൾ എല്ലാടവും പ്ലാശുതന്നെ ഭവിക്കും. പിന്നെ സ്വിഷ്ടകൃദാദിഹോമം മുടിച്ച് സമ്പാതത്തേ കലശങ്ങളിലൊക്കെയും സമർപ്പിച്ചു രക്ഷിപ്പു. അരിപ്പൊടി ഉരുട്ടി നെയ്യിൽ വറുത്തതു ഫലീകരണം. പശ്ചാത് കർമ്മവിത് പ്രാസാദസംസ്ഥം തം ദേവം വിധിവത് പ്രയജതു = പിന്നെ കർമ്മജ്ഞ

നായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ ഗർഭഗൃഹത്തുകൽ ചെന്ന് ദേവനേ വിധിക്കു
തക്കവണ്ണം പൂജിച്ച് പ്രസന്നപൂജ കഴിഞ്ഞാൽ ബിംബത്തുകലും സമ്പാ
തം സ്വീകരിച്ചു.

**സദ്യോ വോതാപരേദ്യുർവിധിവദപചിതേ പീഠ ആവാഹ്യ ദേവം
സ്താനാന്തം പ്രാപ്യ സംസ്ഥാപയതു മനുവിദേനം മഹാകുന്ദതോയൈഃ
പൂജാശേഷം ച കര്യാദഥ തദുപാലൈരേഷുമൂർത്തയാദി സർവ്വം
സംസ്താപ്യാവസൃതേനായതനഭവമപി പ്രോക്ഷ്യ രക്ഷേദിതീശേ. 45**

സദ്യഃ വാ ഉത അപരേദ്യഃ വാ = ഇങ്ങനെ പൂജ കഴിഞ്ഞാൽ അ
പ്പോൾ തന്നെ എങ്കിലും പിറ്റേ ദിവസം നേരത്തു എങ്കിലും, മനുവിത്
= മന്ത്രജ്ഞനായ ആചാര്യൻ, അപചിതേ പീഠേ ദേവം ആവാഹ്യ =
പൂജിച്ചിരിക്കുന്ന പീഠത്തുകൽ ദേവനേ ആവാഹിച്ചു, സ്താനാന്തം പ്രാപ്യ
= ആവാഹനമുദാദി സകളീകരിച്ച സ്താനാന്തമായ ഉപഹാരങ്ങളേയും
കൊടുത്ത്, മഹാകുന്ദതോയൈഃ തദുപാലൈഃ ഏനം ദേവം സംസ്ഥാ
പയതു = ബ്രഹ്മകലശത്തുകലേപ്പോലെ പാണികൊട്ടിച്ചു മഹാകുന്ദത്തേ
യും പരികലശങ്ങളേയും എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി ദേവനേ അഭിഷേക
വും ചെയ്തു വ്യാപകതത്ത്വന്യാസാദി നീരാജനാന്തം ചെയ്ത് പായസത്തേ
നിവേദിച്ചു, പൂജാശേഷം ച കര്യാത് = വസ്താദി കൊടുത്ത് മൂർത്തിപൂജ
യും നിവേദ്യവും പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു. അഥ അവസൃതേന അഷ്ടമൂർ
ത്തയാദി സർവ്വം സംസ്താപ്യ ആയതനഭവം അപി പ്രോക്ഷ്യ രക്ഷേത് =
പിന്നെ പരികലശശിഷ്ടംകൊണ്ട് ഇന്ദ്രാദികളേയും നനച്ച് അവസ്രാവജ
ലംകൊണ്ട് പ്രാസാദമണ്ഡപാന്തഹാരാദിസ്ഥലങ്ങളേ ഒക്കെയും തളിച്ചു
രക്ഷിപ്പൂ. ഇതി ഹൗശേ = ഇപ്രകാരം ശിവങ്കലേ മഹാകുന്ദപ്രകാരം.

അനന്തരം സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ മഹാകുന്ദത്തേപ്പറയുന്നു.

**കൃത്വാ ഷഡ്ദലമണ്ഡലം ശിഖിമുഖദ്രവ്യാഢ്യമത്രേഷുജേ
കൗമാരം കലശം പുരോവദഭിപുര്യാവാഹ്യ ചാർഘ്യാദിഃ
പുണ്യാഹം സ്തപനേ വിധായ പരിപുര്യാപ്തേഷതോദ്യുർച്ചയേദ്
ഗവ്യം തത് സവിധേ നിധായ വികിരഞ്ചാശ്ശേണ സംസാദയേത്. 46**

അത്ര ഇഷുജേ = ഇവിടെ സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ, ഷഡ്ദലമണ്ഡലം കൃ
ത്വാ = ഷഡ്ദലമാകുന്ന പത്മത്തേ ഉണ്ടാക്കി പീഠം വിരിച്ച് കലശത്തേ
യും കുമത്തിയാൽ, കൗമാരം കലശം ശിഖിമുഖദ്രവ്യാഢ്യം പുരോവദ് അ
ഭിപുര്യാ = കൗമാരകലശത്തുകലേപ്പോലെ പീഠം പൂജിച്ചാൽ ബ്രഹ്മണേ
നമഃ *രുദ്രായ നമഃ ഗണപതയേ നമഃ വിഷ്ണവേ നമഃ ഹൗശാനായ നമഃ

*ഭക്താളെളു നമഃ എന്നും പാഠമുണ്ട്.

15. സംസ്താപയതു

16. പുണ്യാഹാവധി ശുദ്ധിരേവമഖിലേ കാര്യാഗ്രഹേ വാ/ഗ്രതഃ

ശാസ്ത്രേ നമഃ ഈ മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടു ഷഡ്ദലത്തിൽ പൂജിച്ചു ശക്ത്യാ വാഹനാദി കംഭസംസ്കാരവും ത്രികലാന്യാസവും കംഭാവാഹനയും കൂർച്ചന്യാസവും ചെയ്തു നവരത്നസ്വർണ്ണം ന്യസിച്ചു മാനസപൂരണംചെയ്ത് ജലദ്രോണിവെള്ളംകൊണ്ടു നിറച്ചാൽ സ്വർണ്ണംകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിയ താമരപ്പൂവും ഗജവും മയിലും വേലും വജ്രവും ന്യസിച്ചു ലിപിപക്ഷജന്തേ പൂജിച്ച് ക്ഷേത്രജ്ഞതത്ത്വമാവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് അർഘ്യപുഷ്പാഞ്ജലിയും ചെയ്തു മൂലംകൊണ്ട്, ആവാഹ്യ അർഘ്യാദിദഃ = ആവാഹിച്ചു സകളീകരിച്ചു സ്നാനാന്തമായ ഉപഹാരങ്ങളേ കൊടുപ്പു. സ്നപനേ പുണ്യാഹം വിധായ = സ്നാനത്തുകൽ പുണ്യാഹത്തേ ഉണ്ടാക്കി സുബ്രഹ്മണദേവതാ എന്നു വിശേഷംകൂട്ടി പുണ്യാഹം തളിച്ച്, അപ്ചേഷതഃ പരിപൂര്യ = പുണ്യാഹശേഷമുള്ള വെള്ളം കലശത്തിൽ നിറച്ച്, അഭ്യർച്ചയേത് = വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേക്കൊടുത്തു പൂജിച്ചു നിവേദിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു. ഇവിടെ പരിവാരപൂജയിങ്കൽ ഇന്ദ്രാദി പത്തും കഴിഞ്ഞാൽ ആദിത്യേഭ്യോ നമഃ, അശ്വിഭ്യോ നമഃ, പിതൃഭ്യോ നമഃ, ഗണപതയേ നമഃ, മാതൃഭ്യോ നമഃ, അപ്പരേഭ്യോ നമഃ, വസുഭ്യോ നമഃ, ഭദ്രേഭ്യോ നമഃ ഈ എട്ടു മന്ത്രങ്ങളേയും ജയന്താഭ്യന്തരാളങ്ങളിൽ പൂജിച്ച് വജ്രാദിനിർമ്മാല്യധാര്യന്തം പൂജിപ്പു. പിന്നെ, തത്സവിധേ ഗവ്യം വികിരം ച നിധായ അന്യേണ സംസാദയേത് = കലശത്തിന്റെ രണ്ടു പുറത്തും ഓരോ സ്വസ്തികപത്മത്തുകൽ ഇടത്തു പഞ്ചഗവ്യത്തേയും വലത്ത് വികിരത്തേയും ഓരോ പാത്രത്തിൽ വച്ച് അസ്തംകൊണ്ടു പൂജിച്ചു തൊട്ടു ജപിച്ച് രക്ഷിപ്പു.

വികിരമിഹ വ്രീഹിയവം തിലതണ്ഡുലമാഷസർഷപഞ്ച തഥാ ദൂർവാദർഭകശാഗ്രം തുളസീദളനളിനകേസരം ചാഹുഃ. 47

ഇഹ = ഇവിടെ, വ്രീഹിയവം = നെല്ല് യവവും, തിലതണ്ഡുലമാഷസർഷപം ച = എള്ളും അരിയും ഉഴുനും കടുകും, തഥാദൂർവാദർഭകശാഗ്രം = കറുകനാമ്പും ദർഭാഗ്രവും കശാഗ്രവും, തുളസീദളനളിനകേസരം ച = തുളസിപ്പൂവും താമരപ്പൂവും, വികിരം ആഹുഃ = ഈ പതിനൊന്നും കൂടിയതു വികിരമാകുന്നു.

ആഭ്യം രൗദ്രം ഘടമഭിമുശന്തോ നിജം ശാകനം ച
സ്വസ്തിശ്രീദൈവതമപി ജപേയഃ ശമാഭ്യം നൃസംജ്ഞം
സൂക്തം യസ്മിൻപ്രഭൃതികമഥോ വാതആഭ്യം ദിമൂലം
സാംഗം ഗായത്ര്യണമപി തഥാ ഷഡ്ദിഷണ്ണാമതാരാൻ. 48

ഘടം അഭിമുശന്തഃ = ആചാര്യനും പരികർമ്മികളുംകൂടി കലശത്തേ

പുല്ലുകൊണ്ട് തൊട്ട്, ആദ്യം രൗദ്രം = വേദാദിസൂക്തവും ത്രിസൂക്തവും, നിജം ശാകനം ച = കമാരസൂക്തവും കനിക്രദാദിശാകനസൂക്തവും, സ്വസ്തിശ്രീദൈവതം അപി = സ്വസ്തിസൂക്തവും ശ്രീസൂക്തവും, ശമാദ്യം ധ്വസംജ്ഞം സൂക്തം = ശന്നസൂക്തവും പുരുഷസൂക്തവും, യസ്തിൻ പ്രഭൃതികം വാതആദ്യം 'യസ്തിൻ ജ്യേഷ്ഠ സുപലാശേ' എന്ന സൂക്തവും 'വാത ആവാതു ഭേഷജം' ഇത്യാദി ആറ് വർഗ്ഗവും, ദിമൂലം സാംഗം = മൂലവും ഉപചാരവും ഈ രണ്ടിന്റെ അംഗവും, ഗായത്ര്യണം അപി = സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ഗായത്രിയും, ഷഡ്ദിഷ്ട് നാമതാരാൻ = ഷബ്ദാന്തങ്ങളും ദ്വാദശനാമങ്ങളും പ്രണവവും, ജപേയഃ = ക്രമേണ ജപിപ്പു.

സ്ഥാനേ തത്കലശേന ദേവമഭിഷിച്ഛാബ്ലിംഗമൂലാഹവയൈ-
സ്തോഷേണ കശദിജദ്രുമശമീശാഖാഗ്രഹൈഃ പ്രോക്ഷ്യ ച
ഗവ്യോക്ഷാം വികിരാർപ്പണം ച സുവിധായൈതത്രിശേഷാർപ്പണം
കൃത്വാ തത്പരിഷത്വ ശേഷഭൂജി ചാഥോ ദേവമഭ്യർച്ചയേത്. 49

സ്ഥാനേ = പിന്നെ അകത്തു ചെന്ന് ദേവങ്കൽ പുജ തുടങ്ങി സ്താനകാലത്ത് അഭിഷേകം ചെയ്തു പുറത്തുവന്ന് പീഠാദി ഉദ്യസിച്ചു കലശത്തേയും ഗവ്യവികിരങ്ങളേയും അകത്തുകൊണ്ടുപോയി, തത്കലശേന ദേവം അഭിഷിച്ഛ = നിരാജനമുഴിഞ്ഞു പ്രണവോപചാരപുണ്യാഹമന്ത്രങ്ങളേ ജപിച്ച് കലശജലത്തേ മൂക്കാലും ആദിശേഷം ജലത്തോടുകൂടി മുമ്പിൽവെച്ച്, തോഷേണ അബ്ലിംഗമൂലാഹവയൈഃ കശദിജദ്രുമശമീശാഖാഗ്രഹൈഃ പ്രോക്ഷ്യ = പുണ്യാഹവും മൂലമന്ത്രങ്ങളും ജപിച്ച് പിലാശിന്റെ തൊത്തും വഹി ഇലയും പുല്ലുംകൂടി പിടിച്ചുകൊണ്ടു ബിംബത്തുങ്കൽ തളിച്ച്, ഗവ്യോക്ഷാം വികിരാർപ്പണം ച സുവിധായ = അസ്ത്രം ജപിച്ചു പഞ്ചഗവ്യത്തേയും തളിച്ചു വികിരത്തേയും വിതറി ശേഷം ജലവുമായി വ്യാപകാംഗം ചെയ്തു പുറത്തുവന്നു തത്പരിഷത്വ ശേഷഭൂജി ച ഏതൽത്രിശേഷാർപ്പണം കൃത്വാ = ദ്വാഃ സ്ഥാദിപരിവാരങ്ങൾക്കും നിർമ്മാല്യധാരികും കലശശേഷത്തേയും പഞ്ചഗവ്യത്തേയും തളിച്ച് വികിരവും വിതറി അകത്തു വന്നാൽ, അഥോ ദേവം അഭ്യർച്ചയേത് = പിന്നെ ദേവങ്കൽ വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേക്കൊടുത്തു സപരിവാരമായി പൂജിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ സുബ്രഹ്മണ്യങ്കലേ മഹാകുംഭപ്രോക്ഷണം.

നിമിത്തവിത്താദ്യപത്തി¹⁷ക്ലപ്താ
പാരായണാഡ്യം പ്രവിധായ ചൈവം

സാമാന്യശുദ്ധിം വിദധീത തത്ത-

ദ്രോഷോപശാന്റെത്യ വിഹിതം ഹതം ച. 50

നിമിത്തവിത്താദൃപപത്തികൂപ്പാ വാ = അശുദ്ധികളുടേയും ക്ഷേത്രത്തുകലേ ദ്രവ്യപുഷ്ടിയേയും കാലദേശാവസ്ഥയേയുമറിഞ്ഞ് പാരായണാഭ്യം സാമാന്യശുദ്ധിം = ധാര തുടങ്ങിയാൽ ചുറ്റും വേദഘോഷങ്ങളോടുംകൂടി സാമാന്യമായി പറഞ്ഞ ശുദ്ധികളേയും, തത്തദ്രോഷോപശാന്റെത്യ വിഹിതം ഹതം ച വിദധീത = മുകളിൽ അതാതു ദോഷങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകമായിട്ടു വിധിക്കുന്ന ഹോമങ്ങളേയും ചെയ്യൂ.

അനന്തരം പ്രായശ്ചിത്തഹോമത്തേപ്പറയുന്നു.

തത്രാഗ്രതോ/ഗ്നിം പ്രജനയ്യ കണ്യേ

തത്പാർശ്വദേശേ കലശം പ്രപുജ്യ

കര്യാത് കൃശാനൗ പരിധാനപക്വ-

ഹോമാർച്ചനാമത്രാഹതിക്രിയാദ്യം. 51

തത്ര അഗ്രതഃ കണ്യേ അഗ്നിം പ്രജനയ്യ = അവിടെ ദേവന്റെ മുമ്പിൽ ചതുരശ്രകണ്യത്തുകൽ അഗ്നിജനനത്തേ ചെയ്ത് അന്യാധാനാദി ഹോമം തുടങ്ങി ഹവിസ്സു വാങ്ങിയാൽ, തത്പാർശ്വദേശേ കലശം പ്രപുജ്യ = തെക്കു പുറത്തേ സ്വസ്തികപത്മത്തുകൽ ഒരു കലശത്തേയും പൂജിച്ചാൽ, കൃശാനൗ പരിധാന പക്വഹോമാർച്ചനാമത്രാഹതിക്രിയാദ്യം കര്യാത് = ഹോമത്തുകൽ പരിധി വയ്ക്കു തുടങ്ങി ഇയ്യത്തോളവും ചെയ്ത് പീഠപൂജ തുടങ്ങി നിവേദ്യസ്ഥാനത്ത് ഇധ്വാദി ചക്ഷുഷ്യന്തവും പീഠമന്ത്രാജ്യാഹതിയും പക്വഹോമവും പൂജാമന്ത്രാജ്യാഹതിപൂർണ്ണാഹതിയും മൂലാഷ്വാജ്യാഹതിപൂർണ്ണാഹതിയും ചെയ്യൂ.

മന്ത്രൈഃ പഞ്ചകചോദിതൈസ്ത്രിഗുണസാഹസ്രം ഘൃതം സാഷ്ടകം

സാഹസ്രം സമിദാജ്യശാലിതിലലാജാനാം പൃഥങ് മൂലതഃ

ഭൂരാഭ്യർജ്ജുഹയാത് പലാശസമീധോ/ഥ ദ്വാദശോർദ്ധ്വം ശതം

സാവിത്ര്യാഷ്ടശതം സദൃശ്വദധിമധ്വാജ്യാനി ചാന്തേ പൃഥക്. 52

പഞ്ചകചോദിതൈഃ മന്ത്രൈഃ ത്രിഗുണസാഹസ്രം ഘൃതം = പഞ്ചകം പൂജിപ്പാൻ പറഞ്ഞ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടും ശിവങ്കൽ ഈ ശാദിപഞ്ചബ്രഹ്മംകൊണ്ടും അറുനൂറു ആവൃത്തിയായിട്ടു മൂവായിരം ആജ്യാഹതി ചെയ്ത്, മൂലതഃ സമിദാജ്യശാലിതില ലാജാനാം സാഹസ്രം ച = തന്റെ മൂലമന്ത്രംകൊണ്ടു ചമതയും നെയ്യും നെല്ലും എള്ളും മലരും

ആയിരത്തെട്ട് ഉരുവും ഹോമിച്ചാൽ അഥ ഭൂരാദ്യൈഃ പലാശസമിധഃ
 ദ്വാദശോർദ്ധ്വം ശതം = പിന്നെ വ്യാഹൃതികൊണ്ട് ഇരുപത്തെട്ടു ആവൃ
 ത്തിയായിട്ടു പ്ലാശിൻ ചമതകളേ നൂറ്റിപ്പന്ത്രണ്ടും ഹോമിച്ചു, സാവിത്ര്യാ
 അന്തേപഥക് സദൃശദധിമധാജ്യാനി ച ജ്ജഹ്യാത് = പിന്നെ 'തത്സ
 വിതുർവരേന്യം' എന്നതുകൊണ്ട് ഒടുക്കം വെവ്വേറെ പാലും തൈരും
 തേരും നെയ്യും ഹോമിച്ചു. പിന്നെ സ്വിഷ്ടകൃദാദി ഹോമിച്ച് പ്രസന്നപു
 ജയും ചെയ്ത് സമ്പാതം കലശത്തുകലാക്കി അഗ്നിച്ചൈതന്യത്തേ കല
 ശത്തിൽ ഉദ്രസിച്ച് വ്യാപകാംഗവും ശോഷണാദിത്രിതയവും ചെയ്ത് ന
 ിവേദിച്ചു രക്ഷിപ്പു. പിന്നെ ദേവങ്കൽ തുടങ്ങി സ്നാനകാലത്തേ ഹോമകല
 ശമാടി വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേ കൊടുത്തു പൂജിപ്പു.

ഏകത്രോതി സമന്തതോ/സ്യ ചതസ്പഷ്ടാശാസു ചാഷ്ടാസു വാ
തത്തദ്രാശിഷ്യ വാ വിഹൃത്യ ദഹനം കണ്യേഷു തമന്ത്രതഃ
തത്തദ്രോഷബലാബലാനസരണാദ്ധൃത്വാ സമുക്തക്രമാ-
ന്മന്ത്രി തതഃകലശൈരഥ സ്തപിതയേദ് ദേവം ച മധ്യാദിഭിഃ. 53

തത്തദ്രോഷബലാബലാനസരണാത് = അതാതു ദോഷങ്ങളുടെ ഗു
 രലഘവലഭേദത്തേ അനുസരിച്ച്, മന്ത്രി ഇതി ഏകത്ര വാ = ഇപ്രകാരം
 ഒരേത്തു തന്നെ ഹോമത്തേ ചെയ്തു എങ്കിലും, അസ്യ സമന്തതഃ ചത
 സ്പഷ്ട ആശാസു വാ = ഈ ഹോമത്തിന്റെ നാലു ദിക്കിലും കൂടിയും, അ
 ഷ്ടാസു വാ = എട്ടു ദിക്കിലും കൂടിയും, തത്തദ്രാശിഷ്യ വാ = മേഷാദി പ
 ന്ത്രണ്ടു രാശിസ്ഥാനങ്ങളിൽ കൂടിയും, തമന്ത്രതഃ കണ്യേഷു ദഹനം വി
 ഹൃത്യ = അവിടേയ്ക്കു യോഗ്യമായിരിക്കുന്ന മുർത്തിമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും
 മദ്ധ്യകണ്യത്തുകലേ ആ ആഗ്നിയേ വിഹരിച്ചു. സമുക്തക്രമാത് ഹൃത്വാ
 = പറഞ്ഞ ക്രമേണ എല്ലാ കണ്യങ്ങളിലും ഹോമത്തേച്ചെയ്തു അഥ മധ്യാ
 ദിഭിഃ കലശൈഃ ദേവം സ്തപിതയേദ് = പൂജ തുടങ്ങി സ്നാനകാലമധ്യാ
 ദികളായിട്ടു ഹോമകലശങ്ങളേക്കൊണ്ട് ദേവനേ അഭിഷേകം ചെയ്തു
 വ്യാപകാംഗാദിനീരാജനാന്തം ചെയ്തു വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേക്കൊടുത്തു
 പൂജിപ്പു.

ബ്രഹ്മദ്രുജാസ്മു സമിയോ ഗുരുകണ്യഹോമ്യാ-
സ്താ വാ സ്വതോരണഭവോ/ഥ ചതുർദ്ദിശാസു
ഈശാധിവാസവിഹതാശ്ച തഥാഷ്ടദിക്ഷു
പാലാശ്യ ഏവ ദഹനേഷു പുനർദ്ദിഷ്ട്വസു. 54

ഗുരുകണ്യഹോമ്യാഃ ബ്രഹ്മദ്രുജാഃ സമിധഃ = ആചാര്യകണ്യത്തുകൽ

എല്ലായ്ക്കും പ്ലാശിൻചമതകൾ തന്നെ ഹോമിപ്പ. ചതുർദ്ദിശാസു താഃ
വാ സ്വതോരണഭവഃ = നാലു ദിക്കുകളിൽകൂടെ ഹോമിക്കുമ്പോൾ പ്ലാശു
തന്നെ എങ്കിലും തോരണത്തുകൾ പറഞ്ഞ ക്രമപോലെ നാലാമരങ്ങ
ളുടെ ചമതകൾ എങ്കിലുമാം. അഷ്ടദിക്കു ഈശാധിവാസവിഹിതാഃ =
എട്ടു ദിക്കുകളിൽ ഹോമിക്കുമ്പോൾ ശിവന്റെ അധിവാസഹോമത്തുകൾ
പറഞ്ഞ ചമതകൾ എട്ടും എട്ടുപു. ക്രമപോലെ നാലാമരവും. പുനഃ ദിഷ
ഽ സു പാലാശ്യഃ ഏവ = പിന്നെ പന്ത്രണ്ടു ഹോമങ്ങളാകുമ്പോൾ എല്ലാ
കണ്ഡങ്ങളിലും പ്ലാശിൻചമതകൾതന്നെ.

**പതനാദിഷു ദോഷേഷു പ്രകരോതു ഹരൗ ഹരേ ച ഹുതമേവം
ശിവശാർങ്ഗിണ്യഭയം വൈ ശേഷേഷുപി കൈശ്ചിദിഷ്യതേ കഹചിത്. 55**

പതനാദിഷു ദോഷേഷു = പതനാദികളായിരിക്കുന്ന അശുഭധിക
ളിൽ, ഹരൗ ഹരേ ച ഏവം ഹുതം പ്രകരോതു = വിഷ്ണുവിങ്കലും ശിവങ്ക
ലും ഈവണ്ണം പറഞ്ഞ പ്രായശ്ചിത്തഹോമത്തേ ചെയ്യണം. ശിവശാർ
ങ്ഗിണി ഉഭയം വൈ = ശങ്കരനാരായണകൾ ശിവനു പറഞ്ഞപോ
ലെയും വിഷ്ണുവിനു പറഞ്ഞപോലെയും രണ്ടായിട്ടും ചെയ്യൂ. ശേഷേഷു
കഹചിത് കൈശ്ചിത് ഇഷ്യതേ = ശേഷമുള്ള ദേവന്മാരിൽ ദുർഗ്ഗതും
ഗണപതിക്കും ശാസ്താവിനും ചില ആചാര്യന്മാരാൽ ഈ പ്രായശ്ചിത്ത
ഹോമം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. സുബ്രഹ്മണ്യകൾ വേറേ പറയുന്നതു ചെയ്താൽ
മതി.

അനന്തരം ദുർഗ്ഗയിങ്കലേ ദ്വാരപ്രായശ്ചിത്തഹോമത്തേ പറയുന്നു.

**പ്രാസാദസ്യ ത്രികോണം ശശിദിശി യമദിശ്യർദ്ധചന്ദ്രാഭമേതത്
കണ്ഡം ദോഷേ ഗരിഷ്ഠേ ഹരിവരണദിശോശ്ചാപി തുര്യശ്രവുത്തേ
കൃത്യാ/ത്രാധായ വഹ്നിം പൃഥഗഥജനയിതോക്തരീത്യാ കമാര്യാം
തത്ത്വജ്ഞോ മുർത്തിപാലൈശ്ചരതു ഹവനകർമ്മോത്തരാദി ക്രമേണ. 56**

കമാര്യാം = ദുർഗ്ഗയിങ്കൽ, പ്രാസാദസ്യ ശശിദിശി ത്രികോണയമ
ദിശി അർദ്ധചന്ദ്രാഭം = പ്രാസാദത്തിന്റെ വടക്കുഭാഗത്തു അമ്പലത്തിൽ
ത്രികോണമായിട്ടും തെക്കേ അമ്പലത്തിൽ അർദ്ധചന്ദ്രാകൃതിയായിട്ടും,
ഏതത് കണ്ഡം = തദ്ദിക്കിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കണ്ഡത്തേ ഉണ്ടാ
ക്കൂ. ഗരിഷ്ഠേ ദോഷേ = വലുതായിരിക്കുന്ന ദോഷത്തുകൾ, ഹരിവര
ണദിശോഃ ച തുര്യശ്രവുത്തേ കണ്ഡേ കൃത്യാ = കിഴക്കേ അമ്പലത്തിൽ
ചതുരശ്രമായിട്ടും പടിഞ്ഞാറേ അമ്പലത്തിൽ വൃത്തമായിട്ടും കണ്ഡങ്ങ
ളേ ഉണ്ടാക്കിച്ച്, അത്ര പൃഥഗ് വഹ്നിം ആധായ ഉക്തരീത്യാ അഗ്നിം
ജനയിത്യാ = ഈ കണ്ഡങ്ങളിൽ വെവ്വേറെ തീയുമിട്ട് അഗ്നിജനനത്തേ

പറഞ്ഞപോലെ നാലിടത്തും ചെയ്താൽ തത്ത്വജ്ഞ: മുർത്തിപാലൈ: ഉത്തരാദിക്രമേണ ഹവനകർമ്മചരതു = തത്ത്വജ്ഞനായിരിക്കുന്ന ആ ചാര്യൻ പരികർമ്മികളോടും കൂടി വടക്കുതുടങ്ങി പ്രദക്ഷിണക്രമേണ നാലു കണ്ഡങ്ങളിൽ താൻ രണ്ടു കണ്ഡങ്ങളിലായിട്ടു താൻ ഹോമങ്ങളേ ചെയ്യൂ.

ഹത്യാത്ര പ്രഥമം ദിഗ്ഗന്തരശതം ദുർഗ്ഗാഭിരാജ്യം തതോ ജാതാദ്യൈർനിജമുലതശ്ച പൃതനാദ്യൈശ്ച ത്രിഭിർവ്യക്ത്രമാത് മന്ത്രൈരഷ്ടശതം ഹനേത് ഖദിരവിപ്രാശ്വതമകപ്ലക്ഷജാ നൈയഗ്രോധമയൂരബിലസമിധ: സൗദംബരീ: സാഞ്ജലീ:. 57

ഇവിടെ അന്യാധാനാദിഹോമം തുടങ്ങി പരിധിക്കു മുമ്പു തെക്ക് ഒറ്റക്കലശവും പുജിച്ച് പരിധ്യാദിമൂലാഷ്ടാഹുത്യന്തം ചെയ്താൽ, അത്ര പ്രഥമം ദുർഗ്ഗാഭി: ദിഗ്ഗന്തരശതം ആജ്യം ഹത്യാ = ഇവിടെ മുമ്പിൽ ജാതാദിപഞ്ചദുർഗ്ഗകളേക്കൊണ്ട് ഇരുപത്തിരണ്ട് ആവൃത്തിയായിട്ടു നൂറ്റിപ്പത്ത് ഉരു ആജ്യാഹുതിചെയ്ത്, തത: ജാതാദ്യൈ: നിജമുലത: ച വ്യക്ത്രമാത് പൃതനാദ്യൈ: ത്രിഭി: ച മന്ത്രൈ: = പിന്നെ ജാതവേദസ ഇത്യാദി പഞ്ചദുർഗ്ഗയുടെ ഋക്കുകൾ വെവ്വേറേ അഞ്ചുകൊണ്ടും ദുർഗ്ഗയുടെ മൂലംകൊണ്ടും പിന്നെ കീഴ്ത്തോട്ടായിട്ട് 'പൃതനാജിതം' എന്നും 'വിശ്വാനി നോ ദുർഗ്ഗഹാ' എന്നും 'അഗ്നേ ത്വം പാരയാ നവ്യ' എന്നും ഈ മൂന്നും ഇങ്ങനെ ഒമ്പതു മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും, ഖദിരവിപ്രാശ്വതമകപ്ലക്ഷജാ: നൈയഗ്രോധമയൂരബിലസമിധ: സൗദംബരീ: സാഞ്ജലീ: അഷ്ടശതം ഹനേത് = കരിങ്ങാലിച്ചമതയും പ്ലാശിൻ ചമതയും അരയാൽ ചമതയും ഇത്തിച്ചമതയും പേരാൽച്ചമതയും കടലാടിച്ചമതയും കൂവളച്ചമതയും അത്തിച്ചമതയും തൊട്ടാവാടി സമൂലവും ഈ ഒമ്പതു ദ്രവ്യങ്ങളേയും മന്ത്രക്രമേണ നൂറ്റെട്ടിതു ഹോമിപ്പു.

തിലസർഷപനീവാരാൻ മൂലേന ദധിമാക്ഷികം

ആജ്യം ച മൃത്യുഞ്ജയതോ ജുഹ്വയാത്താവദന്തത:. 58

മൂലേന തിലസർഷപനീവാരാൻ = മൂലംകൊണ്ട് എള്ളിനേയും കടു കിനേയും വരിനെല്ലിനേയും, അന്തത: മൃത്യുഞ്ജയത: ദധിമാക്ഷികം ആജ്യം ച താവത് ജുഹ്വയാത് = മൃത്യുഞ്ജയമന്ത്രംകൊണ്ട് തൈരും തേനും നെയ്യും ഇവ ആറുദ്രവ്യങ്ങളേയും നൂറ്റെട്ടിത് ഉരു ഹോമിച്ച് പിന്നെ സ്വിഷ്ടകൃദാദിഹോമത്തേയും ചെയ്യൂ.

സമ്പദാദിസമീഭേന ഹതാന്തേ തദ്ഘടേന താം

ദോഷോചിതഹതാഭിജ്ഞോ മന്ത്രീ സംസ്താപ്യ പൂജയേത്. 59

ദോഷോചിതഹൃതാഭിജ്ഞഃ മന്ത്രി = ദോഷങ്ങൾക്ക് ഉചിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന ഹോമങ്ങളെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ, ഹൃതാന്തേ തദ്ഘടനേ താം സംസ്താപ്യ പൂജയേത് = ഹോമാവസാനത്തുകൾ ദേവകൾ വെവ്വേറെ പൂജിച്ചു സ്നാനകാലത്തു വടക്കാദിയാലി ഹോമകലശങ്ങളേക്കൊണ്ട് അഭിഷേകം ചെയ്ത് വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേ കൊടുത്ത് വെവ്വേറെ പൂജിച്ചു.

അനന്തരം പ്രോക്തഹോമത്തേ പറയുന്നു.

**അർദ്ധേന്ദുരൂപേ ദിശി ദക്ഷിണസ്യാം
സുരാലയസ്യാരചിതേ/ഗ്നികണ്യേ
മഹേശവിഷ്ണുഗിഗ്മഹപ്രഭേശ-
വിഘ്നേശ്വരേഷു പ്രഥമം ജുഹോതു.**

60

മഹേശവിഷ്ണുഗിഗ്മഹപ്രഭേശവിഘ്നേശ്വരേഷു = ശിവകുലം ശങ്കരനാരായണകുലം സുബ്രഹ്മണ്യകുലം ശാസ്താവികുലം ഗണപതിയികുലം, സുരാലയസ്യ ദക്ഷിണസ്യാം ദിശി അർദ്ധേന്ദുരൂപേ ആരചിതേ അഗ്നികണ്യേ = ശ്രീകോവിലിന്റെ തെക്കുഭാഗത്ത് അമ്പലത്തിൽ അർദ്ധചന്ദ്രാകാരമായിട്ട് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന ഹോമകണ്ഡത്തുകൾ, പ്രഥമം ജുഹോതു = പ്രായശ്ചിത്തഹോമത്തിന്റെ മുമ്പിൽ പ്രോക്തഹോമത്തേ ചെയ്യണം.

ശിവന്റെ പ്രോക്തത്തിങ്കലേ വിശേഷത്തേ പറയുന്നു.

**വജ്രാണുല്ലിഖിതേ/സ്തമന്ത്രവിഹിതോക്ഷേ/ത്രാഞ്ചിതേ വിഷ്വരേ
സ്ഥാണൗ സേശഹരൗ സവാമഭവനേശ്യാ/വാഹ്യ ചേഷ്യാ/നയാ
സദ്യാത്തേശസുജപ്തഘോരമഹിതാജക്ഷിപ്തഹൃത്പൂജിതേ
പഞ്ചാഗൗ ശിവവാമഘോരന്ദൃശിവൈഃ കര്യാത് ക്രമേണ ക്രിയാഃ.** 61

സേശഹരൗ സ്ഥാണൗ = ശങ്കരനാരായണകുലം ശിവകുലം, വജ്രാണുല്ലിഖിതേ = 'ഓം ഹ്രിംഹ്രിം ഓം' എന്നു പന്ത്രണ്ടാം പടലത്തിൽ പറയുന്ന വജ്രമന്ത്രംകൊണ്ടു കീറിയാൽ, അസ്തമന്ത്രവിഹിതോക്ഷേ = അസ്തംകൊണ്ടു തളിച്ചു വിഷ്വരംവച്ചാൽ, അഞ്ചിതേ വിഷ്വരേ അത്ര = പീഠംപൂജിച്ചേടത്ത്, സവാമഭവനേശ്യാ ആവാഹ്യ = 'വാമദേവായ നമോ ജ്യേഷ്ഠായ നമഃ' ഇത്യാദി മന്ത്രാന്തത്തുകൾ ഹ്രീം എന്നുകൂട്ടി ശക്തിയേ ആവാഹിച്ച്, അനയാ ഇഷ്ടാ = ഈ മന്ത്രംകൊണ്ടു പൂജിച്ചാൽ, സദ്യാത്തേശസുജപ്തഘോരമഹിതാജക്ഷിപ്തഹൃത്പൂജിതേ അഗൗ = സദ്യോജാതനേക്കൊണ്ട് തീയിനേ വാങ്ങിച്ച് നാഭിയിങ്കൽ വച്ചു ക്രവ്യാദഭാഗം കളഞ്ഞ് അഗ്നിയേ തങ്കൽ ഉദസിച്ച് ശോഷണദഹനംചെയ്ത്

അഗ്നിയെതന്നെ പ്രത്യർപ്പിച്ച് 'ഈശാനസ്തർവവിദ്യാനാം' എന്നു തൊട്ടുജപിച്ച് അഘോരനേക്കൊണ്ടു പൂജിച്ച് സദ്യോജാതനേക്കൊണ്ടു തീയിനേ കണ്ഡത്തിലിട്ട് ഹും ഹദയായ നമഃ എന്നു പ്രാസാദഹൃദയം കൊണ്ടു പൂജിച്ചു തലോടി വ്ജാകി പരിസ്തരിക തുടങ്ങി അഗ്നിയേ അലങ്കരിച്ചാൽ, ശിവവാരഘോരനുമായി പഞ്ചക്രിയാഃ കര്യാത് = ഈശാനനേക്കൊണ്ടു ഗർഭാധാനത്തേയും, വാരഘോരനേക്കൊണ്ടു പുണ്യവാനത്തേയും, അഘോരനേക്കൊണ്ടു സീമനോന്നയനത്തേയും, തത്പുരുഷനേക്കൊണ്ടു ജാതകർമ്മത്തേയും, ഈശാനനേക്കൊണ്ടു നാമകരണത്തേയും ഇങ്ങനെ അഞ്ചു ക്രിയകളായിട്ടു അഗ്നിജനനത്തെ ചെയ്താൽ ഹോമം തുടങ്ങും.

പ്രാരഭ്യ തത്രാഗ്നിമുഖം നിജോക്ത-

രീത്യാസ്യ പാർശ്വേ കലശം പ്രപൂജ്യ

പക്ഷം ച പഞ്ചപ്രണവാദിനാസ്സേ-

നാസ്തത്യാ പൂജാമനുഭീശ്വ സർപ്പിഃ.

62

തത്ര നിജോക്തരീത്യാ അഗ്നിമുഖം പ്രാരഭ്യ = പിന്നെ സ്വച്ഛരണമായിട്ടു ഹോമം തുടങ്ങി, അസ്യ പാർശ്വേ കലശം പ്രപൂജ്യ = തെക്കേപ്പറ്റത്തു കലശത്തേ പൂജിച്ച് പരിധ്യാദി പീഠമന്ത്രാജ്യഹോമാന്തം ചെയ്ത്, പഞ്ചപ്രണവാദിനാ അസ്യേന പക്ഷം = അഞ്ചു പ്രണവത്തോടു കൂടിയ തത്പുരുഷനേക്കൊണ്ടു പക്ഷത്തേ ഹോമിച്ച്, പൂജാമനുഭീഃ ച സർപ്പിഃ അസ്തത്യാ = പൂജാമന്ത്രാജ്യാഹുതിയും മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുതിയും ചെയ്ത് ദ്രവ്യങ്ങളേ ഹോമിപ്പൂ.

ഭീമാജാഹ്വയവാരവക്ത്രമനുഭീശ്വസാധ്വരീമാർഗ്ജ-

സ്തത്യാനാസ്യസഹസ്രകം വസുശതം പുസാ തിലാൻ സർഷപാൻ

മുദ്ഗവ്രീഹിയവാൻ ഘൃതാക്തനവദൂർവാഗ്രാഷ്ടസാഹസ്രമ-

പേത്യേനാഷ്ടശതം ജുഹോതു ദധിമധാജ്യാനി ജുംസാണനാ.

63

ഭീമാജാഹ്വയവാരവക്ത്രമനുഭീഃ സൗദംബരീമാർഗ്ജസ്തത്യാനാസി അഷ്ടസഹസ്രകം = അഘോരനേക്കൊണ്ടു അത്തിച്ചതായേയും സദ്യോജാതനേക്കൊണ്ടു കടലാടിയും വാരഘോരനേക്കൊണ്ടു നെയ്യിനേയും തത്പുരുഷനേക്കൊണ്ടു ഹവിസ്സിനേയും ആയിരത്തൊട്ടിത് ഉരു ഹോമിച്ചാൽ, പുസാ തിലാൻ സർഷപാൻ മുദ്ഗവ്രീഹിയവാൻ വസുശതം = തത്പുരുഷനേക്കൊണ്ടു എളുത്തും കടുകും ചെറുപയറും നെല്പും യവവും ഈ അഞ്ചിനേയും നൂറ്റെട്ടിത് ഉരു ഹോമിച്ച്, ഏതേന ഘൃതാക്തനവദൂർവാഗ്രാഷ്ടസാഹസ്രം അപി = പിന്നെയും തത്പുരുഷനേക്കൊണ്ടു നെ

യിൽ മുക്കിയ കറുകയേ ആയിരത്തെട്ടുര ഹോമിച്ചു. ജംസാണനാ ദധി മധാജ്യാനി അഷ്ടശതം ജുഹോതു = മൃത്യുഞ്ജയമന്ത്രംകൊണ്ടു തൈരും തേനും നെയ്യും നൂറ്റെട്ടീതു ഉരു ഹോമിച്ചു സിഷ്ടകൃദാദി ഹോമം മുടിച്ച് സമ്പാതത്തേ കലശത്തിൽ ആക്കൂ.

**ആജ്യം പ്രാഗ്വജ്ജനിതദഹനേ/ത്ര പ്രധാനാദി കൃത്വാ
ഷഡ്ഭിഃ ഷഡ്വിംശതിപരിമിതൈഃ സ്വാഹവയേശ്വ പ്രഭേശേ
ഷണ്മൂലാണാദിതയജിനവർണ്ണാണാഭിർബാഹുലേയേ
ഷഡ്വന്ദ്വാബ്യാമനഭിരപി ഭൂരാദിമന്ത്രൈശ്ച ഹുത്വാ. 64**

പ്രഭേശേ പ്രാഗ്വത് ജനിതദഹനേ അത്ര പ്രധാനാദി കൃത്വാ = ശാസ്താവിങ്കൽ മുമ്പിൽ പറഞ്ഞപോലെ എട്ടു ക്രിയകളോടുകൂടി അഗ്നിജനനം ചെയ്ത്, അഗ്നിയിങ്കൽ അന്യാധാനാദി എങ്കിലും ജുഷോപസ്ഥാനമെങ്കിലും തുടങ്ങി മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുത്യന്തം ചെയ്ത്, ഷഡ്ഭിഃ ഷഡ്വിംശതിപരിമിതൈഃ സ്വാഹവയൈഃ ച ആജ്യം ഹുത്വാ = രേവന്താദിഷണ്മന്ത്രംകൊണ്ടും ആര്യാദിഷഡ്വിംശതിനാമങ്ങളേക്കൊണ്ടും ആജ്യാഹുതി ചെയ്ത്വ. ബാഹുലേയേ ഷണ്മൂലാണാനാ ദ്വിതീയജിനവർണ്ണാണാഭിഃ ഷഡ്വന്ദ്വാബ്യാമനഭിഃ ഭൂരാദിമന്ത്രൈഃ ച ആജ്യം ഹുത്വാ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ അഗ്നിജനനവും അന്യാധാനാദി മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുത്യന്തവും ചെയ്താൽ സനൽകമാരാദിഷണ്മന്ത്രംകൊണ്ടും മൂലംകൊണ്ടും ഉപചാരംകൊണ്ടും ഗായത്രികൊണ്ടും സ്മന്താദിദ്വാദശനാമംകൊണ്ടും വ്യാഹുതികൊണ്ടും ഓരോ ഉരു ആജ്യാഹുതി ചെയ്ത്വ.

**ബൈലീരാദ്യേ/ത്ര നൈപിഃ ശരഭവി സമീധോ/ഥദ്വയോരാജ്യമന്നം
ഷണ്മന്ത്രൈർലാജരാജീയവതിലമപി ഹുത്വാ ശതം ദൃത്തരം തു
ആജ്യം ക്ഷീരം ദധി ക്ഷൗദ്രമപി വസുശതം വ്യാഹുതീഭിഃ ക്രമേണ
ത്രിസ്വാദ്യക്താസ്ത്രിസാഹസ്രകമപി ജുഹയാജ്ജംസമന്ത്രേണ ദുർവാ. 65**

അത്ര ആദ്യേ ബൈലിഃ ശരഭവി നൈപിഃ സമീധഃ = ഇവിടെ ശാസ്താവിങ്കൽ കൂവളച്ചമതയേയും സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ കടമ്പിൻ ചമതയേയും, അഥ ദ്യയോഃ ആജ്യം അന്നം = പിന്നെ രണ്ടേടത്തും തുല്യമായിട്ട് നെയ്യിനേയും ഹവിസ്സിനേയും, ലാജരാജീ = മലരിനേയും കടുകിനേയും, യവതിലം = യവത്തേയും എള്ളിനേയും, ഷണ്മന്ത്രൈഃ ദൃത്തരം ഹുത്വാ = തന്റെ ഷണ്മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടു പതിനേഴ് ആവൃത്തിയായിട്ടു നൂറ്റിരണ്ടിത് ഉരു ഹോമിച്ച്, വ്യാഹുതീഭിഃ ആജ്യം ക്ഷീരം ദധി ക്ഷൗദ്രം അപി ക്രമേണ വസുശതം = പിന്നെ വ്യാഹുതികൊണ്ട് ഇരുപത്തേഴ് ആവൃത്തിയായി നെയ്യും ഹോമിച്ചു പാലും തൈരും തേനും നൂറ്റെട്ടീത് ഉരു

ക്രമേണ ഹോമിച്ച്, ജംസമന്ത്രേണ ത്രിസ്വാദ്യക്താഃ ദൂർവാ ത്രിസാഹസ്രകം അപി ജഹ്യാത് = പിന്നെ മൃത്യുഞ്ജയമന്ത്രംകൊണ്ടു തേനും പാലും നെയ്യും കൂടിയുള്ള ത്രിമധുരത്തിൽ മുക്കി മൂവായിരം കറുക്കുകളേയും ഹോമിച്ച്, സിഷ്ടകുദാദിഹോമം ചെയ്ത് സമ്പാതത്തേ കലശത്തിലാക്കൂ.

**ഷണ്മന്ത്രേഽപൃതമേകശോ വസുശതം വൈതൈരധിവാസഗം
ദ്രവ്യം ബിലസമിദ്ഘൃതാദികമപുപാന്തേ/ത്ര വാ ലസ്സകം
ഭൂരാദൈഃ ക്രമശോ ദധിസ്തനജമദ്ധ്യാജ്യം ഗണാനാമുചാ
ഗൗളം ചാഷ്ടശതം ജഹോതു ഗണേപ ഗവ്യം ച മൂലാണനാ. 66**

ഗണപേ ഷണ്മന്ത്രേഃ ഏകശഃ വസുശതം വാ ഹൃതം = ഗണപതിയിങ്കൽ അഗ്നിജനനവും അന്യാധാനാദി മൂലാഷ്ടാജ്യാഹൃത്യത്തവും ചെയ്തു ഷണ്മന്ത്രംകൊണ്ടു ഓരോ ഉരു എങ്കിലും പതിനെട്ടു ആവൃത്തയാ നൂറ്റെട്ടു എങ്കിലും നെയ്യിനേ ഹോമിച്ച്, അധിവാസഗം ബിലസമിദ്ഘൃതാദികം ദ്രവ്യം = പിന്നെയും ഷണ്മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് കൂവളച്ചമതയും നെയ്യും ഹവിസ്സും മലരും അവലും എളളണ്ടയും അപ്പവും അടയും നെയ്യും ഒമ്പതു അധിവാസഹോമത്തുകൾ പറഞ്ഞ ദ്രവ്യങ്ങളേ പതിനെട്ടു ആവൃത്തയാ നൂറ്റെട്ടിനു ഹോമിപ്പൂ. അത്ര അപുപാന്തേ വാ ലസ്സകം = ഇവിടെ അപ്പത്തേ ഹോമിച്ച് പിന്നെ എളളണ്ട എന്നും പക്ഷമുണ്ട്. ഭൂരാദൈഃ ക്രമശഃ ദധിസ്തനജമദ്ധ്യാജ്യം = പിന്നെ വ്യാഹൃതികൊണ്ടു തൈരും പാലും തേനും നെയ്യും നൂറ്റെട്ടിതും, ഗണാനാമുചാ ഗൗളം മൂലാണനാ ഗവ്യം ച അഷ്ടശതം ജഹോതു = 'ഗണാനാം ത്വാ' എന്ന ഋക്കുകൊണ്ടു ശർക്കരയേയും മൂലമന്ത്രംകൊണ്ട് പഞ്ചഗവ്യത്തേയും നൂറ്റെട്ടിതും ഹോമിച്ച് സിഷ്ടകുദാദിചെയ്ത് സമ്പാതത്തേ കലശത്തിലാക്കി അഗ്നിയേയും ഉദ്ദസിപ്പൂ.

**വിശ്വദ്രവൈശിതി ശിവശിവശ്രീശയോഃ സ്തൂന്ദശാസ്ത്രോ-
രേകന്യുനൈർദ്വിരദവദനേ ദ്യുത്തരൈശ്ചാപി ഹോമം²¹
കൃതാ സംസ്താപയതു കലശേനാദസീയേന ദേവം
മന്ത്രീ പാതാദിമൃതിജനനസ്തേനവേശാദികേഷു. 67**

മന്ത്രീ പാതാദിമൃതിജനനസ്തേനവേശാദികേഷു = ആചാര്യൻ പതനാദിദോഷത്തുകലും ജനനമരണദോഷത്തുകലും കള്ളരുക്കേന്നേടത്തുമുള്ള അശുദ്ധികൾ, ഇതി = ഇപ്രകാരം, ശിവശിവശ്രീശയോഃ വിശ്വദ്രവൈഃ = ശിവങ്കലും ശങ്കരനാരായണങ്കലും പതിമൂന്നു ദ്രവ്യങ്ങളേക്കൊ

21. ദേവം

ഛത്രാമന്ത്രേഹവനവിഹിതൈഃ സ്താപയേത്തദ്ഘടാദ്ഭി-
സ്തത്ര സ്ഥാനാദ്യധിഗതമഹോത്പാത്രദോഷോപശാഞ്ഞു

ണ്ടും, സകന്ദശാസ്ത്രോഃ ഏകന്യൂനൈഃ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കല്പം ശാസ്താവി
 കല്പം പന്ത്രണ്ടു ദ്രവ്യങ്ങളേക്കൊണ്ടും, ദ്വിരദവദനേ ദ്വ്യുത്തരൈഃ അപി
 = ഗണപതിയിങ്കൽ പതിനഞ്ചു ദ്രവ്യങ്ങളേക്കൊണ്ടും, ഹോമം കൃത്യാ =
 പ്രോക്തഹോമത്തേ മുമ്പേ ചെയ്തു, അദസീയേന കലശേന ദേവം സം
 സ്താപയതു = ഈ ഹോമകലശംകൊണ്ടു ദേവനേ സ്താനകാലത്ത് അഭി
 ഷേകംചെയ്തു പൂജിപ്പു.

അനന്തരം സുബ്രഹ്മണ്യങ്കലേ പ്രായശ്ചിത്തഹോമത്തേ പറയുന്നു.

**പ്രാസാദം പരിതോ വിഹൃത്യ ഗുരുകണ്ഡാദഗ്നിമഗ്രാഹിതാത്
 കര്യശ്ശാന്തിഹുതാനി പഞ്ച നവ വാ/മാഗ്രേ/ഖിലാന്യേവ വാ
 സ്തന്ദേ ദ്വാദശവാസരാദ്യഹരഹസ്തത് സ്താനപൂജാദിദി-
 സ്ത്യാവൃത്തൈകദിനേ/ഥ വാ/ത്ര ച ഘടാഃ കാര്യാഃ പൃഥക്ക്കർമ്മസു. 68**

സ്തന്ദേ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ, അഗ്രാഹിതാത് ഗുരുകണ്ഡാത് = മണ്ഡ
 പത്തിൽ അഗ്നിജനനത്തേ ചെയ്തിരിക്കുന്ന ആചാര്യകണ്ഡത്തിൽനിന്ന്,
 പ്രാസാദം പരിതഃ കണ്ഡേഷു അഗ്നിം വിഹൃത്യ = പ്രാസാദത്തിന്റെ ചുറ്റും
 നാലുദിക്കുകളിലും എങ്കിലും എട്ടു ദിക്കുകളിൽ എങ്കിലും അവലങ്ങളിൽ
 ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന കണ്ഡങ്ങളിൽ അഗ്നിയേ വിഹരിച്ച്, പഞ്ച വാ ന
 വ വാ ശാന്തിഹുതാനി കര്യഃ. അഞ്ചായിട്ടോ ഒൻപതായിട്ടോ ശാന്തി
 ഹോമങ്ങളേ ചെയ്തു. അഗ്രേ ഏവ അഖിലാനി വാ = ദേവന്റെ മുമ്പിൽ
 വല്യമ്പലത്തിൽതന്നെ ഈ ഹോമങ്ങളേ ഒക്കെയും ചെയ്തില്ലമാം. ദ്വാദ
 ശവാസരാദി അഹരഹഃ തസ്താനപൂജാദിദിഃ = ഈ ഹോമങ്ങൾ പന്ത്ര
 ണ്ടു ദിവസം താൻ ഒമ്പതു ദിവസം താൻ അഞ്ചു ദിവസം താൻ മൂന്നുദിവ
 സം താൻ നിത്യമായി ഹോമങ്ങളേച്ചെയ്തു കലശമാടി പൂജയും ചെയ്തു.
 ഏകദിനേ ത്രയാവൃത്തയാ വാ = ഒരു ദിവസംതന്നെ എല്ലാക്കണ്ഡങ്ങളി
 ലും നേരത്തുമുച്ചയ്ക്കും വൈകീട്ടുമായിട്ടും ചെയ്യുകയുമാം. അത്ര ച കർമ്മസു
 പൃഥക്ഘടാഃ കാര്യാഃ = ഇവിടെയും ഹോമങ്ങൾക്കു വെവ്വേറേ കലശങ്ങ
 ളേ പൂജിക്കുകയും ഹോമം കഴിഞ്ഞാലവറ്റേ ആടി പൂജയും ചെയ്യണം.

**അഷ്ടോർദ്ധ്വം സമീധഃ ശതം സകലനാമ്നാ ബീജനാമ്നാ ചതം
 ഗോസർപ്പിർമഹതാ/ത്ര സർഷപതിലാൻ ബീജാണാം ജ്വഹതു
 മദ്ധ്യേ ദിക്ഷു വിദിക്ഷു നീപവടജാഃ സൗദംബരാശ്വതമകാഃ
 പ്ലക്ഷുബ്രഹ്മമധുകജാശ്ച സമീധോ ജംബുകപിത്ഥോതമിതാഃ. 69**

ഇവിടെ ഹോമക്കാര് എല്ലാവരും അന്യാധാനാദി മൂലാഷ്ടാജ്യാഹു
 ത്യന്തം ചെയ്താൽ, സകലനാമ്നാ സമീധഃ ബീജനാമ്നാ ചതം മഹതാ ഗോ

സർപ്പി: ആം രം സ്വാഹാ എന്ന സകലമന്ത്രംകൊണ്ടു ചമതകളേയും ഘ്രം ര്യം ജം ധാം മ്രം വ്യോം സ്വാഹാ എന്ന ബീജമന്ത്രംകൊണ്ടു ഹവിസ്സിനേയും ഗ്രം ഗ്രഹായ നമ: സ്വാഹാ എന്ന മഹാമന്ത്രംകൊണ്ടു നെയ്യിനേയും, അത്ര ബീജാണനാസർഷപതിലാൻ ച = ബീജമന്ത്രംകൊണ്ടു തന്നെ കടുകിനേയും എള്ളിനേയും, അഷ്ടോർദ്ധ്വം ശതം ജുഹവതു = ഈ അഞ്ചു ദ്രവ്യങ്ങളേയും നൂറ്റെട്ടിതും ഹോമിപ്പു. മദ്ധ്യേ ദിക്ഷു വിദിക്ഷു = നടുവിലും കിഴക്കു തുടങ്ങി നാലു ദിക്കുകളിലും അഗ്യാദി നാലു കോണുകളിലും, നീപവടജാ: = കടമ്പം പേരാലും, സൊദുംബരാശ്വത്ഥകാ: = അത്തിയും അരയാലും, പ്ലക്ഷബ്രഹ്മമധുകജാ: = ഇത്തിയും പ്ലാശും ഇലിപ്പയും, ജംബൂകപിത്ഥോത്ഥിതാ: ച = ഞാവലും പ്ലാവും, സമിധ: സ്യു: = ഇങ്ങനെ ഒമ്പതു ദിക്കിലേയ്ക്കും ചമതകൾ ഭവിക്കും.

അനന്തരം ശാന്തിഹോമങ്ങളേ പറയുന്നു.

**ശാന്തിഹോമമഥ ശർവദിശി ശ്രു-
ത്യശ്രുകണ്ഡജനിതാത്മഹതാശേ
ആദധീത സകലേഷ്വിഹ പക്ഷേ-
ജ്യാണഹൃത്യവധികർമ്മ പുരോവത്.**

70

സകലേഷു ശർവദിശി = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും പ്രാസാദത്തിന്റെ ഈശകോണിൽ അവലത്തിൽ, ശ്രുത്യശ്രുകണ്ഡജനിതാത്മഹതാശേ = ചതുരശ്രകണ്ഡത്തിൽ തന്റെ തന്റെ അഗ്നിജനനത്തേച്ചെയ്ക്കാൽ, പക്ഷേജ്യാണഹൃത്യവധികർമ്മ പുരോവത് ചരതു = അന്യാധാനാദി പക്ഷഹോമവും പുജാമന്ത്രാജ്യാഹൃതിയും മൂലാഷ്ടാജ്യാഹൃതിയും കഴിവോളമുള്ള ക്രിയകളേ ചെയ്യൂ.

**സർപ്പി: സ്വോപനിഷദ്വിഷഡ്വസുജിനാർണ്ണാണുപചാരൈർനൃ-
ക്കോത്ഥാഭിർജ്ജിനവാരുമുഗ്ഭിരപി ഹൃത്യാ/ജ്യാന്തരാളേഷുതൈ:
വിഷ്ണു മാർഗഭവാമൃതാ: സഹസഹൈന്ദ്രീഭദ്രികാ: സാഞ്ജലീർ-
ഭൂർവാസർഷപശാലികാൻ യവതിലാനഞ്ചോക്തസംഖ്യംഹൃതേത്.** 71

വിഷ്ണു = വിഷ്ണുവിങ്കൽ, സ്വോപനിഷദ്വിഷഡ്വസുജിനാർണ്ണാണുപചാരൈ: , തന്റെ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങൾ വെവ്വേറെയും ദ്വാദശാക്ഷരവും അഷ്ടാക്ഷരവും ഗായത്രിയും ഉപചാരവും ഈ ഒമ്പതുകൊണ്ടും, നൃസുക്കോത്ഥാഭി: ഭൃഗ്ഭി: ച = പുരുഷസുക്തത്തിന്റെ പ്രകടകൾ പതിനാറുകൊണ്ടും വെവ്വേറെയും, ജിനവാരു സർപ്പി: ഹൃത്യാ = ഈ ഇരുപത്തിയഞ്ചു മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും ഇരുപത്തിനാലിത് ആജ്യാഹൃതി ചെയ്യൂ. ഇടയിലൊക്കെയും പൂർണ്ണാഹൃതിയും ചെയ്യൂ. തൈ: ആജ്യാന്തരാളേഷു = പിന്നെ

യും പഞ്ചതത്ത്വാദി ഓരോന്നുകൊണ്ട് നെയ്യ് ദ്രവ്യം നെയ്യ് ഇങ്ങനെ നെയ്യുടെ ഇടയിൽ വരുമാൻ, മാർഗ്ഗവോ = കടലാടിയും, അമൃതം = ചിറ്റമൃതം, സഹസഹാ = പൂവങ്കുരുന്തലയും, ഐന്ദ്രീ = ഉഴിഞ്ഞയും, ഭദ്രികാ = ചെറുളയും, സാഞ്ജലീ = തൊട്ടാവാടിയും, ദുർവാ = കുറുകയും, സർഷപശാലികാൻ = കടുകും നെല്ലും, യവതിലാനം = യവവും എളളും ഹവിസ്സും, ഉത്തസംഖ്യം ഹനേത് = ഈ പന്ത്രണ്ടു ദ്രവ്യങ്ങളേയും ഇടയിലും ആദ്യത്തവും ആയി പതിമൂന്നു പ്രാവശ്യം നെയ്യിനേയും കൂട്ടി ഇരുപത്തിയഞ്ചു ദ്രവ്യങ്ങളേയും ഇരുപത്തിനാലിത് ഉരു ഹോമിച്ച് സ്വിഷ്ടകൃദാദി ഹോമത്തേച്ചെയ്യൂ.

**ഗായത്ര്യാ നിജയാ പയോദ്രസമിദാജ്യാന്നാനി ദുർവ്വമധു-
ക്ഷിരാജ്യസ്തപിതാ വസുത്തരശതം ലാജാസ്തരാജീതിലാഃ
ഹോതവ്യാ യവശാലിസജ്ജാപൃതയുക്താ ധൂർജ്ജടൗ തേ സമിത്-
സർപ്പിർമ്മദ്ധ്യകദൗർവികാസ്തിലയവവൃത്യാസിനശ്ചേഷജേ. 72**

ധൂർജ്ജടൗ = ശിവങ്കൽ, നിജഗായത്ര്യാ = തത്പുരുഷായ വിദ്മഹേ ഇത്യാദി ഗായത്രികൊണ്ടു, പയോദ്രസമിദാജ്യാന്നാനി = ഇത്തി, അത്തി, അരയാൽ, പേരാൽ ഈ നാലും നെയ്യും ഹവിസ്സും, മധുക്ഷിരാജ്യസ്തപിതാഃ ദുർവാ = തേനും പാലും നെയ്യും കൂടിയ തിരുമധുരത്തിൽ മുക്കിയ കറുക്കുകളും, ലാജാഃ = മലര, സരാജീ തിലാഃ = കടുകും എളളും, യവശാലിസജ്ജാപൃതയുക്താഃ = യവവും നെല്ലും അരി വറുത്തുപൊടിച്ചതും, നെയ്യും, വസുത്തരശതം ഹോതവ്യാഃ = നൂറ്റേഴിതു ഉരു ഈ പതിനാലു ദ്രവ്യങ്ങളും ഹോമിക്കണം. ഇഷ്ടജേ സമിത് സർപ്പിർമ്മദ്ധ്യകദൗർവികാഃ = തിലയവവൃത്യാസിനഃ തേ ച = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ ഇത്തി, അത്തി, അരയാൽ, പേരാൽ, നെയ്യ് ഇങ്ങനെ തുടങ്ങി യവം, എളള് ഇങ്ങനെ ക്രമംമാറി ഗായത്രികൊണ്ടു ഹോമിപ്പൂ. പിന്നെ സ്വിഷ്ടകൃദാദിഹോമത്തേച്ചെയ്യൂ.

**വിഘ്നേശേ ഹവനം ഗിരീശവദിദം പ്രായോ/ത്ര ലാജാദികം
ഷട്കം സ്വാദിതമേവ ശാസ്തരി പുനഃ സാഹസ്രമഷ്ടാധികം
ഗായത്രൈവ തിലാൻ ഘൃതം ച ജ്വഹയാദ്യാഗാണനാ കേവലം
താവത്സംഭരിപൗ ഘൃതം ഹരിഹരേ ദൃശ്യതം പൃഥക് പ്രാചരേത്. 73**

വിഘ്നേശേ ഇദം ഹവനം പ്രായഃ ഗിരീശവത് = ഗണപതിയിങ്കൽ ഈ ശാന്തിഹോമം മിക്കവാറും ഗണപതിയിങ്കലേപ്പോലെ. അവിടെയും മൂലാഷ്ടാജ്യാഹൃത്യന്തം ചെയ്താൽ ഗണപതിയുടെ ഗായത്രികൊണ്ട് ഇത്തി, അത്തി, അരയാൽ, പേരാൽ, നെയ്യ്, ഹവിസ്സ്, കറുക ഇവ ഏഴും

നൂറ്റൊട്ടിയു ഹോമിച്ചാൽ = അത്ര ലാജാദികം ഷട്കം സ്വോദികം ഏവ = ഇവിടെ മലരു തുടങ്ങി ആറു ദ്രവ്യങ്ങളും അധിവാസത്തുകൽ ഗണപതിക്കു പറഞ്ഞതുതന്നെ വേണം. അപ്പോൾ മലരുമവലുമെള്ളങ്ങളും അപ്പവുമടയും നെയ്യും ഈ ആറും ഹോമിച്ച് സിഷ്ടകൃദാദി ചെയ്തു. പുനഃ ശാസ്തരി ഗായത്ര്യാ ഏവ തിലാൻ ഘൃതം ച അഷ്ടാധികം സാഹസ്രം ജ്ജഹ്യാത് = പിന്നെ ശാസ്താവിങ്കൽ അഗ്നിമുഖാനന്തരം സ്വഗായത്രി കൊണ്ടു തന്നെ നെയ്യിനേയും ആയിരത്തെട്ടിയു ഹോമിച്ച് സിഷ്ടകൃദാദി ചെയ്തു. സുഭരിപൗ കേവലം യാഗാണനാ താവത്സംഖ്യം ഘൃതം = ദുർഗയിങ്കൽ മൂലാഷ്ടാജ്യഹൃതിചെയ്താൽ ദുർഗ്ഗാരൂപിണി ഇത്യാദി ഗായത്രി മന്ത്രംകൊണ്ട് ആയിരത്തെട്ട് ഉരു നെയ്യിനേത്തന്നെ ഹോമിച്ച് സിഷ്ടകൃദാദി ചെയ്തു. ഹരിഹരേ പൃഥക് ദ്വികം പ്രാചരേത് = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ രണ്ടു കണ്ഡത്തുകൽ വേറേതന്നെ അഗ്നിജനനം ചെയ്ത് ശൈവമായിട്ടും വൈഷ്ണവമായിട്ടും പറഞ്ഞ ശാന്തിഹോമം രണ്ടിനേയും ചെയ്തു.

**പൂർവ്വോദിതേഷു ദഹനാദിഷു ഘോരസന്തൈഃ
ക്ഷേത്രേ ശ്രീതേ/നവധൃതാവപി നിഷ്ക്രിയായാഃ
ഹൃത്യേതി സംസ്തപിതയേത് കലശേന ശേഷേ-
ണോക്ഷേച്ച തത്ര മനുവിന്ദധുസംഭവാദൗ.**

74

പൂർവ്വോദിതേഷു ദഹനാദിഷു = മുൻപറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ദഹനാദികളിലും, ഘോരസന്തൈഃ ക്ഷേത്രേ ശ്രീതേ = ക്രൂരജന്തുക്കളാൽ ശ്രീകോവിലിന്റെ അകത്തു പ്രവേശിക്കുന്നേടത്തും, നിഷ്ക്രിയായാഃ അനവധൃതൗ അപി = പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളുടെ നിശ്ചയം വരാതെ ഇരിക്കുന്നേടത്തും, ഇതി ഹൃത്യാ കലശേന സംസ്തപിതയേത = ഇപ്രകാരം ശാന്തിഹോമത്തേച്ചെയ്ത് കലശംകൊണ്ട് ദേവനേ അഭിഷേകം ചെയ്തു. ശേഷേണ ഉക്ഷേത് ച = തച്ഛേഷംകൊണ്ട് പരിവാരങ്ങളേ തളിക്കയും ചെയ്തു. മനുവിത് തത്ര മധുസംഭവാദൗ = അവിടെ മധുവല്പികാദികൾ സംഭവിച്ചാലും ഈ ശാന്തിഹോമം ചെയ്ത് വക്ഷ്യമാണമായ അതുഭൂതശാന്തിഹോമത്തേയും ചെയ്യണം.

അതുഭൂതശാന്തിഹോമത്തേ പറയുന്നു.

കര്യാദ്ധാന്യാതു ശാന്തിം ശിവഹരിതി യതഃ സ്വസ്തിദാഃ പക്ഷമാജ്യം വാസ്തോർവാസ്തോശ്ച ഹൃത്യാ ശമിതി ച പുനരിന്ദ്രാഗ്ന്യച്ഛാ/മോ കയാനഃ തദ്വത് കോ അദ്യ മന്ത്രി ഭവതമിതി തതഃ ശാകനസ്വസ്തിവാസ്തോ-
ർമ്മന്ത്രൈഃ പഞ്ചാണഭിർഭൗർഗമനുഭിരനലേ ശന്നുജഗദ്വ്യാഹൃതീഭിഃ. 75

മന്ത്രി ശിവഹരിതി അന്യോം ശാന്തിം കര്യാദ് വാ = ആചാര്യൻ ഈശകോണിൽ ചതുരശ്രകോണിൽ അഗ്നിജനനത്തേ ചെയ്ത് യജുഷ്യ മായിട്ട് അതുഭൂതശാന്തിഹോമത്തേച്ചെയ്വു. സ്വപരണമായിട്ടും ചിലരു ചെയ്യുന്നു. അവിടെ, യതഃ സ്വസ്തിദാഃ പക്വം = 'യദ ഇന്ദ്ര ഭയാമഹേ' എന്നും 'സ്വസ്തിദാ വിശസ്തിതിഃ' എന്നും രണ്ടു ഋക്കുകളേക്കൊണ്ട് പക്വത്തേ ഹോമിച്ച് പൂജാമന്ത്രാദി ഹോമിച്ചാൽ 'ഇന്ദ്രായ ഇദം', പിന്നെ, വാസ്തോർ വസ്തോഃ ച ശം ഇതി ച ഇന്ദ്രാഗ്ന്യുചാ അഥോ കയാ നഃ തദ്വത് കോ അദ്യ ഭവതം ഇതി = 'വാസ്തോഷ്വതേ പ്രതിജാനീഹി' എന്നും 'വാസ്തോഷ്വതേ ശമയാ' എന്നും 'ശന്നോദേവീ' എന്നും 'ഇന്ദ്രാഗ്നി രോചനാ ദിവഃ' എന്നും 'കയാനശ്വിത്രഃ' എന്നും 'കോ അദ്യ യുങ് കേത ധൂരി' എന്നും 'ഭവതന്നഃ സമനസൗ' എന്നും ഈ ഏഴു മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും, തതഃ ശാകന സ്വസ്തിവാസ്തോർമന്ത്രേ = കനികൂദാദി ആറുകൊണ്ടും 'സ്വസ്തിനോ മിമീതാ' മിത്യാദി എട്ടുകൊണ്ടും, 'വാസ്തോഷ്വതേ ധ്രുവാസ്ഥുണാ', ഇത്യാദി വാസ്തുഹോമത്തുകലേ ആറുകൊണ്ടും, പഞ്ചാണഭിഃ ദൗർഗമനഭിഃ = തങ്ങളുടെ പഞ്ചതത്ത്വംകൊണ്ടും, ശംന്യുഗ്ഗഗ്യാഹുതീഭിഃ = ശന്നഃ സൂക്തം പതിനഞ്ചുകൊണ്ടും പുരുഷസൂക്തം പതിനാറുകൊണ്ടും വ്യാഹുതി നാലുകൊണ്ടും, അനലേ ആജ്യം ഹത്വാ = ഈ എഴുപത്തിരണ്ടു മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് ആജ്യഹോമത്തേച്ചെയ്ത് ദ്രവ്യഹോമങ്ങളേ ചെയ്വു.

ഗായത്ര്യാ ദ്വിജസമിദന്നലാജരാജീ-

ർഹത്വാ//ജ്യാന്തരിതതയാതിലാൻ യവാംശ്വ

മുദ്ഗാംശ്വാഹിതബലിരന്നശേഷതോ/ഗ്രേ

ശാന്ത്യാ/ഗ്നേഃ സ്തപയതു തദ്ഘടേന ദേവം. 76

ഗായത്ര്യാ = തങ്ങളുടെ ഗായത്രികൊണ്ട് ആജ്യാന്തരിതതയാ = ആജ്യഹോമത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തുകൽ വരുമാറു, ദ്വിജസമിദന്നലാജരാജീഃ = പ്ലാശിഞ്ചമതയും ഹവിസ്സും മലരും കടുകും, തിലാൻ യവാൻ മുദ്ഗാംശ്വ ച = എള്ളും യവവും ചെറുപയറും ഈ ഏഴു ദ്രവ്യങ്ങളേയും ആദ്യന്തമദ്ധ്യങ്ങളിൽ നെയ്യാടും കൂടി പതിനഞ്ചുകൂട്ടം ദ്രവ്യങ്ങളേ നൂറ്റെട്ടിത്, ഹത്വാ = ഹോമിച്ച് സിഷ്ടകൂദാദി ചെയ്വു. അഗ്നേഃ അഗ്രേ ശാന്ത്യാ അന്നശേഷതഃ ആഹിതബലിഃ = ഹോമത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്ത് 'ശന്നോദേവീ' മന്ത്രംകൊണ്ടു ഹവിഃശേഷംകൊണ്ടും ബലിയും തൂകി ഹോമംമുടിച്ച് സമ്പാതം കലശത്തുകലാക്കി, തദ്ഘടേന ദേവം സ്തപയതു = പിന്നെ ദേവകൽ പൂജയുടെ സ്മാനകാലത്ത് ഹോമകലശത്തേ ആടി പൂജിപ്പു.

സർവേഷു നിഷ്ക്രിഹതേഷു ഗരിഷ്ഠദോഷേ

ശാന്ത്യാംബു സമ്പതിതശേഷമവസൃതാംഭഃ

**ഗവ്യം സമസ്തമഥ സർവഹതാവശേഷം
പാത്രേഷു ഷട്സു ഹതഭസു ച സന്നിധായ. 77**

ഗരിഷ്ഠഭോഷേ = വലുതായിട്ടുള്ള ഭോഷത്തുകൾ, ഷട്സു പാത്രേഷു = ആറു പാത്രങ്ങളിൽ, സർവ്വേഷു നിഷ്കൃതിഹതേഷു = പ്രായശ്ചിത്താദി എല്ലാ ഹോമങ്ങളിലേയും, ശാന്ത്യംബു = പ്രണീതാജലവും, സമ്പതിതശേഷം സമ്പാതശേഷവും, അവസൃതാംഭഃ = കലശാവസൃതജലവും, ഗവ്യം = പഞ്ചഗവ്യവും, സർവ്വഹതാവശേഷം = ഹോമത്തുകലേ ഹവിശ്ശേഷവും, ഹതഭസു ച സന്നിധായ = ഹോമത്തിന്റെ ഭസുവും ഈ ആറിനേയും പാത്രങ്ങളിൽ വച്ചു ചാതിപ്പു.

**സ്വാസ്തേണ താനി പരിപൂജ്യ സമൂർത്തിപാല-
സന്തേനാഭിമന്ത്ര്യ സഹസാ/ഷ്ടസഹസ്രവാരം
തൈർമുഷ്ടലിപ്തസനിമിത്തഭവി ക്രമേണ
പ്രോക്ഷ്യാസ്തതോ യജതു ചാഷ്ടദലേ തദസ്തം. 78**

താനി സ്വാസ്തേണ പരിപൂജ്യ = അവറ്റകളേക്കൊണ്ടു പൂജിച്ച്, സമൂർത്തിപാലഃ സഹസാ തേന അഷ്ടസഹസ്രവാരം പരിപൂജ്യ = പരികർമ്മിക്കുളോടുകൂടി അസ്തംകൊണ്ട് അവറ്റേ ആയിരത്തെട്ട് ഉരു ജപിച്ച് തൈർമുഷ്ടലിപ്തസനിമിത്തഭവി, ക്രമേണ അസ്തതഃ പ്രോക്ഷ്യ = ആ ദ്രവ്യങ്ങളേക്കൊണ്ട് അടിച്ചുതളിച്ച ശുദ്ധമാക്കിയ സ്ഥലത്ത് എല്ലാടവും അശുദ്ധി ഉണ്ടായ സ്ഥലത്തും ക്രമേണ അസ്തംകൊണ്ട് തളിച്ച്, അഷ്ടദലേ തദസ്തം യജതു = നിമിത്തഭൂമിയിങ്കൽ അഷ്ടദലപത്മത്തുകൾ പീഠം പൂജിച്ച് തദേവന്റെ അസ്തത്തേ ആവാഹിച്ചു പൂജിപ്പു.

പിന്നെ മുകളിൽ പറയുന്ന ശാന്തിഹോമവും ചെയ്ത് ചോരശാന്തിയും ചെയ്യുന്നു എങ്കിൽ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ചെയ്ത തത്ത്വഹോമത്തേച്ചെയ്യൂ.

**ദേവാഗ്രേ പ്രജനയു വഹനിമഥ തത്പാർശ്വേഷു പത്രോ/ംബുജേ
പീഠാരാധിപുരസ്തരേണ വിധിനാ സമ്പൂര്യ കുംഭം ഗുരുഃ
തത്ത്വാവാഹനീഷ്ടമത്ര സുവിധായാവാഹ്യ മൂലാണനാ
സാംഗീകൃത്യ യജേത തം ഹതവഹേ കര്യാത് പരിദ്ധ്യാദി ച. 79**

ഗുരുഃ ദേവാഗ്രേ കണ്യേ വഹനിം പ്രജനയു = ആചാര്യൻ ദേവന്റെ മുമ്പിൽ മണ്ഡപത്തിൽ ചതുരകണ്ഡത്തുകൾ അഗ്നിജനനത്തേച്ചെയ്ത്, അഥ തത്പാർശ്വേഷു അഷ്ടപത്രേ അംബുജേ = അന്ധാധാനാദി എങ്കിലും ജുഷ്ടോപസ്ഥാനാദി എങ്കിലും ഹോമം തുടങ്ങി പരിധിക്കു മുമ്പിൽ തെക്കുകാശത്തേ അഷ്ടദലപത്മത്തിൽ പീഠം വിരിച്ചു കടം നൂൽച്ചുറ്റി കമുത്തിയാൽ, പീഠാരാധിപുരസ്തരേണ വിധിനാ കുംഭം സമ്പൂര്യ = ആ

ചാര്യൻ ദേഹശുദ്ധ്യാദി ചെയ്ത് ബ്രഹ്മകലശപൂജപോലെ പീഠപൂജ തുടങ്ങി മാനസപൂരണാന്തം ചെയ്തു ജലദ്രോണിവെള്ളം കൊണ്ടു കലശത്തേ നിറച്ച്, അത്ര തത്ത്വാവാഹനനീഷും സുവിധായ = ഇവിടെ ലിപിപങ്കജയും മുർത്തവാഹനയും കലാവാഹനയും വിദ്യാവാഹനയും തത്ത്വാവാഹനയുംചെയ്ത്, മൂലാണനാ ആവാഹ്യ സാംഗീകൃത്യ തന്യജേത = മൂലംകൊണ്ട് ആവാഹിച്ച് സകളീകരിച്ച് അർഘ്യാദികൊടുത്തു ദേവനേ സപരിവാരം പൂജിച്ചു നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു രക്ഷിച്ചാൽ, ഹൃതവഹേ പരിധ്യാദി കര്യാത് = പിന്നെ അഗ്നിയിങ്കൽ പരിധ്യാദി ഹോമംതുടങ്ങി പക്ഷഹോമാന്തം ചെയ്തു.

പുജാമന്ത്രാഹതാന്തമത്ര സുവിധായാപിതിരീതി²⁴കൾ-
സ്തോതൃരാജ്യാഹുതിം വിധായ മനുബിംബേന്ദ്രന്തഃ സമായോജ്യ ച
സമ്പാതം പരികല്പ്യ വിശ്വവിലയം ഭൂയഃ സിന്ധുക്ഷാർത്ഥനാ-
പൂർവം പ്രാപ്യ ബഹിഃ സ്വമൂലമനനാഷ്ടാജ്യാഹുതിം ചാപരേത്. 80

അത്ര പുജാമന്ത്രാഹതാന്തം സുവിധായ = ഇവിടെ പുജാമന്ത്രാജ്യാഹുതിയും പൂർണ്ണാഹുതിയും ചെയ്ത്, അപിതിരീത്യാ തന്തോഃ ഏകശഃ ആജ്യാഹുതിം വിധായ = സംഹാരതത്ത്വത്തുങ്കൽ പറയുന്ന ക്രമപോലെ സകലതത്ത്വങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഓരോ ഉരു സംഹാരമായിട്ടു ആജ്യാഹുതിയും പൂർണ്ണാഹുതിയും ചെയ്തു തത്ത്വസമ്പാതംകൊണ്ട് അകത്തുപോയി, അന്തഃ മനുബിംബേ സമ്പാതം വിധായ = സംഹാരതത്ത്വത്തുങ്കൽ ഒരു പൂജചെയ്തു പ്രസന്നാർഘ്യം കഴിഞ്ഞാൽ സംഹാരക്രമേണ തത്ത്വങ്ങളെക്കൊണ്ടു സമ്പാതത്തേ തത്ത്വസ്ഥാനങ്ങളിൽ സ്വർശിച്ച്, വിശ്വവിലയം പരികല്പ്യ = സകലതത്ത്വങ്ങളും സംഹൃതമായി ധ്യാനിച്ച്, ഭൂയഃ സിന്ധുക്ഷാർത്ഥനാപൂർവം ബഹിഃ പ്രാപ്യ = പിന്നെ ആരാധിച്ചു സ്പഷ്ടർത്ഥം അനുജ്ഞാം ദേഹി എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ച് പ്രാസാദകണ്ഡകംഭാദികളുടേയും ബിംബാഗ്നിജലങ്ങളുടേയും ത്രിസ്ഥാനചൈതന്യങ്ങളുടേയും യോഗത്തേ ധ്യാനിച്ച് പുറത്തുവന്നു കണ്ഡത്തുങ്കലും ആരാധിച്ചു അവിടെയും നാഡീസന്ധാനത്തേ കല്പിച്ച് അന്തരാഗമനത്തേ പരിഹരിച്ച് കയറുംകെട്ടി, സ്വമൂലമനനാ അഷ്ട ആജ്യാഹുതിം ച ആചരേത് = മൂലംകൊണ്ട് എട്ടുരു ആജ്യാഹുതിയും ചെയ്ത് പൂർണ്ണാഹുതിയും ചെയ്തു.

സൃഷ്ടിക്രമാൽ സ്വാഖിലതത്ത്വമന്ത്രൈഃ
രാജ്യം യഥാശക്തി പൃഥഗ് ജഹോതു
ഹൃതാഗ്രഥ മൂലേന സമീദംലുതാദി-

ദ്രവ്യാണി ഹോമം സുസമാപയേച്ച.

81

സ്വാഖിലതത്ത്വമന്ത്രൈഃ സൃഷ്ടിക്രമാത് പൃഥക് യഥാശക്തി ആജ്യം ജഹോതു = പിന്നെ തന്റെ തത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടു ഒക്കെയും സൃഷ്ടിക്രമേണ വെവ്വേറെ നൂറ്റൊട്ടിയു എങ്കിലും ഇരുപത്തെട്ടിൽ എങ്കിലും എട്ടിൽ എങ്കിലും ആജ്യാഹുതിയേ ചെയ്തു. ശിവങ്കൽ പഞ്ചതത്ത്വം ഉദ്ഘാതാവൃത്തിയായിട്ടു ഹോമിക്കണം. അഥ മൂലേന സമീർദ്ഘതാദിദ്രവ്യാണി ഹുത്വാ ഹോമം സുസമാപയേത് ച = പിന്നെ തങ്ങളുടെ മൂലംകൊണ്ടു സമീദാജ്യഹവിരാജ്യങ്ങളേയും നൂറ്റൊട്ടിയു ഹോമിച്ചു സിഷ്ടകൃദാദിഹോമത്തെ ചെയ്തു മുടിപ്പു.

സമ്പാതം പ്രസമർപ്യ വഹ്നിഗതചൈതന്യം സമുദ്ധാസ്യ തത്-
കുന്ദേ തം പരിജപ്യ²⁵ സാധിതസമഗ്രാത്ഥോദയം ഭാവയേത്
പീഠോജ്യാദിവിധാനതഃ സ്തപിതയേത് സംശുദ്ധതത്തോന്വിഷത്
സ്വാംഗം തത്കലശേന ദേവമഥ തദിന്ത്യാസപൂർവ്വം യജേത്. 82

തത്കുന്ദേ സമ്പാതം പ്രസമർപ്യ വാഹ്നിഗതചൈതന്യം സമുദ്ധാസ്യ = അക്കലശത്തുകൾ സമ്പാതത്തേ സമർപ്പിച്ച് അഗ്നിച്ചൈതന്യത്തേ ഉദ്ദസിച്ച് വ്യാപകാദി ചെയ്താൽ ശോഷണാദി ചെയ്തു പൂജിച്ച്, തം പരിജപ്യ = തത്ത്വങ്ങളേ തൊട്ടു ജപിച്ച്, സാധിതസമഗ്രാത്ഥോദയം ഭാവയേത് = സകല തത്ത്വങ്ങളേയും സൃഷ്ടിച്ചു എന്നു ധ്യാനിപ്പു. പീഠോജ്യാദിവിധാനതഃ = പിന്നെ ദേവങ്കൽ പീഠപൂജചെയ്തു ആവാഹിച്ചു തത്ത്വന്ത്യാസത്തോടുകൂടി സകളീകരിച്ച് സ്നാനകാലത്തു പാണികൊട്ടിച്ച്, സംശുദ്ധതത്തോന്വിഷത് സ്വാംഗം ദേവം തത്കലശേന അഭിഷിച്യ സ്തപിതയേത് = പരിശുദ്ധങ്ങളായ തത്ത്വങ്ങളുടെ ഉത്പത്തികൊണ്ട് സകലാവയവപരിപൂർണ്ണനായിരിക്കുന്ന ദേവനേ തത്ത്വങ്ങൾ മൂന്ന് ഉരുജപിച്ചു തത്ത്വകലശംകൊണ്ട് അഭിഷേകത്തേച്ചെയ്ത്, തദിന്ത്യാസപൂർവ്വം യജേത് = തദിന്ത്യാസാദി സകളീകരിച്ചു പായസം നിവേദിച്ചാൽ വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളേക്കൊടുത്ത് സപരിവാരമായി പൂജിച്ചു പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ തത്ത്വഹോമം.

പ്രാഗുക്തക്തപ്ത്യാ കലശാൻ യഥാർഹം

സമ്പൂര്യ സമ്പൂജ്യ തതോ/ഭിഷിച്യ

സമ്പൂജയേദ് ദേവമവസൃതേന

സംപ്രോക്ഷ്യ കര്യാത് പരിഷദ്ബലിം ച.

83

പ്രാക് ഉക്തക്തപ്താ = മുമ്പായിട്ട് എട്ടാമത്തേ പടലത്തിൽ പറഞ്ഞക്രമംപോലെ, യഥാർഹം കലശാൻ സമ്പൂര്യ = അതാത് അശുദ്ധി കളുടെ ഗുരുലാഘവത്തിന്നു തക്കവണ്ണം കലശങ്ങളേ നിറച്ച്, സംപൂജ്യ = പൂജിച്ച അധിവസിച്ച്, തതഃ ദേവം അഭിഷിച്യ = സംപൂജയേത്. പിറ്റേ ദിവസം കലശങ്ങളേ ആടി പൂജയും ചെയ്തു. അവസ്യതേന സംപ്രോക്ഷ്യ പരിഷദ്ബലിം കര്യാത് = പിന്നെ അവസ്രാവപ്രോക്ഷണത്തേയും ചെയ്ത് ശ്രീഭൂതബലിയും ചെയ്തു.

അനന്തരം ദഹനപ്രായശ്ചിത്തത്തേ പറയുന്നു.

സവത്സാംഗാം ദാഹാദിഷു ഗുരുരുപാഹുയ ശാന്ത്യാഖ്യയേഷ്ചാ പ്രദായാസ്യേ ദൂർവാം തദഹനി പയഃ പദ്മപത്രേ/മ ദുഹ്യാത് സ്മൃതപാത്രേ ത്വാതപ്യ ഘൃതമപി കര്യാദധിതിദിതിയേ തൃതീയേ തു ക്ഷിരം ശക്തദപി ച ഗോമൃതമപ്യാദദിത. 84

ഗുരുഃ = ആചാര്യൻ, ദാഹാദിഷു = പ്രാസാദമണ്ഡപാദികൾ തീകത്തിപ്പോയി എങ്കിൽ, സവത്സാംഗാം ശാന്ത്യാഖ്യയാ ഇഷ്ടാ = പ്രസവിച്ച കിടാവോടുംകൂടി പാലുള്ള ഒരു പശുവിനേക്കൊണ്ടു നിറുത്തി ശാന്തേ ആശ്ലു എന്നവരു വിളിച്ച് ശാന്തേ നമഃ എന്നു പൂജിച്ച്, അസ്യേ ദൂർവാം പ്രദായ = ആ പശുവിനായിക്കൊണ്ടു കറുകയേക്കൊടുത്ത്, തദഹനി പദ്മപത്രേ പയഃ ദുഹ്യാത് = അദിവസം താമരയിലയിൽ പാലിനേ കറപ്പു. അഥ സ്മൃതപാത്രേ തു ആതപ്യ ഘൃതം കര്യാത് = പിന്നെ ആ പാലിനേ പുതുക്കലശത്തിൽ ആക്കി അടുപ്പത്തു വച്ചു കാച്ചി മോരും വിളി തൈരാക്കി മൂന്നു ദിവസം കലക്കി നെയ്യ് എടുത്തു ഉരക്കി അരിച്ചു വയ്ക്കു. ദിതീയ ദിനേ ഇതി ദധി = രണ്ടാം ദിവസം ഇപ്രകാരം പശുവിനേ കറന്നു കാച്ചി തൈരണ്ടാക്കു. തൃതീയേ തു ക്ഷിരം ശക്തത് മൃതം അപി ആദദിത = മൂന്നാം ദിവസം ഇപ്രകാരം കറന്ന പാലും ചാണകവും ഗോമൃതവും കൂടെ എടുപ്പു.

സ്വമന്ത്രൈരാജ്യാന്താനൃത്യധികമലപത്രേഷുഃ കൂർച്ചപത്രേഷുമുന്യാധായേഷ്ചാ വിധിവദപരസ്തീന്നമായോജ്യ താനി മഥിത്വാ താരേണാമഹിതമഭിമന്ത്രേഷുമന്ത്രൈഃ സഹസ്രം സ്ഥലം പ്രോക്ഷേദ് ദശം നിഖിലമമൂന്നാ ക്ഷാളയേച്ചൈവ ബിംബം. 85

ആജ്യാന്താനി അമൂനി = ഗോമൃതാദി നെയ്യ് ഒട്ടക്കമായി അഞ്ചിനേയും, അധികമലപത്രേഷു അധഃ കൂർച്ചപത്രേഷു ആധായ = അഞ്ച് സ്വസ്തികത്തിൽ പാത്രംവച്ച് പീഠപൂജാദിപാത്രസംസ്കാരവും ചെയ്ത് മലർത്തി ഓരോ താമര ഇല വച്ച് അതിൽ കീഴോട്ടു ഓരോ കൂർച്ചവും

വച്ചു ഗോമൂത്രാദികളേ നിറച്ചു. സമന്തേ: ഇഷ്ടാ = തത്സവിതുരിത്യാദി മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടു പൂജിച്ച്, അപരസ്ഥിൻ വിധിവത് താനി ആയോജ്യ മഥിത്വാ = മറ്റൊരു സ്വസ്തികത്തിൽ പീഠം വിരിച്ചു കുംഭസംസ്കാരാദി ചെയ്തു മലർത്തി താമരയിലയും കൂർച്ചവും വച്ചു ഗോമൂത്രാദി പഞ്ചഗവ്യങ്ങളേ തന്മന്ത്രംകൊണ്ടു കൂട്ടി പ്രണവംകൊണ്ടു മമനംചെയ്ത് ആമഹിതം തം = പഞ്ചതത്ത്വമൂലങ്ങളേക്കൊണ്ട് ആവാഹിച്ച് പൂജിച്ച്, ഇഷ്ടമന്തേ: സ ഹന്ത്രം അഭിമന്ത്ര്യ = പഞ്ചതത്ത്വങ്ങൾ ആയിരം ഉരു തൊട്ടുജപിച്ച്, ദശം സ്ഥലം നിഖിലം അമുനാ പ്രോക്ഷേത് = തീ കത്തിയ സ്ഥലത്തേ എല്ലാടവും പഞ്ചഗവ്യംകൊണ്ടുപോയി തളിപ്പു. ബിംബം ക്ഷാളയേത് ച = ശിഷ്ടമുള്ള പഞ്ചഗവ്യംകൊണ്ടു ബിംബത്തേ അഭിഷേകം ചെയ്തു.

പിന്നെ തീകത്തിയേടത്തേ ഭസ്സാദികളേ വാരിക്കളഞ്ഞാൽ ഖനനാദി ചെയ്തു.

ഖനനാദി തത: കരോതു ശുദ്ധോ-

ദകപുരേണ തു പുരണം പുരോ/ത്ര

ചരതുദിതഗവ്യശോധനം പ്രാ-

ഗഥവാ പ്ലാവനകം സ്ഥലോക്ഷണം ച.

86

തത: ഖനനാദി കരോതു = പിന്നെ ഖനനവും ഹരണവും ദാഹവും ചെയ്തു. അത്ര പുര: ശുദ്ധോദകപുരേണ പുരണം ച = ഇവിടെ മുമ്പിൽ തന്നെ വളരെ ശുദ്ധജലംകൊണ്ടു കഴുകുന്ന പുരണമായി കല്പിച്ച്, ഉദിത ഗവ്യശോധനം ചരതു = പിന്നെ പഞ്ചഗവ്യപ്രോക്ഷണാദി ചെയ്തു. അഥവാ ആപ്ലാവനകം സ്ഥലോക്ഷണം ച ചരതു = എന്നിയേ വെള്ളമൊഴുക്കുകയും സ്ഥലത്തിങ്കലേ പഞ്ചഗവ്യപ്രോക്ഷണവും ചതുശുദ്ധിയിങ്കലേ ക്ഷാളനാനന്തരം ചെയ്യയുമാം.

അനന്തരം മരിചാദിലേപനത്തുകലേ വിശേഷശുദ്ധിയേ പറയുന്നു.

ലേപാദൗ തിഷ്ടപീഠേ നൃസതു സസഹഭദ്രാനിശാരാജിദൂർവാ-

ക്ഷീരിതപ്തപിഷ്ടമഗ്രേ ശരമനദിരധ: കൂർച്ചപാത്രേ/സ്മൃതോ വാ

തദ്വത പ്രാർച്യ പ്രസാധ്യ പ്രതികൃതിമമുനാ സ്നാനകാലേത്രിസപ്ത-

വൃത്തോദ്ഘൃഷ്ടാമവോല്ലിപ്യ ച യജതു പുരസ്തേകതോ/ന്യത് പുരോവത്. 87

ലേപാദൗ = ബിംബത്തുകൽ വിണ്ണുത്വാദിലേപനത്തുകൽ, സേക ത: പുരത: = അവഗാഹം കഴിഞ്ഞു പഞ്ചകത്തിനു മുമ്പിൽ വിശേഷമുണ്ട്. അഗ്രേ ഇഷ്ടപീഠേ = ദേവന്റെ മുമ്പിൽ സ്വസ്തികത്തിൽ പീഠംവിരിച്ചു പാത്രം കമത്തി പീഠപൂജാദി ചെയ്ത് ശോഷണാദി ചെയ്തു പാത്രംമലർത്തി, അധ: കൂർച്ചപാത്രേ സസഹഭദ്രാനിശാരാജിദൂർവാക്ഷീരിതപ്തപിഷ്ടം

നൃസതു = അധോഗ്രഹിച്ചതിട്ടു പൂജിച്ചാൽ പൂവങ്കുറന്തലയും ചെറുപൂജയും മഞ്ഞളും കടുകും കറുകയും നാലാമരത്തൊലിയും കൂടെ അരിച്ചു ഉണ്ടാക്കിയതിനെ നൃസിച്ച് വെള്ളവുമല്ലും വീഴ്ന്നിയാൽ, ശരമനഭി: അസ്തത: വാ തദ്യത് പ്രാർദ്ധ്യ പ്രസാധ്യ = പഞ്ചതത്ത്വംകൊണ്ടും അസ്തംകൊണ്ടുമാവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജാനന്തം ചെയ്തു രക്ഷിച്ച്, സ്നാനകാലേ ത്രിസപ്താവൃത്തയാ പ്രതികൃതിം അമൃതാ ഉദ്ഘൃഷ്ട്യ ഉല്ലിപ്യ ച യജതു = അകത്തു പൂജ തുടങ്ങി സ്നാനകാലത്തുങ്കൽ ഈ ലേപനദ്രവ്യങ്ങളേക്കൊണ്ടു ഇരുപത്തിയൊന്നു പ്രാവശ്യം ബിംബത്തേ ഉരയ്ക്കുകയും തേയ്ക്കുകയും ചെയ്ത് വെള്ളം കൊണ്ടു കഴുകിക്കളഞ്ഞാൽ വസ്ത്രാദൃപഹാരങ്ങളേ കൊടുത്ത് ശേഷം പൂജയും ചെയ്തു.

**ക്ഷീരിത്വഗദ്ഭിരഭിഷിച്യ ച പിപ്പലത്വങ്
നാഗാബ്ജകേസരസഹാനിജഗന്ധലക്ഷ്മി:
തേന സ്വപഞ്ചമനഭിസ്തു യഥോക്തക്തപ്ത്വാ
സിദ്ധേന വാ സമനലിമ്പതു ദേശികേശ: 88**

ദേശികേശ: = ആചാര്യവരൻ, ക്ഷീരിത്വഗദ്ഭി: പിപ്പലത്വങ്നാഗാബ്ജകേസരസഹാനിജഗന്ധലക്ഷ്മി: അഭിഷിച്യ = നാലാമരത്തൊലി ഇട്ടു വെള്ളം വേകിച്ചു കഷായജലത്തോടുകൂടി അരയാൽത്തൊലിയും നാഗപ്പൂവും താമരഅല്ലിയും പൂവൻകുറന്തലും തങ്ങളുടെ അഷ്ടഗന്ധപ്പൊടിയും തിരുതാളിയും ഇവയെല്ലാമരച്ച്, സ്വപഞ്ചമനഭി: സിദ്ധേന സമനലിമ്പതു വാ = മുമ്പിൽ പറഞ്ഞിരുന്നതുപോലെ പത്മത്തിങ്കൽ ഒരു പാത്രത്തിൽ വച്ചു തന്റെ പഞ്ചതത്ത്വംകൊണ്ട് ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ചാൽ ദേവങ്കൽ പീഠപൂജാദി ചെയ്തു സ്നാനകാലത്ത് ഈ പിഷ്ടംകൊണ്ട് ബിംബത്തുങ്കലും പീഠത്തുങ്കലും തേച്ചു നാലാമരവെള്ളംകൊണ്ട് കഴുകി വസ്ത്രാദൃപഹാരങ്ങളെക്കൊടുത്തു പൂജിക്കിലുമാം. ഈ രണ്ടുവക ലേപനത്തേയും ചെയ്തിലുമാം.

അനന്തരം ശ്വസ്പർശനത്തുങ്കലേ വിശേഷത്തേ പറയുന്നു.

**ശ്വസ്പർശനാദിവിഷയേസകലേഷു ശുദ്ധാപ്-
ത്വഗ്ഗന്ധതീർത്ഥസലിലൈരപിചാവഗാഹ:
ഗവ്യാവഗാഹമനുക്കാര്യ ഇഹാപി ശാർവ്യാം
ദിശ്യേവ ശാന്തിഹവനം തനുയാദമൈതത്. 89**

ശ്വസ്പർശനാദിവിഷയേ = നായ് ക്രോഷ്യാവ് ഇത്യാദികൾ തൊട്ടാലേ ശുദ്ധിയിങ്കൽ, സകലേഷു ഗവ്യാവഗാഹം അനു = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും പഞ്ചഗവ്യംകൊണ്ടു പറഞ്ഞ അവഗാഹം ചെയ്താൽ, ശുദ്ധാപ്തഗ്ഗന്ധ

തീർത്ഥസലിലൈ: അപി അവഗാഹ: കാര്യ: = ശുദ്ധജലംകൊണ്ടും നാലാമരം ഇട്ടു വേകിച്ചു കഷായജലംകൊണ്ടും അഷ്ടഗന്ധജലംകൊണ്ടും തീർത്ഥജലംകൊണ്ടും ഓരോ ദിവസം ആവഗാഹത്തേച്ചെയ്താൽ പഞ്ചകാദി ഹോമങ്ങൾ ഒക്കെയും ചെയ്ത് തത്ത്വഹോമത്തിനു മുമ്പിൽ, ഏതത് ശാന്തിഹവനം ശാർവ്വം ദിശി ഏവ തന്യാത് = ഈ പറയുന്ന ശാന്തിഹോമത്തേ ഈശകോണിൽ ചതുരശ്രകണ്ഡത്തിൽ ചെയ്യൂ.

ശ്രീനാരായണസൂക്തജൈർമ്മനമിതൈർമന്ത്രൈരിഹൈകൈകശ:
ശ്രീസൂക്തപ്രവൈസ്ത്രിപഞ്ചഭിരതോദേവേതി ഷഡ്ഭിസ്തഥാ
നാസത് ഷോഡശഭിർദിസപ്തദശകേനാംഹോമചാംസംസമിത്-
പൂർവൈരണ്യുണഭിസ്തദ്രചരണൈസ്സാരായിപഞ്ചാണഭി: 90

അവിടെ അന്യാധാനം തുടങ്ങി മൂലാഷ്ടാജ്യഹുതി കഴിഞ്ഞാൽ, ശ്രീനാരായണസൂക്തജൈർമ്മനമിതൈ: മന്ത്രൈ: = 'സഹസ്രശീർഷാ' ഇത്യാദി ശ്രീനാരായണസൂക്തം പതിനാല് ഭാഗങ്ങളാകുന്നു, ശ്രീസൂക്തപ്രവൈ: ത്രിപഞ്ചഭി: = 'ഹിരണ്യവർണാം ഹരിണീ' മിത്യാദി ശ്രീസൂക്തം പതിനഞ്ചാകുന്നു, അതോദേവേതിഷഡ്ഭി: = 'അതോ ദേവാ' ഇത്യാദി ആറാകുന്നു, നാസത്ഷോഡശഭി: = 'നാസദാസീ' ദിത്യാദി ഏഴും, 'കിം സ്വിദ്വനം ക ഉ സ:' ഇത്യാദി ഒന്നും, 'ബ്രഹ്മവനം ബ്രഹ്മ' ഇത്യാദി ഒന്നും, 'പ്രാതരഗന്ധിംപ്രാതരിദ്രം' ഇത്യാദി ഏഴും ഇങ്ങനെ നാസദിത്യാദി പതിനാറാകുന്നു, അംഹോമചാം ദിസപ്തദശകേന = 'അഗ്നേർമ്മനേ' ഇത്യാദി ഇരുപത്തിരണ്ടും, 'യാവാമിദ്രാ വരുണാ' ഇത്യാദി നാലും 'യോവാമിദ്രാവരുണാ' ഇത്യാദി എട്ടും, ഇങ്ങനെ അംഹോമക്ക് മുമ്പുതിനാലാകുന്നു, സംസമിത്പൂർവൈ: അണ്യുണഭി: = 'സംസമിദ്യവസേ വൃഷൻ' ഇത്യാദി നാലാകുന്നു സദ്രചരണൈ: ഭദ്രണോ ഇത്യാദി പാദമന്ത്രംകൊണ്ടും, സാരായിപഞ്ചാണഭി: = 'അരായികാണേ' ഇത്യാദി അഞ്ചാകുന്നു, ഏകൈകശ: ആജ്യം = ഓരോ ഉരു നെയ്യിനേ ഹോമിച്ചു.

ഗായത്ര്യാ നിജയാ സ്വപഞ്ചമനഭിശ്ചാഹുത്യ സർപ്പി: ക്രമാത്
പശ്യാത് സാഷ്ടശതം ജുഹോതു സമിയോശ്വരേമാത്മിതാ: ഖാദിരീ:
പ്ലാക്ഷിർബ്രഹ്മമയീസ്തപാടലവടോദ്ഭൂതാ: സ്വമൂലാണനാ
ഹോമാന്തേ കലശേന ദേവമദസീയേനാപി സിക്താ യജേത്. 91

നിജയാ ഗായത്ര്യാ സ്വപഞ്ചമനഭി: ച സർപ്പി: ആഹുത്യ = പിന്നെ തന്റെ ഗായത്രികൊണ്ടും പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടും ഓരോ ഉരു നെയ്യിനേ ഹോമിച്ചാൽ, പശ്യാത് സ്വമൂലാണനാ = പിന്നെ മൂലമന്ത്രംകൊ

ണ്ട്, അശ്വതഥാത്മിതാഃ = അരയാലും, ഖാദിരീഃ = കരിങ്ങാലിയും, പ്ലാക്ഷിഃ = ഇത്തിയും, ബ്രഹ്മമയിഃ = പ്ലാശും, സപാടലവടോദ്ഭൂതാതാഃ = പാതിരിയും പേരാലും, സമിധഃ സാഷ്ടശതം ജുഹോതു = ഇച്ചമതകളേ ആറിനേയും നൂറ്റിയെട്ടിൽ ഹോമിപ്പൂ. ഹോമാന്തേ അദസീയേന കലശേന ദേവം സിക്ത്വാ യജേത് = പിന്നെ സിഷ്ടകുദാദി ചെയ്ത് സമ്പാതയുക്തമായിരിക്കുന്ന ഹോമകലശംകൊണ്ട് സ്നാനകാലത്തു ദേവനെ അഭിഷേകം ചെയ്ത് വസ്ത്രാഭ്യുപഹാരങ്ങളെ കൊടുത്തു പൂജിപ്പൂ.

ശ്വസൃഗാലാദിപ്രസവേ തുഷ്ണീമതിനീയ തത്ര ദിവസാനി ത്രീണ്യഥ തത്സ്പർശനവത് കര്യാത് സകലം വിശേഷജ്ഞഃ. 92

വിശേഷജ്ഞഃ = ദോഷവിശേഷജ്ഞനായ ആചാര്യൻ, ശ്വസൃഗാലാദിപ്രസവേ = നായ് ക്രോഷ്യാവ് ചെന്നായ് ഇത്യാദികൾ അമ്പലത്തിൽ പ്രസവിച്ചാൽ, തത്ര ദിവസാനി ത്രീണി തുഷ്ണീം അതിനീയ = അവിടെ മൂന്നു ദിവസം മുഴുവൻ പൂജകൂടാതെ ക്ഷേത്രത്തേ ശൂന്യമാക്കിക്കിടത്തിയാൽ, അഥ തത് സ്പർശനവത് സകലം കര്യാത് = പിന്നെ നാലാം ദിവസം പശുഭാഗം പുണ്യാഹം ചെയ്ത് പൂജയുമാവർത്തിച്ച് നായ് തൊട്ടേടത്തു പറഞ്ഞപോലെ ശുദ്ധികളും ഹോമങ്ങളും ചെയ്ത് കലശവും പൂജിച്ച് ആട്ടു.

ചോരകാർവന്ത്യജ്ഞഃ സൃഷ്ടേ ബിംബേ ച ബ്രഹ്മഹാദിഭിഃ രാജ്യാദിലിപ്തേ ക്ഷുദ്രാണപൂജിതേ വോക്തശുദ്ധിക്രമത്. 93

ചോരകാർവന്ത്യജ്ഞഃ ബ്രഹ്മഹാദിഭിഃ ച ബിംബേ സൃഷ്ടേ = കള്ളരാലും ആശാരികളാലും ചണ്ഡാലാദികളാലും ബിംബം തൊട്ടിരിക്കുമ്പോഴും, രാജ്യാദിലിപ്തേ ക്ഷുദ്രാണപൂജിതേ വാ = കടുക്, മുളക് ഇത്യാദി അരച്ചതേച്ചാലും ക്ഷുദ്രമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് പൂജിച്ചാലും, ഉക്തശുദ്ധിക്രമത് = ഈ പറഞ്ഞ ശുദ്ധികൾ ഒക്കെയും ചെയ്ത് ചോരശാന്തിഹോമങ്ങളേ ചെയ്യണം.

കൃതൈശ്യാം ഹൃതഭങ്മുഖാദി ദശഹോത്രാഽഽജ്യം സഹസ്രാവരം സാവിത്ര്യാ ച തിലാൻ സ്വമൂലമന്തനാ താവത് സമിതസർപ്പിഷീ സർപ്പിസ്തു ദ്വിഷധർണ്ണതോ മുരരിപൗ ഹോമാവസാനേ പുനസ്തത് സമ്പാതലഭേന ദേവമഭിഷിച്യാഭ്യർച്ചയേത് കല്പവിത്. 94

കല്പവിത് = കല്പങ്ങളേ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ, ഐശ്യാം ഹൃതഭങ്മുഖാദി കൃതാ = ഈശകോണിൽ ചതുരശ്രകുണ്ഡത്തിൽ അഗ്നി

ജനനംചെയ്ത് അന്യാധാനാദി മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുത്യന്തം ചെയ്താൽ, ദശഹോത്രാ സഹസ്രാവരം ആജ്യം = 'ചിത്തിസസ്രുക് ചിത്തമാജ്യം' ഇത്യാദി ദശഹോതനേക്കൊണ്ട് ആയിരത്തെട്ട് ഉരു നെയ്യിനേയും, സാവിത്ര്യാതിലാൻ = 'തത്സവിതുരി' ത്യാദി ഗായത്രികൊണ്ടു എള്ളിനേയും, സ്വമൂലമന്നാ സമിത് സർപ്പിഷി താവത് = തന്റെ മൂലമന്ത്രത്തേക്കൊണ്ടു പ്ലാശിഞ്ചമതയേയും, നെയ്യിനേയും ഈ മൂന്നിനേയും ആയിരത്തെട്ടീതു ഹോമിപ്പു മുരരിപൗ സർപ്പി: ദ്വിഷഡർണത: = വിഷ്ണുവിങ്കൽ ഒട്ടക്കത്തേ നെയ്യു ദ്വാദശാക്ഷരംകൊണ്ടു ഹോമിക്കണം. പിന്നെ സിഷ്യകൃദാദിഹോമം ചെയ്തു, പുന: ഹോമാവസാനേ തത്സസമ്പാതാലഭേന ദേവം അഭിഷിച്യ അഭ്യർച്ചയേത് = പിന്നെ ഹോമാവസാനത്തുകൽ ദേവനേ പൂജിച്ചു സ്നാനകാലത്തുകൽ തത്സമ്പാതകലശംകൊണ്ടു അഭിഷേകം ചെയ്ത് പൂജിപ്പു. ഈ ഹോമം തത്ത്വഹോമത്തിനു മുമ്പിൽ ചെയ്യണം.

അനന്തരം ഭൂപരിഗ്രഹാദികളിലേ പ്രായശ്ചിത്തത്തേ പറയുന്നു.

ഭൂസംഗ്രഹേ സ്വാദിഹ ശങ്കസൂത്ര-

ഭംഗാദിഷു സ്വാസ്തത ആജ്യഹോമ:

തത്കർഷണേ സാഷ്ടശതാദിസംഖ്യം

യുഗാദിഭാഗാദിഷു മൂലതോ വാ.

95

ഇഹ ഭൂസംഗ്രഹേ ശങ്കസൂത്രഭംഗാദിഷു സ്വാസ്തത ആജ്യഹോമ: സ്വാത് = ഇവിടെ ഭൂപരിഗ്രഹത്തുകൽ ശങ്ക പിഴുത് പോയാലും പുള്ളയറു പൊട്ടിപ്പോയാലും തന്റെ അസ്തംകൊണ്ട് ആജ്യാഹുതിചെയ്ത് സമ്പാതത്തേ അവറ്റിൽ സ്പർശിച്ചു വേറേ ഉണ്ടാക്കി ആദിയേ ചെയ്തു. കർഷണേ തത് സാഷ്ടശതാദി സംഖ്യം = കരിഷണത്തിൽ കളകൾ വേർവിട്ടു പോയാലും അസ്തംകൊണ്ടു നൂറ്റെട്ടു ആജ്യഹോമത്തേച്ചെയ്ത് തത്സമ്പാതം സ്പർശിച്ചു ആദിയേ ചെയ്തു. യുഗാദിഭാഗാദിഷു മൂലത: വാ = കലപ്പനകം ഇത്യാദി മുറികിൽ മൂലംകൊണ്ടും ആജ്യഹോമത്തേ ചെയ്യാം.

വർഷൈസ്ത്രിഭി: കർഷണമിഷ്ടകോപ-

യൈകേന ഗർഭോ ദിവസൈർദ്വിഷഡ്ഭി:

ആവർത്ത്യ താം ശാന്തിഹുതം ച കാര്യം

തദേവ വർഷേണ ഗൃഹേ പ്രവൃത്തേ.

96

കർഷണം ത്രിഭി: വർഷൈ: = കർഷണം ചെയ്താൽ മൂന്നു വത്സരംകൊണ്ട്, ഇഷ്ടകോപധാ ഏകേന = ഇഷ്ടകാസ്ഥാപനം ചെയ്താൽ ഒരു വത്സരംകൊണ്ടും, ഗർഭ: ദ്വിഷഡ്ഭി: ദിവസൈ: = ഗർഭന്യാസം

ചെയ്താൽ പന്ത്രണ്ടു ദിവസംകൊണ്ടും, തദ് ആവർത്തു ശാന്തിഹൃതം ച
കാര്യം = മേൽവേണ്ടുന്ന ക്രിയകൾ ചെയ്യാതെ ഇരുന്നാൽ അതതു ക്രി
യകളാവർത്തിക്കണം. ശാന്തിഹോമമാകുന്ന അസ്താജ്യാഹൃതിയും ചെ
യ്ത് സമ്പാതം തത്സമാനത്തു സ്പർശിക്കുകയും വേണം. ഗൃഹേ പ്രവൃത്തേ
വർഷേണ ച = പണി ആരംഭിച്ചാൽ ഒരു സംവത്സരം പണികൂടാതെ
ഇരുന്നാലും ശാന്തിഹോമം ചെയ്ത് പണി തുടങ്ങണം.

**സ്യാത് സ്ഥാനശുദ്ധിർമൃതിസംഭവാദൗ
സശാന്തിഹോമോ/പി യഥോപപത്തി
സ്വനിഷ്ഠതിശ്ച പ്രസവാദിദോഷേ
ഗൃഹേ പ്രവൃത്തേഷുഖിലേഷു ചാപി.**

97

അഖിലേഷു പ്രവൃത്തേഷു = പണികൾ ഒക്കെയും കഴിഞ്ഞിരിക്കു
മ്പോൾ, ഗൃഹേ മൃതിസംഭവാദൗ = പ്രാസാദാദികളിൽ മരണം പതനം
പ്രവേശം ഇത്യാദി അശുദ്ധികൾ വന്നാൽ, യഥോപപത്തി സ്ഥാനശു
ദ്ധി: സശാന്തിഹോമ: അപി സ്യാത് = യഥായോഗ്യം സ്ഥാനശുദ്ധിവേ
ണമെങ്കിൽ ആയതും ഈ പറഞ്ഞ ശാന്തിഹോമവും ചെയ്യണം. പ്രസ
വാദിദോഷേ സ്വനിഷ്ഠതി: ച = ശ്വാപ്രസവാദികളായ ദോഷത്തുകൾ
അതാതിന്നു പ്രത്യേകമായിപ്പറഞ്ഞ ശാന്തിഹോമവും ചെയ്യണം.

അനന്തരം ബീജാങ്കരാദികളുടെ പ്രായശ്ചിത്തത്തേ പറയുന്നു.

**നഷ്ടേഷു ദുഷ്ടേഷുപി വോപ്ലബീജേ-
ഷുപ്ലാ സ്വപാത്രേഷുപരേഷു വാ/ഥ
വിശുദ്ധയാ സ്വീയചിതാ സുയോജ്യ
മൂലാണനാ/വാഹ്യ സമർച്ചയേച്ച.**

98

ഉപ്ലബീജേഷു നഷ്ടേഷു അപി വാ ദുഷ്ടേഷു = മുളയിട്ടിരിക്കുന്ന ബീ
ജങ്ങൾ മുളയ്ക്കാതെ നശിച്ചെന്നാലും എന്നിയേ അവറ്റിന്ന് അശുദ്ധികൾ
വന്നാലും തച്ചൈതന്യത്തേ സ്വർണ്ണത്തിലുദാസിച്ച് പുണ്യാഹപ്രോക്ഷ
ണംചെയ്ത് മുമ്പിലത്തേ ബീജങ്ങളേ എടുത്തുകളഞ്ഞ് തളിച്ചു വേറേ ബീ
ജങ്ങളേ ഉണ്ടാക്കി സ്ഥലശുദ്ധ്യാദിച്ചെയ്തു പത്മമിട്ട്, സ്വപാത്രേഷു അപ
രേഷു വാ ഉപ്ലാ = മുമ്പിലത്തേ പാലികകളിൽ താൻ വേറേയുള്ള പാ
ലികകളിൽ താൻ മുമ്പിലത്തേപ്പോലെ ദ്രവ്യങ്ങളെ വിതച്ചു തളിച്ചാൽ,
വിശുദ്ധയാ സ്വീയചിതാ സുയോജ്യ = സ്വർണ്ണത്തിങ്കലേ ശുദ്ധമായിരി
ക്കുന്ന ചൈതന്യത്തേ അവിടെ യോജിപ്പിച്ച്, മൂലാണനാ ആവാഹ്യ സ
മർച്ചയേത് ച = മൂലംകൊണ്ടു ആവാഹിച്ചു വിധിപോലെ പൂജിക്കുകയും
വേണം.

തത്ര തൃഹാത് പ്രാങ്നിജബീജവാപം
 സമാചരേത് തണ്ഡുലവാപമൂർദ്ധ്വം
 ഹൃത്യേഷുതത്തൈരിഷുവർഗസംഖ്യം
 പൃഥഗ് ഘൃതം തത്ര സമർപ്പയേച്ഛ.

99

തത്ര തൃഹാത് പ്രാങ്നിജബീജവാപം സമാചരേത് = അവിടെ അധിവാസദിവസത്തുകൾനിന്നു മൂന്നു ദിവസത്തിന്നു മുമ്പിൽ ആകുന്നു എങ്കിൽ തങ്ങളുടെ ബീജങ്ങളേത്തന്നെ വിതയ്ക്കാം, ഊർദ്ധ്വം തണ്ഡുലവാപം = അതിലും അടുത്ത ദിവസങ്ങളിലാകുമ്പോൾ അരി നന്നച്ചു പുണ്യ ഹാദിച്ചെന്ന് മുള ഇടുക്കേ വേണ്ടു. ഇഷ്ടതത്തൈഃ പൃഥക് ഇഷ്ടവർഗസംഖ്യം ഹൃത്യാ തത്ര ഘൃതം സമർപ്പയേത് = പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടു വെച്ചേറെ ഇരുപത്തഞ്ചിത് ഉരു ആജ്യാഹുതി ചെയ്ത് തത്സമ്പാതത്തേ മുളദ്രവ്യത്തിൽ സമർപ്പിക്കയും വേണം.

സതാരകവ്യാഹുതിപീഠമന്ത്ര-
 സ്വമൂലമന്ത്രാഷ്ട്രഘൃതാദിയുക്തഃ
 അത്രാഖിലോ ഹോമവിധിഃ സമുക്തഃ
 പൂജാമനുവ്യാഹുതിതാരനിഷ്ഠം.

100

അത്ര അഖിലഃ ഹോമവിധിഃ = ഇവിടെ പ്രായശ്ചിത്തങ്ങൾക്കുള്ള ഹോമപ്രകാരം കീറി തീയുമിട്ട് തലോടി വളാകി പരിസ്തരിച്ച് ആജ്യ സംസ്കാരവും അഗ്നിലങ്കാരവും ചെയ്തു പീഠം പൂജിച്ചു ആവാഹിച്ചു വ്യാപകാംഗാദി ചെയ്തു പൂജിച്ചു നിവേദ്യസ്ഥാനത്തു ചാഞ്ചമത ഹോമിച്ച്, സതാരകവ്യാഹുതിപീഠമന്ത്ര സ്വമൂലമന്ത്രാഷ്ട്രഘൃതാദിയുക്തഃ = പ്രണവ വ്യാഹുതിയും പീഠമന്ത്രങ്ങളും മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുതിയും ചെയ്ത് അവിടേയ്ക്ക് പ്രത്യേകം പറയുന്ന ഹോമത്തേയും ചെയ്ത് പിന്നെയും മൂലാഷ്ടാജ്യാഹുതിയേയും ചെയ്ത്, പൂജാമനുവ്യാഹുതിതാരനിഷ്ഠം = പൂജാമന്ത്രവും വ്യാഹുതിപ്രണവവും ഹോമിച്ചു കോരിവാർത്ത് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്ത് വളാകി ആരാധിച്ചു സമ്പാതത്തിലുദ്യമിച്ചാൽ സമ്പാതസ്തർശനം ചെയ്ത് ആവാഹനാദി ചെയ്യും.

ബീജേഷുരൂപേഷു പുനശ്ച വാപ-
 മിച്ചന്തി നിഷ്കൃത്യദിതം ഹൃതം ച
 ശ്യാമേഷു തിര്യക്പ്രസൃതേഷു ചൈവം
 കേചിത് പരേ നിഷ്കൃതിഹോമമാത്രം.

101

ബീജേഷു അത്രശേഷു = മുളദ്രവ്യങ്ങൾ കിളർക്കാതെ പോയി എങ്കിൽ, പുനഃ ച വാപം നിഷ്കൃതിതം ഹതം ച ഇച്ഛന്തി = ആയതിനേ കളഞ്ഞ് വേറെ മുളദ്രവ്യങ്ങൾ വിധിച്ച് പ്രായശ്ചിത്തം പറഞ്ഞ ഹോമവും ചെയ്യണം. ശ്യാമേഷു തിര്യക് പ്രസൃതേഷു ച ഏവം = മുള കിളർത്തുവന്ന് കറുപ്പു നിറമായി ഇരുന്നാലും വിലങ്ങി വീണുപോയാലും ഈവണ്ണമാദിയേ നന്നായിട്ട് ഇടണം. ഇതി കേചിത് = ഇങ്ങനെ ചില ആചാര്യന്മാർ പറയുന്നു. പരേ നിഷ്കൃതിഹോമമാത്രം = മറ്റു ചിലർ പ്രായശ്ചിത്തഹോമം മതി എന്നും പറയുന്നു.

ബലിഗ്രഹദ്രവ്യവിപര്യയേ ത-

ല്ലോപേ/പി മൂലാഷ്ടശതാജ്യഹോമം

കര്യാദൃഗ്മാർഹം ച ബലിം കരോതു

തഥാ സുപരയാസവനാത്യയേ/പി.

102

ബലിഗ്രഹദ്രവ്യവിപര്യയേ തല്ലോപേ അപി = ബലിദേവതകളുടെ മന്ത്രങ്ങൾക്കും തദ്രവ്യങ്ങൾക്കും ഭേദം വന്നെങ്കിലും, ബലി മരണപോയാലും, മൂലാഷ്ടശതാജ്യഹോമം കര്യാത് = മൂലംകൊണ്ട് നൂറ്റെട്ട് ഉരു ആജ്യാഹുതി ചെയ്തു സമ്പാതത്തേ സ്മർശിപ്പു. യഥാർഹം ബലിം കരോതു = പിന്നെ യഥാക്രമമായിട്ട് ബലിയേ ചെയ്യൂ. സുപരയാസവനാത്യയേ അപി തഥാ = പുജയ്ക്കു കാലഭേദംവന്നാലും അപ്രകാരം ഹോമം ചെയ്തു സമ്പാതത്തേ സ്മർശിക്കണം.

അനന്തരം ജലാധിവാസാദികളിലേ പ്രായശ്ചിത്തത്തേ പറയുന്നു.

ബിംബം പ്രാഗുദവാസതോ/ശുചി യദി പ്രക്ഷാല്യ പുണ്യാഹകം

കര്യാദ് ദ്രവ്യഘടാഭിഷേകമുദവാസം ചോദവാസേ യദി

പശ്ചാച്ഛേന്നിജശുദ്ധിശാന്തിഹവനസ്വദ്രവ്യകുമാഭിഷേ-

കാഡ്യം സ്ഥാപനതോ നവീകരണമേവ ത്യാഭിഷേകാദ് ബുധഃ. 103

ബുധഃ = വിദ്യാനായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ, ഉദവാസതഃ പ്രാഗ് ബിംബം അശുചി യദി = ജലാധിവാസം ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പിൽ പരിഗ്രഹിച്ച ബിംബത്തിന് അശുദ്ധിവന്നു എങ്കിൽ, പ്രക്ഷാല്യ പുണ്യാഹകം കര്യാത് = ഉടനേ വെള്ളംകൊണ്ടു കഴുകി പുണ്യാഹത്തേത്തളിപ്പു. ഉദവാസേ യദി = ജലാധിവാസത്തുകൽ അശുദ്ധി വന്നാൽ, ദ്രവ്യഘടാഭിഷേകം ഉദവാസം ച = പുണ്യാഹം തളിച്ച് ദ്രവ്യകലശം പുജിച്ച് ആടണം. പശ്ചാത് ചേത് = പിന്നെ ജലാധിവാസം കഴിഞ്ഞ് പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു മുമ്പിൽ അശുദ്ധിവന്നാൽ, നിജശുദ്ധിശാന്തിഹവനസ്വദ്രവ്യകുമാഭിഷേകാഡ്യം = ചതുശുദ്ധ്യാദി സപ്തശുദ്ധികളും അശുദ്ധിക്കു തക്കവണ്ണമുള്ള ഹോമങ്ങളും

ദ്രവ്യകലശമാടുകയും വേണം. സ്ഥാപനതഃ അഭിഷേകാത് നവീകരണം ഏവ = പ്രതിഷ്ഠ കഴിഞ്ഞാൽ ചതുർത്ഥസ്നാനത്തിനു മുമ്പിൽ അശുദ്ധി കൾ വന്നാൽ ഉടനേ നവീകരണംതന്നെ ആദിയേ ചെയ്യണം.

നന്യാദിതത്തന്മനനാ ധ്വജോപ-

ഘാതേ ഘൃതം സാഷ്ടശതം ജഹോതു

കൂർവീത ശർവേ ക്ഷുരികാണനൈവം

തദന്യതോ/സ്തേണ ച വസ്ത്രദാഹേ.

104

ധ്വജോപഘാതേ നന്യാദിതത്തന്മനനാ സാഷ്ടശതം ഘൃതം ജഹോതു = മണ്ഡപസംസ്കാരത്തുകൽ ധ്വജതോരണങ്ങൾക്കു നാശമെങ്കിലും അശുദ്ധി എങ്കിലും വന്നാൽ നന്യാദികളായ തദ്ദേവതാമന്ത്രം കൊണ്ട് നൂറ്റ് ഉരു ആജ്യാഹുതിചെയ്ത് സമ്പാതം സ്വീകരിച്ച് അവറ്റേ വേറെ ഉണ്ടാക്കണം. ശർവേ വസ്ത്രദാഹേ ക്ഷുരികാണനാ = ശിവങ്കൽ ധ്വജതോരണങ്ങളുടെ വസ്ത്രങ്ങൾക്കു തീകത്തിയാൽ ക്ഷുരികാമന്ത്രംകൊണ്ടും, തദന്യതഃഅസ്ത്രേണ ച = അന്യദേവന്മാരിൽ അസ്ത്രംകൊണ്ടും ആജ്യാഹുതിചെയ്ത് സമ്പാതം സ്വീകരിക്കണം.

പ്രപൂരിതാശേഷഘടോപഘാതേ

തത്സ്ഥാനസംസ്ഥം പരിപൂര്യ ചാന്യത്

തത്സിദ്ധതോയേന പരേണ വേഷ്ടാ

സ്വാസ്താണസമ്പാതമിഹാർപ്പയേച്ച.

105

പ്രപൂരിതാശേഷഘടോപഘാതേ = നിറച്ചു പൂജിച്ചു വച്ചിരിക്കുന്ന ദ്വാരകലശാദികളുടേയും നാശദോഷാദികൾ വന്നാൽ, തത്സ്ഥാനസംസ്ഥം അന്യത് തത്സിദ്ധതോയേന പരേണ വാ പരിപൂര്യ = ആ സ്ഥലത്തു വേറെ കലശം വച്ചു പൂജ തുടങ്ങിയാൽ പൂർവകലശത്തുകലേ ജലം കൊണ്ടും ശുദ്ധജലംകൊണ്ടും നിറച്ച്, ഇഷ്ടാ = മുമ്പിലത്തേപ്പോലെതന്നെ പൂജിച്ച് ഇഹ സ്വാസ്താണ സമ്പാതം അർപ്പയേത് = അസ്ത്രംകൊണ്ടും ആജ്യാഹുതിചെയ്ത് സമ്പാതത്തേ സ്വീകരിക്കണം.

മിന്ദാഹുതിശ്ചാപി സജീവനിദ്രാ-

ബ്രഹ്മാഖ്യകുംഭേശ്വരഘടോപഘാതേ

നിരംബുരേകാദിഷു മൂലമന്ത്രാ-

ഭിമന്ത്രിതാപൂരിതമർച്ചയേച്ച.

106

സജീവനിദ്രാബ്രഹ്മാഖ്യകുംഭേശ്വരഘടോപഘാതേ മിന്ദാഹുതിഃ ച

= ജീവകലശം നിദ്രാകലശം ബ്രഹ്മകലശം കുംഭേശകലശം ഇവറ്റിന്റെ നാശഭോഷാദികളിൽ മിന്നാഹുതിയും അസ്താജ്യാഹുതിയും ചെയ്തു സമ്പാദമുണ്ടാക്കി വേദേ കലശം പൂജിച്ചാൽ സ്പർശിപ്പു. നിരംബരേകാദിഷു മൂലമന്ത്രാഭിമന്ത്രിതാപുരിതം അർച്ചയേത ച = പൂജിച്ചിരിക്കുന്ന കലശങ്ങളിലേ വെള്ളം ചോർന്നുപോയാലും മറിഞ്ഞു തൂകിയാലും മൂലം ജപിച്ചുവേദേ വെള്ളംകൊണ്ടു നിറച്ച് ആവാഹിച്ചു പൂജിപ്പു.

**പാതാദിശ്ചക്രികാദീനാം യദി സ്യാത്തദ്യഥാപുരം
കൃത്വാ/ന്യദാ ബധഃ കര്യാന്മൂലമന്ത്രാഭിമന്ത്രണം. 107**

ചക്രികാദീനാം പാതാദിഃ സ്യാത് യദി = ആലും മാവും ചക്രിക കൂർച്ചം ഇവ വീണുപോയി എങ്കിൽ, തദന്യത് വാ യഥാപുരം കൃത്വാ = അതുതന്നെ എങ്കിലും വേദേ എങ്കിലും മുമ്പിലത്തേപ്പോലെ വച്ച്, മൂലമന്ത്രാഭിമന്ത്രണം കര്യാത് = മൂലമന്ത്രം നൂറ്റിയെട്ടു ഉരു തൊട്ടു ജപിപ്പു.

**യജ്ഞതോരണമംഗലാദി ചേത്സ്യാത്
സ്തലിതോല്പംഘിതഭിന്നദശ്മത
നിജശാന്തിഹൃതം ചരേദിഭേദേ/-
പൃശുചിസ്പൃശി ചാപരം ച കല്പ്യം. 108**

അത്ര യജ്ഞതോരണമംഗലാദിസ്തലിതോല്പംഘിതഭിന്നദശ്മം സ്യാത് ചേത് = യജ്ഞങ്ങളും തോരണങ്ങളും അഷ്ടമംഗലങ്ങളും ഘൃതാദിപാത്രങ്ങളും ഇളകിപ്പോകതാൻ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകതാൻ പൊട്ടുകതാൻ തീപിടിക്കതാൻ ചെയ്താൽ, നിജശാന്തിഹൃതം ചരേത് = അവറ്റിന് മുമ്പിൽ പറഞ്ഞ ശാന്തിഹോമത്തേച്ചെയ്ത് സമ്പാതത്തേ സ്പർശിപ്പു. വിഭേദേ അശുചിസ്പൃശി അപി അപരം കല്പ്യം = മുറിഞ്ഞുപോയാലും അശുചികൾ വന്നാലും വേദേ ഉണ്ടാക്കിവയ്ക്കണം.

അനന്തരം അഗ്നിദോഷത്തുകലേ പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളെ പറയുന്നു.

**സാമാന്യജാതദഹനാപദി ഭസ്മ ഹൃത്വാ
ത്രിർഗോശക്രമേളികയാ/യതനം വിശോധ്യ
കൃത്വാ/ഗ്നിമഷ്ടഗുണിതേരിതസംസ്തിയാദി-
സംഖ്യം സുധീർഘവഘൃതാഹവനം വിധായ. 109**

**ഹൃത്വാ ചതുർഗ്രഹഘൃതം വിധിവന്മനസ്വ-
ത്യാജ്യം സുവേണ ച സഭ്രുപ്രഭൃതീഷ്വതത്തൈഃ
ആവാഹ്യ മൂലമന്ത്രം പരിപൂജ്യ മൂലേ-**

നാസ്തേണ ചാഷുശതമാജ്യഹതിം വിദധ്യാത്. 110

സാമാന്യജാതദഹനാപദി = അഗ്നിജനനം ചെയ്ത് ഹോമം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പിൽ ആ തീ കെട്ടുപോയാൽ, ഭസ്മ ഹൃത്യാ ഗോശക്രമളികയാ ത്രിഃ ആയതനം വിശോദ്ധ്യ = കണ്ഡത്തുകലേ ഭസ്മാദികളേ വാരിക്കളഞ്ഞു ചാണകമുരുട്ടി മൂന്നുപ്രാവശ്യം തുടച്ച് ഭസ്മമൊക്കെയും കളഞ്ഞാൽ, അഗ്നിം കൃത്യാ = തീയ്ക്കോരിക്കൊണ്ടുവന്ന് അവിടെ ഇട്ടു തലോടി വളാകി പരിസ്തരിച്ച് പ്രോക്ഷണീ സംസ്കാരാദി ചെയ്ത് നെയ്യുമുണ്ടാക്കി അഗ്നിയേ അലങ്കരിച്ചു മന്ത്രപരിഷേകം ചെയ്ത് ചാൺചമത ഇട്ടാൽ, അഷ്ടമുണിതേരിത സംസ്തിയാദിസംഖ്യം ധൃവപ്ലതാവഹനം വിധായ = ഗർഭാധാനാദി എത്ര ക്രിയ ചെയ്തിരിക്കുന്നു എന്നാൽ ഓരോ ക്രിയകളേ സങ്കല്പിച്ചു പ്രണവംകൊണ്ട് എട്ട് ഉരു വീതം ആജ്യാഹതികളും പൂർണ്ണാഹതികളും ഓരോന്നും ചെയ്തു. പിന്നെ, മനസ്വത്യാ വിധിവത് ചതുർഗ്രഹപ്ലതം ഹൃത്യാ = ജുഹവിൽ ചതുരവദാനം ചെയ്തു നിറച്ച് 'മനോ ജ്യോതിർജ്ജുഷതാം' എന്നതുകൊണ്ടു പൂർണ്ണാഹതിയും ചെയ്ത്, സ്രവേണ ഭൂപ്രട്ടതീഷ്ഠതൈതഃ ആജ്യം = സ്രവംകൊണ്ടു വ്യാഹതിയും പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളും ഓരോ ഉരു ഹോമിച്ചാൽ, മൂലമനുനാ ആവാഹ്യ പരിപുജ്യ = പീഠം പൂജിച്ച് ആവാഹിച്ച് പൂജിച്ചു നിവേദ്യസ്ഥാനത്തു ചാഞ്ചമത ഇട്ട്, മൂലേന അസ്തേണ ച അഷ്ടശതം ആജ്യാഹതിം വിദധ്യാത് = മൂലംകൊണ്ടും അസ്തംകൊണ്ടും നൂറ്റെട്ടിതു ആജ്യാഹതിയേച്ചെയ്തു ഹോമം മുടിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്ത് വളാകി ആരാധിപ്പൂ.

**ദൃഷ്ടാഗ്നിം മുകരോദരേ പ്രതിഫലയു ക്ഷാളനാദ്യാഃ ക്രിയാഃ കൃത്യോദ്യാസ്യ തതോ/ന്യതോ ഹതവഹം സന്ത്യജ്യ ഭസ്മാദികം ആലിപ്യാത്ര വിഭാവസും വിധിവദുൽപാദ്യേഷുപീഠസ്ഥത-
ന്മൂർത്തൗ പൂർവ്വചിതിം പ്രണീയ സകലം നാശോക്തവത് പ്രാചരേത്. 111**

ദൃഷ്ടാഗ്നിം മുകരോദരേ പ്രതിഫലയു = അഗ്നിജനനം ചെയ്ത തീയിന് അശുദ്ധിവന്നാൽ ആ ചൈതന്യത്തെ കണ്ണാടികാട്ടി പ്രതിഫലിപ്പിച്ച് ക്ഷാളനാദ്യാഃ ക്രിയാഃ കൃത്യാ = ക്ഷാളനാദികളായ സപ്തശ്രദ്ധികളേ കണ്ണാടിയിങ്കൽ ചെയ്ത്, തതഃ അന്യതഃ ഉദ്യാസ്യ = കണ്ണാടിയിങ്കൽ നിന്നു ചൈതന്യത്തേ സ്വർണ്ണത്തിങ്കൽ ഉദ്യസിച്ച്, ഭസ്മാദികം ഹതവഹം സന്ത്യജ്യ ആലിപ്യ = ഭസ്മത്തോടുകൂടിയ തീയിനേ കോരിക്കളഞ്ഞ് തളിച്ചു മെഴുകിയാൽ, അത്ര വിഭാവസും വിധിവദുൽപാദ്യ = ആ കണ്ഡത്തിൽ സ്ഥലശ്രദ്ധി തുടങ്ങി വിധിക്കു തക്കവണ്ണം അഗ്നിജനനം തുടങ്ങി ക്രിയകളും മുമ്പിലത്തേപ്പോലെ ചെയ്ത്, ഇഷ്ടപീഠസ്ഥതന്മൂർത്തൗ പൂർവചിതിം പ്രണീയ = പീഠം പൂജിച്ചാൽ സ്വർണ്ണത്തുകൽനിന്ന് പൂർവചൈ

തന്ത്രേ യോജിപ്പിച്ച് ആവാഹനാദി പൂജിച്ച്, സകലം നാശോക്തവത് പ്രാചരേത് = അഗ്നിനാശത്തുകൽ പറഞ്ഞപോലെ പീഠമന്ത്രാഹ്വതി ചെയ്താൽ മനോജ്യോതിരിത്യാദിയും വ്യാഹൃതിയും പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളും മുകളിൽ പറയുന്ന പവമാനസ്രവാഹ്വതിമൂന്നും മൂലാസ്ത്രങ്ങൾ നൂറ്റിയെട്ടിനും പൂജാമന്ത്രവും വ്യാഹൃതിപ്രണവങ്ങളും ഹോമിച്ച് ഹോമം മുടിപ്പു.

പ്രാഗ്യാമ്യസൗമ്യദിക്ഷു സ്യുഃ പഞ്ചചതുഷ്ഠാദിഹോതാരഃ പ്രത്യഗ്വിദിക്ഷു വിഹിതാ മനസ്വതീ ച ക്രമേണ തന്മന്ത്രാഃ.

പ്രാഗ്യാമ്യസൗമ്യദിക്ഷു പഞ്ചചതുഷ്ഠാദിഹോതാരഃ സ്യുഃ = കിഴക്കേക്കണ്ഡത്തിൽ അഗ്നിർഹോതാ എന്നു പഞ്ചഹോതനും തെക്കേക്കണ്ഡത്തിൽ പൃഥ്വിർഹോതാ എന്നു ചതുർഹോതനും വടക്കേക്കണ്ഡത്തിൽ സൂര്യന്തേ ചക്ഷുഃ എന്നു ഷസ്തോതനും, പ്രത്യഗ്വിദിക്ഷു മനസ്വതീ ച = പടിഞ്ഞാറേ കണ്ഡത്തിലും കോണിലേ കണ്ഡങ്ങളിലും മനോജ്യോതിഃ എന്നും, ക്രമേണ തന്മന്ത്രാഃ സ്യുഃ = ക്രമേണ പൂർണ്ണാഹ്വതിയുടെ മന്ത്രങ്ങൾ ഭവിക്കും.

കരോതു സാവാന്തരപൂർണ്ണമഷ്ടശഃ

സ്രവാഹ്വതിം വ്യാഹൃതിപഞ്ചതത്ത്വകൈഃ

പ്രണീതവഹ്നാവഥ മൂലപാവകേ

സ്വമൂലമന്ത്രേണ ശതം ച സാഷ്ടകം.

115

പ്രണീതവഹ്നഃ = തീയുകൊണ്ടുവന്ന് ഇട്ട കണ്ഡങ്ങളിൽ പൂർണ്ണാഹ്വതി ചെയ്താൽ, വ്യാഹൃതിപഞ്ചതത്ത്വകൈഃ അഷ്ടശഃസാവാന്തരപൂർണ്ണം സ്രവാഹ്വതിം കരോതു = വ്യാഹൃതികൊണ്ടും പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടും വെവ്വേറെ എട്ടെട്ടിനുള്ള ഉരു ഇടയിൽ പൂർണ്ണാഹ്വതിയോടും കൂടി ആജ്യാഹൃതിയേയും ചെയ്തു. അഥ മൂലപാവകേ സ്വമൂലമന്ത്രേണ സാഷ്ടകം ശതം ച = പിന്നെ ആചാര്യകണ്ഡത്തുകൽ ദശാത്മകഹോമാനന്തരം മൂലംകൊണ്ടു നൂറ്റെട്ട് ഉരു ആജ്യാഹൃതിയേച്ചെയ്തു. ഹോമമദ്ധ്യത്തുകൽ തീ കെട്ടു എങ്കിൽ വേറെ നെയ്യുണ്ടാക്കേണ്ട. തീയിട്ട് പറഞ്ഞ ആഹ്വതികൾ ചെയ്താൽ മതി.

നഷ്ടേ മൂലവിഭാവസൗ വസുപദിക്കണ്ഡാന്നിധായാഖിലം

തന്മിന്നഷ്ടഗുണേഷുസംസ്കൃതിഹ്വതിം തന്നിഷ്ടതിം ചോക്തവത്

കൃത്യോദഗഹനം പ്രണീയ വിനിധായാസ്തിൻ സ്വനാശോദിതം

കുര്യാന്നിഷ്ടതികർമ്മമൂലദഹനേ തദ്വദൃശാത്മജ്ജഹ്വതിം.

113

മൂലവിഭാവസൗ നഷ്ടേ = ആചാര്യകണ്ഡത്തുകലേ തീ കെട്ടുപോ

കിൽ, വസുപദിക്കുണ്ഡാത് അഖിലം തസ്മിൻ നിധായ = വടക്കേ ദിക്കിലേ ഹോമകുണ്ഡത്തുകൽനിന്ന് തീയ് ഒക്കെയും ഒരു പാത്രത്തിൽ കോരിവച്ചാൽ ഭസ്മം കളുത്തു ചാണകമുരുട്ടി ആചാര്യകുണ്ഡത്തിങ്കൽ ഇട്ട്, ഉഷ്ണവത് അഷ്ടമണേ അഷ്ടസംസ്കൃതി ഹതിം തന്നിഷ്ടതിം കൃത്വാ = പരഞ്ഞപോലെ പ്രണവംകൊണ്ട് ക്രിയകളേ ഉദ്ദേശിച്ച് ഹോമിച്ച് മനസ്വതിയും വ്യാഹൃതിപഞ്ചതത്വങ്ങളും ഹോമിച്ച് ആവാഹനാദി ചെയ്ത മൂലാസ്തോജ്യഹൃതിയും ചെയ്തു പിന്നെ ഉദാഹരണം പ്രണീയ വിധനിധായ = അവിടെനിന്നും വിഹരിച്ച് വടക്കേക്കുണ്ഡത്തിൽ തീയുമിട്ട് അസ്മിൻ സ്വനാശോദിതം കര്യാത് = അവിടെ സ്വനാശത്തിൽ പരഞ്ഞ 'സൂര്യന്തേ ചക്ഷുരി' ത്യാദി പൂർണാഹൃതിയേയും വ്യാഹൃതിപഞ്ചതത്വങ്ങളേയും ഹോമിച്ച് മൂലദഹനേ തദ്വദ് ദശാത്മാഹൃതിം ച കര്യാത് = ആചാര്യകുണ്ഡത്തിൽ 'ബ്രാഹ്മണ ഏകഹോതാ' ഇത്യാദി പത്തും, മൂലം നൂറ്റിയെട്ടും, ഹോമമദ്ധ്യത്തുകലെങ്കിൽ വേറേ നെയ്യുണ്ടാക്കുകയും വരണാദിയും വേണ്ടാ.

നഷ്ടേ/സ്മിൻ ദഹനദ്വയേ വിധിവദുത്പാദ്യാദ്യകുണ്ഡേ/നലം³¹
 ചിത്തി:സ്രുക്പ്രമുഖൈ: പൃഥക് ചതുരവത്താജ്യം സ്രചാ ഹോതുഭി:
 ഷഡ്ഭി: സർപ്പിരപി സ്രവേണ ദശമന്ത്രൈരേകഹോത്രാദിഭിർ-
 ഭൂതാദൈവ്യശ്ച പൃഥക് ചതുർഗ്രഹപുതം ഭങ്ക്താ/ഷ്ടയാ/ത്രാഹണേത്. 117

അസ്മിൻ ദഹനദ്വയേ നഷ്ടേ = ആചാര്യകുണ്ഡത്തിങ്കലേയും വടക്കേ കുണ്ഡത്തിങ്കലേയും തീയ്, രണ്ടുമൊരുമിച്ചു കെട്ടാൽ, ആദ്യകുണ്ഡ വിധിവദ് അനലം ഉത്പാദ്യം = ആചാര്യകുണ്ഡത്തുകൽ അഗ്നിനാശത്തുകൽ പരഞ്ഞപോലെ തീയുണ്ടാക്കി തത്പ്രായശ്ചിത്തഹോമങ്ങളും ചെയ്താൽ, ചിത്തി:സ്രുക്പ്രമുഖൈ: ഷഡ്ഭി: ഹോതുഭി: പൃഥക് ചതുരവത്താജ്യം സ്രചാ = ചിത്തി:സ്രവക് ചിത്തം ഇത്യാദി ഹോതുക്കൾ ആറുകൊണ്ടും വെവ്വേറെ ചതുർഗ്രഹിതം ചെയ്ത ജ്വഹുകൊണ്ടു പൂർണാഹൃതിയേയും ദശമന്ത്രൈ: ഏകഹോത്രാദിഭി: സ്രവേണ സർപ്പി: = ബ്രാഹ്മണ ഏകഹോതാ ഇത്യാദി പത്തുകൊണ്ടും സ്രവംകൊണ്ടു ആജ്യാഹൃതിയേയും ചെയ്താൽ അത്ര ഭൂതാദൈവ്യ: ച ചതുർഗ്രഹപുതം അഷ്ടയാ ഭങ്ക്താ ആഹണേത് = വ്യാഹൃതികൊണ്ട് ജ്വഹുവിൽ ചതുർഗ്രഹിതം ചെയ്തു നിറച്ച് നെയ്യിനേ എട്ടായിട്ടു പകുത്ത് മന്ത്രം വെവ്വേറെ ചൊല്ലി ഹോമിപ്പു.

**പ്രത്യേകം ശരതത്വകൈശ്വതരവത്താജ്യം വിഭജ്യാഷ്ടയാ
 ഹത്വാ/ത്രാ ജ്വഹയാത് സ്രവാഹൃതിശതം മൂലേന ചാഷ്ടാധികം**

31. വിധിവദുത്പാദ്യസ്വകുണ്ഡേ/നലം

**നീത്യാ സൗമ്യവിഭാവസും വിധിവദാധായാമുതോ നിഷ്ക്രതിം
തന്നാശാഭിഹിതം ദശാത്മഹവനം മൂലാനലേ ചാചരേത്. 118**

ശരതത്വകൈഃ പ്രത്യേകം ചതുരവത്താജ്യം അഷ്ടധാവിഭജ്യഹൃ
ത്യാ = പഞ്ചതത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടും വെവ്വേറെ ചതുർഗ്രഹിതം ചെയ്തു
നിറച്ചതിനേ എട്ടെട്ടായിട്ടു പകുത്ത് വെവ്വേറെ ഹോമിച്ചു, അത്ര മൂലേന
അഷ്ടാധികം സുവാഹുതിശതം ച ആജ്യഹൃയാത് = ഇവിടെ മൂലംകൊ
ണ്ടു നൂറ്റിയെട്ട് ഉരു ആജ്യാഹൃതിയും ചെയ്തു. അമൃതഃ സൗമ്യവിഭാവസും
വിധിവത് നീത്യാ ആധായ നിഷ്ക്രതിം ആചരേത് = ഈ ആചാര്യകു
ണ്ഡത്തുകൾനിന്ന് വടക്കേക്കുണ്ഡത്തിലേയ്ക്ക് അഗ്നിയേ വിഹരിച്ച് ഇട്ട്
അവിടെയ്ക്കു പറഞ്ഞ പൂർണാഹൃത്യാദി പ്രായശ്ചിത്തവും ചെയ്ത് തന്നാശാ
ഭിഹിതം ദശാത്മഹവനം മൂലാനലേ ച ആചരേത് = വടക്കു തീയിട്ടു
മ്പോൾ പറഞ്ഞ ഏകഹോത്രാദി പത്തുകൊണ്ടും ആചാര്യകുണ്ഡത്തിൽ
ആജ്യാഹൃതിയേയും ചെയ്തു.

**ദശചതുരക്ഷരപൂർവൗ പഞ്ചഷഡാദ്യൗ ച സപ്തപൂർവശ്ച
വാഗാദ്യശ്ച ഷഡേതേ ഹോതാരഃ സംസൃതാഃ ക്രമേണ സ്യുഃ. 119**

ദശചതുരക്ഷരപൂർവൗ = ദശഹോതൻ ചതുർഹോതൻ, പഞ്ചഷഡാ
ദ്യൗ = പഞ്ചഹോതൻ ഷഡ്ഘോതൻ, സപ്തപൂർവഃ = സപ്തഹോതൻ,
വാഗാദ്യഃ = വാഗ്ഘോതൻ, ഏതേ ഷട് ക്രമേണ ഹോതാരഃ സംസൃതാഃ
സ്യുഃ = ഈ ആറും ക്രമേണ ഹോതൃക്കളെന്നു പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

**ചിത്തിഃസ്രുക് പൃഥിവീഹോതാഗ്നിർഹോതാ തതശ്ച സൂര്യന്തേ
തദനു മഹാഹവി രാദ്യോ വാഗാദ്യഃ സ്പർദ്ദശാദിഹോതാരഃ. 120**

ചിത്തിഃസ്രുക്ചിത്തം ഇത്യാദി ദശഹോതൻ, പൃഥിവീഹോതാ എ
ന്നു ചതുർഹോതൻ, അഗ്നിർഹോതാശ്ചിനാ ഇത്യാദി പഞ്ചഹോതൻ,
സൂര്യന്തേചക്ഷുഃ ഇത്യാദി ഷഡ്ഘോതൻ, മഹാഹവിർഹോതാ ഇത്യാ
ദി സപ്തഹോതൻ, വാഗ്ഘോതാ ദീക്ഷാപത്നീ ഇത്യാദി വാഗ്ഘോതൻ,
ദശാദിഹോതാരഃ സ്യുഃ = ഇങ്ങനെ ദശഹോതൻ തുടങ്ങിയ ഹോതൃക്കളു
ടെ ആദി ഭവിക്കും.

**പ്രാസാദദക്ഷിണദിഗാദ്യദിതാഗ്നിനാശേ/-
പൃൽപാദ്യ തം സ്വഹരിദുക്തചതുർഗ്രഹാദ്യം
കർവീത ചൈവമഥ തത്ത്വഹൃതാശനാദി-
നാശേ/ഖിലം ഗുരുശാസ്ത്രവിനാശവച്ച. 121**

പ്രാസാദദക്ഷിണദിഗാദ്യദിതാഗ്നിനാശേ അപി = പ്രാസാദത്തി

ന്റെ തെക്കും വടക്കും കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും ചെയ്യുന്ന പ്രോക്തം ദ്വാര പ്രായശ്ചിത്തം ഇവറ്റിന്റെ തീ കെട്ടുകിൽ, തം ഉത്പാദ്യ = അവിടെയും മുമ്പിൽ പറഞ്ഞപോലെ തീയ് ഉണ്ടാക്കിയാൽ, സ്വഹരിദുക്തചതുർഗ്രഹാദ്യം കർവീത = അതതു ദിക്കിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞ ഹോതൃക്കളേക്കൊണ്ടു പൂർണാഹുതിയും ശേഷം പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളും ചെയ്തു. അഥ തത്ത്വാഹുതാശനാദിനാശേ അഖിലം ഗുരുക്രൂശാനുവിനാശവത് കര്യാത് = തത്ത്വഹോമത്തിന്റെ തീ കെട്ടുകിൽ ആചാര്യകണ്ഡം കെട്ടേടത്തേപ്പോലെ പ്രായശ്ചിത്തങ്ങൾ ചെയ്തു.

**കല്പോക്തവത് സതി ജഹോതു മിഥോ/ഗ്നിസംസ-
ർഗാദാവിഹാഗ്നിവിവിചിപ്രട്ടതേര്യമാർഹം
ഭേന്താഖ്യായാ സ്രവഹുതിം നിജമന്ത്രതോ വാ
പൂർണാം സ്രവാഷ്ടാഹുതിമപ്യഥ മൂലതശ്ച. 122**

മിഥ: അഗ്നിസംസർഗാദൗ സതി = ഒരു ഹോമാഗ്നിയിൽ മറ്റൊരു തീയുകൂടിപ്പോയൽ, കല്പോക്തവത് = കല്പത്തിങ്കൽ പറഞ്ഞപോലെ, അഗ്നിവിവിചിപ്രട്ടതേ: ഭേന്താഖ്യായാ സ്രവഹുതിം ജഹോതു = അഗ്നിർവിവിചി: എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ ചതുർത്ഥിയായിട്ട് സ്രവാഹുതിയേ ചെയ്തു. അഗ്നയേ വിവിചയേ സ്വാഹാ, അഗ്നയേ വ്രതപതയേ സ്വാഹാ ഇങ്ങനെ രണ്ടു സ്രവാഹുതിമന്ത്രങ്ങൾ. നിജമന്ത്രത: യഥാർഹം പൂർണാം വാ = നിജമന്ത്രമാകുന്ന 'വി തേ വിഷഗ്യാതജ്ഞാസ:' എന്നും 'ത്വാമഗ്നേ മാനുഷീരീഇതേ വിശോഹോത്രാവിദം' ഈ രണ്ടും കൂട്ടിട്ടും 'ത്വാമഗ്നേ വ്രതപാ അസി' എന്നും 'യദ്യോ വയം പ്രമീനാമവ്രതാനി' എന്നും ഈ രണ്ടും കൂട്ടിട്ടും ചതുർഗ്രഹിതം ചെയ്ത് പൂർണാഹുതി ചെയ്തില്ലമാം. അഥ മൂലത: സ്രവാഷ്ടാഹുതിം അപി = പിന്നെ മൂലംകൊണ്ടു എട്ടു ആജ്യാഹുതിയേയും ചെയ്തു. പിന്നെ ഹോമശേഷത്തേയും തുടങ്ങു ഹോമമദ്ധ്യത്തുങ്കൽ അല്ല എങ്കിൽ വേറേ ബൗധായനീയം നെയ്യുണ്ടാക്കി ഈ രണ്ടു പൂർണാഹുതികളും ചെയ്തു.

**മനോജ്യോതിരായാശ്ചാഗ്നേര്യദന്യീൻ സ്വസ്തി നോ/പി ച
മിന്ദാദ്വയം വ്യാഹുതയശ്ചോക്താ: സ്യുസ്സർവനിഷ്ഠിയാ: 123**

'മനോജ്യോതിർജ്ജ്വതാം' എന്നും 'അയാശ്ചാഗ്നേരനഭിശസ്തീശ്ച' എന്നും 'യദന്യീൻ കർമ്മണ്യന്തരഗാമ' എന്നും 'സ്വസ്തി ന ഇന്ദ്രോ വൃദ്ധശ്രവാ എന്നും 'യന്മ ആത്മന' എന്നും 'പുനരഗ്നിശ്ചക്ഷ:' എന്നും വ്യാഹുതി നാലും ഇങ്ങനെ പത്തു സ്രവാഹുതികൾ, സർവ്വനിഷ്ഠിയാ: ഉക്താ: = നിശ്ചയമില്ലാതെ വരുന്ന പ്രായശ്ചിത്തങ്ങൾക്കു ക്കെയും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

**കൃഷ്ണലാവിംശതിമിതം ജാതരൂപം ദിജോത്തമേ
ദത്തം സുധാത് സർവദോഷേഷു പ്രായശ്ചിത്തമനുത്തമം. 124**

ഇരുപതു കുന്നിക്കുരുവിനോളം മാറ്റുള്ള സ്വർണ്ണം ബ്രാഹ്മണോത്തമനായിക്കൊണ്ട് ദാനം ചെയ്ത്, സർവദോഷേഷു അനുത്തമം പ്രായശ്ചിത്തം = സർവദോഷങ്ങൾക്കും അത്യുത്തമമായ പ്രായശ്ചിത്തമായിട്ടും ഭവിക്കും.

**ക്രിയാമദ്ധ്യേ/ന്തരാ ഗച്ഛേദ്യദി തത്ര മനസ്വതീം
ജഹോതു സർവയജ്ഞം വാ തത്തദ്ദോഷോപപത്തിതഃ. 125**

ക്രിയാമദ്ധ്യേ = ക്രിയകളുടെ മദ്ധ്യത്തുകൽ, അന്തരാ ഗച്ഛേത് യദി = അഗ്നിയുടേയും ചെയ്യുന്നവന്റേയും ഇടയിൽ കൂടെ മാർജ്ജാരാദികൾ താൻ മനുഷ്യത്വം താൻ ഗമിക്കൽ, തത്ര മനസ്വതീം ജഹോതു = അവിടെ 'മനോ ജ്യോതിഃ' എന്നതുകൊണ്ട് നെയ്തിനേ ഹോമിപ്പു. തത്തദ്ദോഷോപപത്തിതഃ സർവയജ്ഞം വാ = അതാതു ദോഷത്തിന്റെ ബലാബലമറിഞ്ഞ് പഞ്ചദൂർഗകൊണ്ടും മനോജ്യോതിഃ എന്നതുകൊണ്ടും വ്യാഘ്രതികൊണ്ടും ചതുർഗൃഹീതം ചെയ്തു പൂർണ്ണാഹുതികളെച്ചെയ്ത് സർവയജ്ഞമതിനേ ചെയ്യിലുമാം.

**സ്നാനായ ക്ഷൗപ്തകലശേ/ശുചിതാം പ്രപന്നേ
സ്വർണ്ണേ/മുനാ സമഭിഷിച്യാ വിശോദ്ധ്യ തൽസ്ഥം
ചൈതന്യമന്യകലശേ സുവിശോധിതൈതത്
സ്ഥാനസ്ഥിതേ സമധിരോപ്യ യഥാവിധിഷ്ടാ. 126**

സ്നാനായ ക്ഷൗപ്തകലശേ അശുചിതാം പ്രപന്നേ = അഭിഷേകത്തിനായിക്കൊണ്ടു പുജിച്ചിരിക്കുന്ന കലശം അശുദ്ധമായി ഭവിച്ചു എങ്കിൽ, അമുനാ സ്വർണ്ണേ സമഭിഷിച്യാ = തത കലശജലംകൊണ്ട് സ്വർണ്ണത്തിങ്കൽ അഭിഷേകത്തേ ചെയ്ത് കുളിച്ചവന്നാൽ, തൽസ്ഥം ചൈതന്യം വിശോദ്ധ്യ = ആ ചൈതന്യത്തേ പുണ്യാഹ സപ്തശുദ്ധികളേക്കൊണ്ടു ശുദ്ധിവരുത്തി, സുവിശോധിതൈതത് സ്ഥാനസ്ഥിതേ അന്യകലശേ = പത്മങ്ങൾ കളഞ്ഞു തളിച്ചു വേറെ പത്മമിട്ടു കലശപൂജ തുടങ്ങി നിറച്ചാൽ, ചൈതന്യം സമധിരോപ്യ യഥാവിധി ഇഷ്ടാ = സ്വർണ്ണത്തുകൽ നിന്ന് പൂർവചൈതന്യത്തേ കലശത്തിൽ ആവാഹിച്ച് യോജിപ്പിച്ചു ആവാഹനാദി ചെയ്ത് വിധിക്കു തക്കവണ്ണം പൂജിപ്പു.

**സൈഃ പഞ്ചതത്ത്വമനുഭിഃ പൃഥഗഷ്ടവാരം
സർപ്പിഃ സ്രവേണ ചതുരാത്തഘൃതം സ്രചാ വാ**

ഹത്യാ/ഷ്ടയാ പൃഥഗമാഷ്ടശതം സ്വമൂലേ-

നാസ്തേണ ചാർപ്യ ഘൃതമത്ര ജപേച്ച താവത്. 127

സൈ: പഞ്ചതത്ത്വമനുഭി: പൃഥക് സുവേണ സർപ്പി: = പിന്നെ അവിടെ ഹോമം തുടങ്ങി ചാഞ്ചമത ഇട്ടാൽ തങ്ങളുടെ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ട് എട്ടെട്ടു സുവംകൊണ്ടു ആജ്യാഹുതി ചെയ്താൽ, സൂചാ ചതുരാത്തഘൃതം പൃഥഗ് അഷ്ടയാ = ജ്വഹുകൊണ്ടു ചതുരവദാനം ചെയ്തു എട്ടായിപ്പകത്തു പൂർണാഹുതികൾ താൻ ചെയ്ത്, അഥ അഷ്ടശതം സ്വമൂലേന അസ്തേണ ച ആജ്യം ഹത്യാ = പിന്നെ മൂലംകൊണ്ടും അസ്തംകൊണ്ടും നൂറ്റെട്ടിതു ആജ്യാഹുതികളേച്ചെയ്ത് ഹോമം മുടിച്ച്, അത്ര ഘൃതം അർപ്യ താവത് ജപേത് = സമ്പാതത്തേ കലശത്തിൽ സമർപ്പിച്ച് ഹോമമന്ത്രങ്ങളേ തൊട്ടു ജപിപ്പു.

ഭിന്നേ ഘടേ/ന്യം പ്രവിധായ തത്ര

തച്ഛേഷയുക്താനൃജലൈ: പ്രപുര്യ

ഇഷ്ടാ സുവാജ്യാഹുതിമുക്തരീത്യാ

വിധായ ശേഷം വിധിമാദധീത. 128

ഭിന്നേ ഘടേ = പുജിച്ചവച്ചിരിക്കുന്ന കലശം പൊട്ടിപ്പോകിൽ, തത്രാന്യം പ്രവിധായ = അവിടെ വേറെ ഒരു കലശത്തേ പുജിച്ച് കുംഭസംസ്കാരാദി കൂർച്ചന്യാസാന്തം ചെയ്തു തൽപീഠത്തുകൽ വച്ച്, തച്ഛേഷയുക്താനൃജലൈ: പ്രപുര്യ = ഭിന്നഘടത്തിലേ വെള്ളവും ശേഷം ശുദ്ധജലവും കൂട്ടി നിറച്ച്, ഇഷ്ടാ ഉക്തരീത്യാ സുവാജ്യാഹുതിം വിധായ = ആവാഹനപൂജയും ചെയ്ത് ഇവിടെ പറഞ്ഞപോലെ പഞ്ചതത്ത്വമൂലാസ്താജ്യാഹുതികളും ചെയ്ത് സമ്പാതം സ്പർശിച്ച്, ശേഷം വിധിം ആദധീത = കലശാഭിഷേകാദി ശേഷത്തേച്ചെയ്യു.

വിജ്ഞാപിതേ വാ കലശാധിവാസേ

തദേകദേശസ്തപനേ കൃതേ വാ

ഉപാഹൃതിശ്ചേത്³² കലശേ ച മന്ത്ര-

ബിംബേ ച തന്നിഷകൃതിമാദധീത. 129

കലശാധിവാസേ വിജ്ഞാപിതേ വാ = കലശാധിവസത്തുകൽ ദേവങ്കലേ പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞാലും, തദേകദേശസ്തപനേ കൃതേ വാ = കലശങ്ങൾ ആടിത്തുടങ്ങിയാലൊക്കെയും ആടുന്നതിന്റെ ഇടയിലും, ഉപാഹൃതി: ചേത് = ഏതെങ്കിലും അശുഭികൾ ഉണ്ടായാൽ, കലശേ

മന്ത്രബിംബേ ച തന്നിഷ്ടതിം ആദധീത = കലശത്തുകലും ബിംബത്തുകലും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നപോലെ തദ്യോഗ്യമായ പ്രായശ്ചിത്തത്തേ ചെയ്യണം.

ദൃഷ്ടേ വാ ബലികൗതുകേ നിപതിതേ വാ/ത്രൈവ സംശോദ്ധ്യത-

പ്രായശ്ചിത്തഹൃതിം സ്വപഞ്ചമനമൂലാസ്താദിഭിര്യുക്തിതഃ

കൃത്യാ കർമ്മ സമാപ്യ മൂലമനബിംബേ യോജയിത്യാ³⁴

സ്തത്തദ്ദോഷബലാബലാനുസരണാത് കര്യാദ് ഗുരുർ നിഷ്കൃതിം. 130

ബലികൗതുകേ ദൃഷ്ടേ വാ നിപതിതേ വാ = ബലിബിംബത്തിന് അശുഭിയാലും നിലത്തുവീണപോയാലും, അത്ര ഏവ സംശോദ്ധ്യ = അവിടെത്തന്നെ വച്ച് പുണ്യാഹവും സപ്തശുദ്ധികളും ചെയ്തു. എന്നിയേ എഴുന്നള്ളിക്കുന്നവന് ബിംബത്തേ മുക്കി കളിപ്പിച്ചു പുണ്യാഹവും ചെയ്തു. സ്വപഞ്ചമനമൂലാസ്താദിഭിഃ തതപ്രായശ്ചിത്തഹൃതിം യുക്തിതഃ കൃത്യാ = അവിടെത്തന്നെ തീയിട്ടു ഹോമംതുടങ്ങി ചാഞ്ചമത ഇട്ടാൽ, പഞ്ചതത്ത്വംകൊണ്ടും മൂലംകൊണ്ടും അസ്തംകൊണ്ടും യുക്തിക്കു തക്കവണ്ണം ആജ്യാഹൃതി ചെയ്ത് സമ്പാതം സ്പർശിച്ച്, കർമ്മ സമാപ്യ = തുടങ്ങിയ ബല്യാദികർമ്മത്തേ ശേഷം ചെയ്ത്, മൂലമനബിംബേ യോജയിത്യാ = അകത്ത് എഴുന്നള്ളിച്ച് മൂലബിംബത്തോടുകൂടി യോജിപ്പിച്ച്, പുനഃ തത്തദ്ദോഷബലാബലാനുസരണാത് നിഷ്കൃതിം കര്യാത് = അതാതു അശുഭിയുടെ ബലാബലമറിഞ്ഞു മൂലബിംബത്തുകൽ ശുദ്ധികളേ ചെയ്തു. ചിലർ പുറത്തു പുണ്യാഹം ചെയ്യുമ്പോൾ തന്നെ അകത്തും അഭിഷേകം ചെയ്തു പുണ്യാഹത്തേ ചെയ്യുന്നു.

ഭിന്നേ പഥി പ്രസ്ഥിതകർമ്മബിംബേ

ദേവം സമാധോജ്യ തതോ/ന്യബിംബേ

നിഷ്കൃത്യ ശേഷം സുസമാപ്യ മൂലേ

നിത്യാ ചരേന്നിഷ്കൃതികർമ്മ സമൃക്. 131

പഥി പ്രസ്ഥിതകർമ്മബിംബേ ഭിന്നേ = ആറാട്ടിനു വഴിയിലെഴുന്നള്ളിക്കുമ്പോൾ ബിംബം വീണ് പൊട്ടിപ്പോയി എങ്കിലും വെള്ളത്തിൽ വീണ് എടുക്കാൻ വഹിയാതെ വരികിലും, തതഃ അന്യബിംബേ ദേവം സമാധോജ്യ നിഷ്കൃത്യ = ആ ബിംബത്തുകൽനിന്ന് ചൈതന്യത്തേ ആവാഹിച്ച് കണ്ണാടിയിങ്കൽ താൻ സ്വർണ്ണാദിയായ പ്രതിബിംബത്തുകൽ താൻ യോജിപ്പിച്ച് പൂജയും ചെയ്ത് പ്രായശ്ചിത്തഹോമവും ചെയ്ത് സമ്പാതത്തേ സമർപ്പിച്ചു. ശേഷം സുസമാപ്യ മൂലേ നിത്യാ =

ശേഷം ക്രിയകളെച്ചെയ്ത് അകത്ത് എഴുന്നള്ളിച്ച് മൂലബിംബത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ചു. സമ്യക് നിഷ്കൃതികർമ്മ ചരേത് = വഴിപോലെ ദ്രവ്യകല ശാന്തം ശുദ്ധികളേ ചെയ്വൂ.

**ഭൂരാദിമന്ത്രോക്തചതുർഗ്രഹീതം
മനസ്വതീപൂർവദശാഹുതിശ്ച
സ്വപഞ്ചതന്ത്രോദിതസാസ്തമൂലാ-
ഹുതിർദ്വിജേജ്യാദിരിഹാപി യോജ്യം. 132**

ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഹോമത്തുകൾ, ഭൂരാദിമന്ത്രോക്തചതുർഗ്രഹീതം = വ്യാഹുതികൊണ്ടു പറഞ്ഞ പൂർണ്ണാഹുതികളും, മനസ്വതീപൂർവദശാഹുതി: ച = മനോജ്യോതി: അയാസ്ചാഗ്നേ: ഇത്യാദി പറഞ്ഞ ദശസ്രുവാഹുതികളും, സ്വപഞ്ചതന്ത്രോദിതസാസ്തമൂലാഹുതി: = പഞ്ചതന്ത്രം കൊണ്ടു പറഞ്ഞ പൂർണ്ണാഹുതികളും അസ്തംകൊണ്ടും മൂലംകൊണ്ടും പറഞ്ഞ സർവാഹുതികളും, ദ്വിജേജ്യാദി: = കൃഷ്ണലാവിംശതിമിതമിത്യാദി പറഞ്ഞ ദാനങ്ങളും, ഇഹ യോജ്യം = ഇവിടെ ചെയ്യണം.

അനന്തരം ധ്വജപതനപ്രായശ്ചിത്തന്തേ പറയുന്നു.

**ദൃഷ്ടേ വാ പതിതേ ധ്വജേ ശമണനാ തത്പാതദിക്പാണനാ
ഹുത്വാ/ജ്യം ചിതിരസ്യ ശാന്തികലശേ സമ്പാതയുക്തേ/ർപ്പയേത്
പുണ്യാഹോക്ഷണശോഷണാദിഭിരമം സംശോധ്യ ചാന്യം തു വാ
സംസ്ഥാപ്യ ധ്വജമുക്തവദ് ഘടജലേ സിക്തവാ/ർച്ചയേന്മൂലത: 133**

ധ്വജേ ദൃഷ്ടേ വാ പതിതേ വാ = ഉത്സവത്തുകൾ കൊടിമരത്തിന്നശുദ്ധികൾ വന്നാലും കൊടിമരം വീണുപോയാലും കൊടിക്കൂറു വീണുപോയാലും, ശമണനാ തത്പാതദിക്പാണനാ ആജ്യം ഹുത്വാ = അവിടെ മറച്ചുകെട്ടി കീറി തീയുമിട്ട് അന്യാധാനാഭിജ്ഞാപസ്മാനാദി തുടങ്ങി തെക്കുഭാഗത്തു ശന്നോദേവിക്കൊണ്ടു വാസ്തുകലശംപോലെ ഒരു കലശത്തേ പുജിച്ച് പരിദ്ധ്യാദിഹോമം തുടങ്ങി വാഹനഗായത്രി കൊണ്ടു പക്വഹോമം ചെയ്ത് ശന്നോദേവിക്കൊണ്ടും കൊടിമരം വീണ ദിക്കിലേ ദിക്പാലമന്ത്രംകൊണ്ടും നൂറ്റെട്ടിത് ആജ്യാഹുതിചെയ്ത് പഞ്ചതന്ത്രമൂലാസ്താജ്യാഹുതികളും വാഹനമന്ത്രംകൊണ്ടു ചതുർദ്രവ്യങ്ങളും ഹോമിച്ച് സ്വിഷ്ടകൃദാദിചെയ്ത്, സമ്പാതയുക്തേ ശാന്തികലശേ അസ്യ ചിതിം അർപ്പയേത് = അശുദ്ധമായ ധ്വജത്തിന്നു പുണ്യാഹം തളിച്ചാൽ സമ്പാതകലശത്തുകലും ധ്വജത്തുകലും സ്പർശിച്ച് ധ്വജചൈതന്യത്തേ ഉദ്ദേശിച്ച് കലശത്തിൽ യോജിപ്പിച്ചു. പുണ്യാഹോക്ഷണശോഷണാദിഭി: അമം വാ അന്യം തു വാ സംശോധ്യ = ധ്വജത്തിന്നു കേട് ഇല്ലെ

ങ്കിൽ അതിനേത്തന്നെയും അല്ലെങ്കിൽ വേർവിട്ടു ഉണ്ടാക്കി അതിന്നും പുണ്യാഹം തളിച്ച് ശോഷണാദിയും വാഹനത്തിന് ഭൂതസംഹാരാദി ശോധനകളും ചെയ്ത് വാഹനമന്ത്രംകൊണ്ടു വാഹനത്തേ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് ധ്യാനഗുരുകൾപ്പിച്ച് കൊടിമരത്തേ നിർത്തിനാട്ടി ഉറപ്പിച്ച്, ഉക്കവത് ധ്യാനം സംസ്ഥാപ്യ ഘടജലൈഃ സിക്ത്വാ മൂലതഃ അർച്ചയേത് = പിന്നെ ചുവട്ടിൽ കലശത്തേ ആടി വാഹനത്തേ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ച് നിവേദിച്ച് ബലിയും തുകി പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു.

**അഭിഹിതാമിഹ നിഷ്കൃതിമാചരേ-
ദനുദിതാസ്വപി കർമ്മവിപത്തിഷു
സമനചിന്ത്യ ദുരിഷ്ടബലാബലം
തന്മഗ്നം പ്രകൃതേർവികൃതേരപി.**

134

അനുദിതാസു അപി കർമ്മവിപത്തിഷു = പറയാതെ ഇരിക്കുന്ന ക്രിയകളുടെ നാശത്തുകൽ, പ്രകൃതേഃ വികൃതേഃ അപി അനഗ്നം = ഇങ്ങനെ പ്രായശ്ചിത്തം വേണമെന്നുള്ള നിശ്ചയം പ്രകൃതി, ഇദ്ദോഷത്തിന് എന്തു ചെയ്യണമെന്നുള്ള വിചാരം വികൃതി, ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രകൃതികളുടേയും (വികൃതികളുടേയും) സദൃശമായിട്ടും, ദുരിഷ്ടബലാബലം സമനചിന്ത്യ = ദോഷങ്ങളുടെ ഗുരുലഘുവത്തേയും യുക്തിജ്ഞന്മാരായ ആചാര്യന്മാരോടും വിചാരിച്ച് ഇഹ അഭിഹിതാം നിഷ്കൃതിം ആചരേത് = ഇവിടെ പറഞ്ഞ പ്രായശ്ചിത്തത്തേ ചെയ്തു.

**അർച്ചാസ്ഥാനവിശുദ്ധീഃ കാശ്ചന ഗുരുശിക്ഷിതാസ്സവോചാമ
അർച്ചകതത്സാധനയോഃ കാശ്ചന താശ്ച ബ്രവീമി വിദിതാ യഃ.** 135

വയം ഗുരുശിക്ഷിതാഃ അർച്ചാസ്ഥാനവിശുദ്ധീഃ കാശ്ചന അവോചാമ = ഞങ്ങൾ ഗുരുക്കന്മാരാൽ പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ബിംബത്തിന്റേയും സ്ഥാനത്തിന്റേയും ശുദ്ധികളേ ചിലതിനേ പറഞ്ഞു. അർച്ചകതത്സാധനയോഃ യഃ കാശ്ചന വിദിതാഃ പൂജിക്കുന്നവരുടേയും പൂജാദ്രവ്യങ്ങളുടേയും യാവ ചില ശുദ്ധികൾ അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്, അഹം താഃ ബ്രവീമി = ഞാനവരേയും പറയുന്നു.

**കായേ സ്നാനാചമനമഥ വിഷ്ണോത്ഥിത്യാദിജാപോ
വാചി സ്വാനേ ഭഗവദഭിമർശശ്ച സാമാന്യതഃ സ്വാത്
കൃച്ഛം ചാന്ദ്രായണമപി ഘൃതബ്രഹ്മകുർച്ചാശനാദി-
ശ്ലോക്കതാ മന്വാദിഭിരിഹ വിശുദ്ധീർഗരിഷ്യേ തു ദോഷേ.** 136

കായേ സ്നാനാചമനം = ശരീരത്തിന്നു കുളിക്കയും ആചമിക്കയും

ദേഹേ മഹാഭൂതവിലായനാദി:

ഭേദിന്യം സ്വാനയമാനസേജ്യ

137

പുജാദ്രവ്യങ്ങളുടെ ശുദ്ധിയേ പറയുന്നു.

വസ്തു ക്ഷാരജലോക്ഷണം രവികര സ്പർശശ്ച പട്ടാംശുകേ. 138

ദാരുമുത്തേജന്തുവുമായ തക്ഷണദാഹസ്പേകൃജാനിർണേജനം ശുദ്ധിഃ = മരംകൊണ്ടുള്ള പാത്രാദികൾക്കു ചെത്തിയാൽ ശുദ്ധിവരും. മൃതപാത്രങ്ങൾക്കു തീയിലിട്ടുവെച്ചാൽ ശുദ്ധിവരും. തേജോമയങ്ങളായ ഓട്ടപാത്രങ്ങൾക്കു ഭസ്മം തേച്ചു മുക്കിയാൽ ശുദ്ധിവരും. നൂലുകൊണ്ടുള്ളവ

റ്റിനു വെള്ളത്തിൽ മുക്കിയാൽ ശുദ്ധി. സർപ്പിഷി ഉത്പവനദർഭോദ്യോതനെ = നെയ്യിന് അരിയെയും പുൽകത്തിച്ചതർപ്പിക്കയും ശുദ്ധി. താമ്രേ അല്ലോദമുജാ = ചെമ്പുപാത്രത്തിന് പുളിതേച്ചു വെള്ളത്തിൽ മുക്കുകയും, ദുർവർണ്ണശംഖാദികേശകൃച്ഛലമുജാ = വെള്ളിപ്പാത്രങ്ങൾക്കും ശംഖിനും ചാണകം തേച്ചുവെള്ളത്തിൽ കഴുകുകയും, വസ്ത്രേ ക്ഷാരജലോക്ഷണം = വസ്ത്രത്തുകൽ ചാരമിട്ടു വെള്ളം തളിക്കുകയും, പട്ടാംശുകേ = പട്ടു തുടങ്ങിയുള്ളവറ്റിന് വെയിലത്തുവച്ചു കടുക് ഇടുകയും, ശുദ്ധി: സ്യാത് = ശുദ്ധിയായിരിക്കും.

ധാന്യേ ശുർപ്പപരിഭ്രമസ്തദവ്യാലാതസ്തസ്യലേ ലേപഗ-

ന്ധാപായ: സകലേ സമിത്കസുമദർഭാദ്യേഷ്യ സംപ്രോക്ഷണം

പുണ്യാഹം സലിലാശയേ ശിഖിശിഖോദ്യോതശ്ച രാത്ര്യാം ക്ഷിതൗ

കർഷകോല്ലേഖനവിപ്രഭോജനമമാസ്താണുക്ഷണം വാ/ഖിലേ. 139

ധാന്യേ ശുർപ്പപരിഭ്രമ: = നെല്ല് പയറ്റ് തുടങ്ങിയുള്ള ധാന്യങ്ങളേ മുറത്തിലിട്ടു പാറ്റി പതിര കളകയും, തസ്യലേ തദവ്യാലാത: = അരിയിൽ പാറ്റുകയും കത്തുകയും ശുദ്ധി. സകലേ ലേപഗന്ധാപായ: = സകലവസ്തുക്കളിലും പറ്റിയിരിക്കുന്ന ദോഷവസ്തുവിനേയും തത്സൗരഭ്യത്തേയും കളക ശുദ്ധി. സമിതകസുമദർഭാദ്യേഷ്യ സംപ്രോക്ഷണം = ചമത, പുല്ല്, പൂവ്, പത്രം, ഫലം ഇത്യാദികൾക്കു വെള്ളം കോരിത്തളിച്ചാൽ ശുദ്ധിവരും. സലിലാശയേ പുണ്യാഹം = കിണറ്റ്, കുളം ഇത്യാദികൾക്കു പുണ്യാഹം തളിച്ചാൽ ശുദ്ധി വരും. രാത്ര്യാം ശിഖിശിഖോദ്യോത: ച = രാത്രിയിൽ തീയുടെ ജ്വാലയായ വിളക്കുവെച്ചു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും, ക്ഷിതൗ കർഷകോല്ലേഖനവിപ്രഭോജനം = ഭൂമിയിൽ കിളയ്ക്കുകയും ഉഴുകയും ബ്രാഹ്മണഭോജനവും ചെയ്താൽ ശുദ്ധിവരും. അഥ അഖിലേ അസ്താണുക്ഷണം വാ = സകല വസ്തുക്കൾക്കും അസ്തംകൊണ്ടു തളിച്ചാൽ ശുദ്ധിവരും.

അജഗ്ദ്ധിതരൂപാ ചേദുപഹതിരഖിലേഷ്യ സാധനീയൈവം

തച്ഛുദ്ധിരന്യഥാചേത് ത്യാഗ: ശ്രേയാനകപൃതോ/ന്യേഷ്യ. 140

അഖിലേഷ്യ ഉപഹതി: = സകലവസ്തുക്കളിലേയും അശുദ്ധികൾ, അജഗ്ദ്ധിതരൂപാ ചേത് ഏവം സാധനീയാ സ്യാത് = ജഗ്ദ്ധി ഇല്ലാതെ ഇരിക്കിൽ ഈവണ്ണം ശുദ്ധിച്ചെന്ന് എടുക്കാം. അന്യഥാ ചേത് = ജഗ്ദ്ധി ഉണ്ടായാൽ, അകപൃത: അന്യേഷ്യ ത്യാഗ:ശ്രേയാൻ = രത്നങ്ങൾ, പൊന്ന്, വെള്ളി, ഓട്, ചെമ്പ് ഇവറ്റേ നീക്കി ദാരുമുദാദികളിൽ കളകതന്നെ ശ്രേയസ്സായി ഭവിക്കും.

ഉഷേഷ്യനുഷേഷ്യപി ചോപാലാതേ-
 ഷ്യാലോച്യ തജ്ജ്ഞൈഃ സഹസാധകേന്ദ്രഃ
 ശ്രുതിസ്മൃതിന്യായപരൈഃ പ്രകര്യാ-
 ത്തന്നിഷ്ടിയാം; പുഷ്പലതാ തഥൈവ. 141

ഉഷേഷ്യ അപി ഉപാലാതേഷു = ഇവിടെ പറഞ്ഞിട്ടും പറയാതെ
 യും ഉണ്ടാകുന്ന അശുദ്ധികളിലും, സാധകേന്ദ്രഃ = തനിക്കുതന്നെ നി
 ശ്ചയിക്കാൻ ശക്തിയുണ്ടായിരിക്കിലും, ശ്രുതിസ്മൃതിന്യായപരൈഃ ത
 ജ്ജ്ഞൈഃ ആലോച്യ = ശ്രൗതസ്മാര്ത്തവിഹിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന
 കർമ്മങ്ങളുടേയും ദേശാചാരത്തിന്റേയും താല്പര്യം അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന
 ആചാര്യന്മാരോടുകൂടി വിചാരിച്ച്, തന്നിഷ്ടിയാം കര്യാത് = തത്തൽപ്രാ
 യശ്ചിത്തത്തേ ചെയ്തു. തഥാ ഏവ പുഷ്പലതാ = അപ്രകാരം ചെയ്താൽ
 പരിപൂർണ്ണതയായി ഭവിക്കും.

ഇതി തന്ത്രസമുച്ചയേ ശ്രുതാർച്ചാ-
 ക്രമമുപൈ രവിജന്മസമ്പ്രണിതേ
 പ്രകടോദിതനിഷ്ടിയാകലാപഃ
 പടലോ/ഭൂദശമോ/പി സംപ്രപൂർണ്ണഃ. 142

ഇതി ശ്രുതാർച്ചാക്രമമുപൈ = ഇപ്രകാരം ഗുരുമുഖത്തുകൽനിന്നും
 ഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പൂജാക്രമത്തിന്റെ രക്ഷണത്തിനായിക്കൊണ്ട്,
 രവിജന്മസമ്പ്രണിതേ തന്ത്രസമുച്ചയേ = രവിയുടെ പുത്രനായ നാരായ
 ണനാൽ നിർമ്മിതമായിരിക്കുന്ന തന്ത്രസമുച്ചയമാകുന്ന ഗ്രന്ഥത്തുകൽ,
 പ്രകടോദിതനിഷ്ടിയാകലാപഃ ദശമപടലഃ അപി = സ്പഷ്ടമായിട്ടു പറ
 ഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രായശ്ചിത്തവിധികളുടെ കൂട്ടത്തോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന പ
 ത്താമത്തേ പടലവും, സമ്പൂർണ്ണഃ അഭൂത് = സമാപ്തമായി ഭവിച്ചു.

ഇതി തന്ത്രസമുച്ചയഭാഷായാം ദശമഃ പടലഃ.

ആകെ ആദി തുടങ്ങി പത്തുപടലത്തിലുംകൂടി ശ്ലോകങ്ങൾ - 1585.